

KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ '95

Pazartesi  
Salı Cumartesi  
Parsamıza  
Perşembe  
Cuma İkinci  
Pazar İkinci  
Ağustos  
Oktobre

SO286/5

KADIN ESERLERİ  
KÜTÜPHANESİ  
VE BİLGİ MERKEZİ  
VAKFI

WOMEN'S LIBRARY  
AND INFORMATION  
CENTER  
FOUNDATION

KURULUŞ YILI / FOUNDED IN 1990

SO 286/5

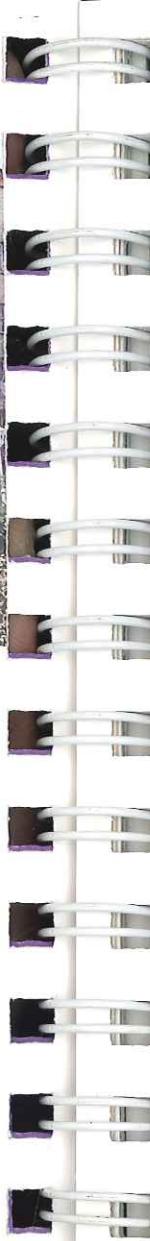


VAKIF YAYINI / PUBLICATION  
NO. 8



KURULUŞUNDAN BUGÜNE  
KÜTÜPHANE MİZE  
KATKI VE DESTEĞİNİ ESİR GEMEYEN  
SEVGİLİ  
GÜL DERMAN'IN  
DEĞERLİ ANISINA...

1942 - 1994



## KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ VE BİLGİ MERKEZİ VAKFI

Türkiye'nin ilk ve tek kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi, bu ajanda ile beşinci yılina girmeye hazırlanıyor. Aynı adlı Vakfın kurduğu Kütüphane, 14 Nisan 1990'da Fener'de, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin tahsis ettiği tarihi yapıda açıldı. 1991'de "Kadın Ressamlardan bir Kesit", 1992'de "Kadın Fotoğrafçılardan bir Kesit", 1993'de "Kadın Sinemacılarından bir Kesit", 1994'te "Kadın Seramikçilerden bir Kesit" ajandalarını yayınladı. Bu yelki ajandamızda, kütüphanede dört yıldır toplanan koleksiyonlardan bir kesit sunmak istedik.

Kadınlar tarafından yazılan tüm eserlerle onları ilgilendiren her konudaki başvuru kaynaklarını derlemeyi amaçlayan Vakıf, felsefeci-edebiyat eleştirmeni Füsün Akath, İ.Ü. Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik bölümü eski Başkanı Prof. Dr. Hale Baysal, çevirmen-kütüphaneci Aslı Davaz-Mardin, arkeolog-fotoğrafçı Füsün Ertuğ-Yaraş, araştırmacı-çevirmen Şirin Tekeli tarafından kuruldu. Çalışmalar, geçen yıl, kurucuların yanısıra fotoğrafçı Laleper Aytek, tarihçi Serpil Çakır, antropolog Nevval Çizgen, hukuk danışmanı Av. Ruhsar Erten, kütüphaneci Can Kurultay, halkla ilişkiler danışmanı Ceylan Orhun, mali danışman İmren Sipahi, diatek sorumlusu Mine Şengel-Ariman, eski Türk edebiyatı uzmanı Zehra Toska, arşivci Çiğdem Tunaşat, kütüphaneci Aysegül Ulus ve pek çok kadının gönüllü katılımıyla sürdürdü.

FENER MAHALLESİ, P.T.T. YANI 34220 HALİÇ, İSTANBUL  
TEL: 212-534 95 50 FAX: 212-523 74 08

**ÇALIŞMA SAATLERİ:**  
PAZARTESİ, CUMARTESİ, PAZAR 13.00-19.00  
SALI, PERŞEMBE, CUMA 10.00-19.00  
ÇARŞAMBA: KAPALI

**WORKING HOURS**  
MONDAY, SATURDAY, SUNDAY 1.00-7.00 PM  
TUESDAY, THURSDAY, FRIDAY 10.00-7.00 PM  
CLOSED ON WEDNESDAYS AND PUBLIC HOLIDAYS

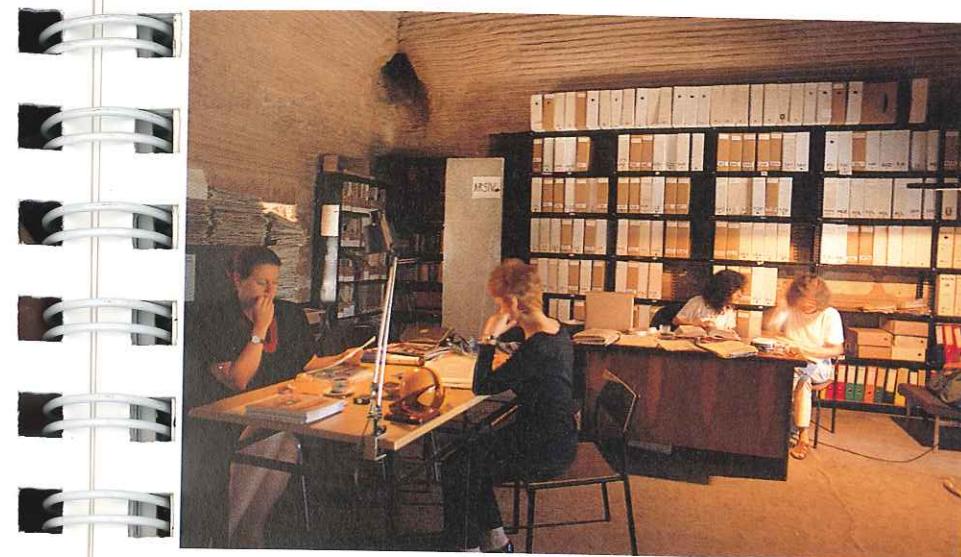
PARASAL DESTEKLERİNİZ İÇİN HESAP NUMARALARIMIZ  
OUR BANK ACCOUNT FOR DONATIONS  
TÜRKİYE VAKIFLAR BANKASI  
ETİLER ŞUBESİ/BRANCH: NO 2009197

KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ  
VE BİLGİ MERKEZİ VAKFI

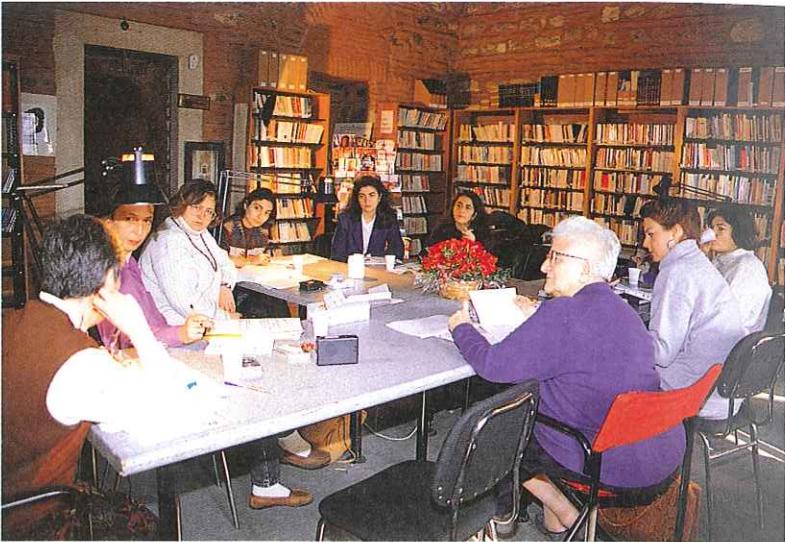
Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi, ülke gündeminde özel bir yer tutan "kadın konusu" ile ilgili kurumların ve kişilerin özel arşivlerinin, görsel işitsel belgelerin, kitapların ve süreli yayınların derlenmesinde önemli adımlar attı. Koleksiyonlarımız yazar, yayinevi bağışları ve sınırlı sayıda sahaf-müzayede alımları ile zenginleşiyor. Bilgisayarla kataloglanmış 5000'i aşkın kitap, süreli yayınlar bölümünde Osmanlıca, Türkçe ve yabancı dilde 200'e yakın kadın dergisi, konu başlıklarını altında düzenlenmiş gri malzeme dosyaları-makaleleler, tezler, gazete kupürleri, broşürler, yasa metinleri, istatistik verileri, vb. bulunmaktadır. 1994 Ocak-Ağustos döneminde 3000 dolayında okura hizmet verildi, üye sayımız artmayı sürdürdü; kadınları ilgilendiren konularda iki araştırma gerçekleştirildi ve önceki iki yayınımızı yenileri eklendi.

Çalışmalarını elinizdeki ajanda gibi malzemelerden elde edilen gelirler ve bağışlarla südüren vakfımız, dört yıldır düzenlediği kültürel etkinliklerini, 1995'te de sergi, konferans ve panellerle südürecek, bunlar ve kütüphaneye gelen yeni yayınlar, araştırmalar vb. 1992'den beri yılda dört sayı yayınladığımız "Haberler" Bülteniyle üyelerimize duyurulacaktır.

Besinci yılımızda, dostlarımızın sayısının daha da artacağını umuyoruz.



ÜSTE: KÜTÜPHANEDE BİR ARŞİV ÇALIŞMASI  
ALTTA: ESKİ GAZETELERİN TARANMASI



ÜSTTE: SÖZEL TARİH PROJE TOPLANTISI, 1994

ALTTA: I. ULUSLARARASI KADIN KÜTÜPHANELERİ SEMPOZYUMU, 1991

## WOMEN'S LIBRARY AND INFORMATION CENTER FOUNDATION

This calendar will celebrate the fifth year of activity of the unique Women's Library and Information Center in Turkey. The calendar represents a cross-section of the collections we presently have in the library. The previous calendars were respectively "Women Painters" in 1991, "Women Photographers" in 1992, "Women in Cinema" in 1993 and "Women Ceramic Artists" in 1994.

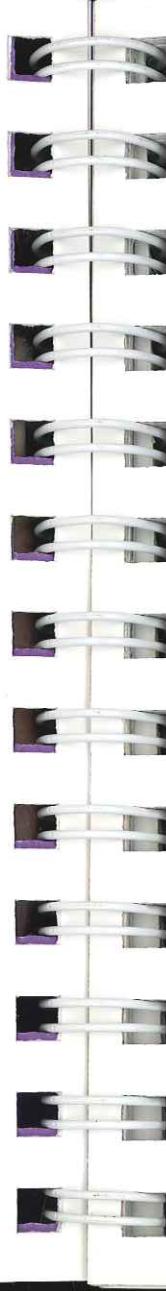
The Women's Library and Information Center Foundation which aims at collecting all works written by and/or on women was founded in 1990 by literary critique Füsün Akath, professor of librarian studies Jale Baysal, librarian Aslı Davaz-Mardin, archaeologist-photographer Füsün Ertuğ-Yaraş and women's studies researcher Şirin Tekeli. They carry on the activities of the library with the help of photographer Laleper Aytek, historian Serpil Çakır, anthropologist Nevval Çizgen, legal adviser Ruhsar Erten, librarian Can Kurultay, public relations adviser Ceylan Orhun, financial adviser İmren Sipahi, Diatheque adviser Mine Şengel-Arıman, archivist Çiğdem Tunaşat classical Turkish literature specialist Zehra Toska, librarian Aysegül Ulus and many other volunteers.

The Library collects manuscripts, audio-visual documents, books and periodicals from the Ottoman period on. Donations by authors, publishers and private persons are the main source of our collections aside limited number of

acquisitions from auctions and old-book keepers. We have gathered more than 5000 books about 200 periodicals in Ottoman script, Turkish and foreign languages, and we have a rich collection of articles on women's studies as well as vertical files of ephemerals-flyers, newspaper cuttings, leaflets, pamphlets, etc. arranged in subject, biography and organization. The Library was visited by more than 3000 users during January-August period of 1994 and the number of our members is increasing. In addition to the newly created Women Artists Diatheque, the Library has launched two research projects on women and the number of our publications grows.

The foundation gets the major support from donations, sponsorship and voluntary work, aside the income generated by our publications, such as our calenders. The Library which is also organizing conferences, panel discussions, exhibitions etc. on topics related to women will continue to inform the members about these events and new acquisitions through our "Newsletter" published quarterly.

We sincerely hope that we will have more and more Library Friends during our fifth year of activity.



1994'te yaşanan ekonomik kriz, bağış ve destekle yaşayan kültür kurumlarını da derinden etkiledi. Geçmişte ajandamızın üretim maliyeti her yıl bir kuruluş tarafından üstlenilmişti. Önceki yıllarda ajandalarımıza destek olmuş olan kurumları bir kez daha anmayı bir görev biliyoruz:

ALARKO ŞİRKETLER TOPLULUĞU 1991

OTAP SAATÇİLİK A.Ş. 1992

İSTANBUL MÖVENPICK HOTEL 1993

EGE SERAMİK 1994

Bu yılın zor koşullarında, bizim için çok önemli olan beşinci yıl ajandamızın elbirliğiyle üretilmesini sağlayan kişi ve kuruluşlara şükran borcumuz sonsuzdur. Bu yilki ajandamızın

TASARIMI JOELLE DANON

DİZGİSİ GRAPHIS MATBAACILIK

FİMLERİ DİACAN GRAFİK

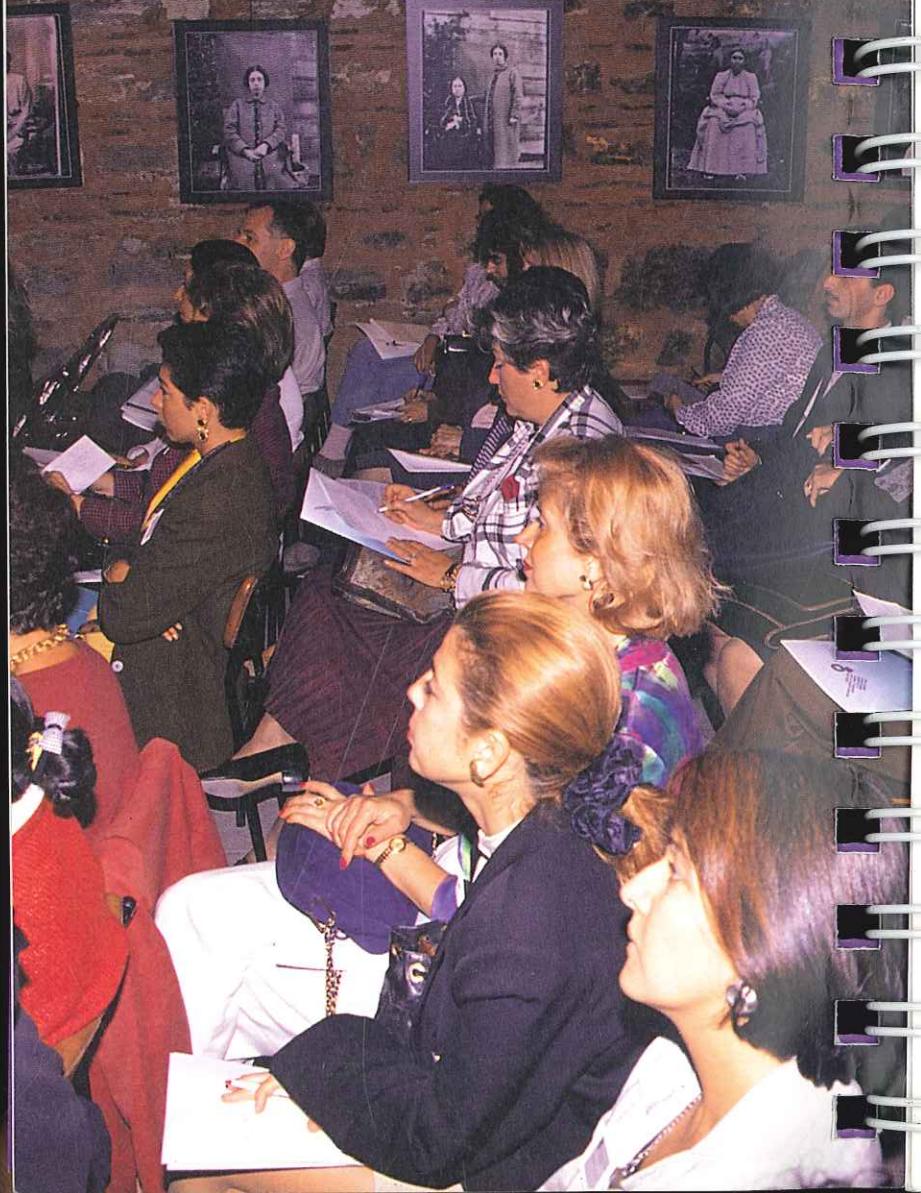
RENK AYRIMLARI YOUNG & RUBICAM / REKLAMEVİ

BASKISI YORUM AJANS / PROMAT

tarafından gerçekleştirildi. Ajandanın kağıt masrafları ise

EMLAK BANKASI GAYRETTEPE ŞUBESİ

tarafından karşılandı. Kendilerine gösterdikleri dostluk ve dayanışmadan ötürü teşekkür ediyoruz.



1994

ajandamızın  
yayınlanma-  
sından bu  
yana bizi  
destekleyen  
bizi ve  
kulluqlar  
arasına  
katılan  
aşağıdakiler  
isimlere  
teşekkürler  
borc  
liliriz.

ABADAN-UNAT NERMİN AFA YAYINLARI  
AĞARTAN MERAL AKALIN AYŞE  
AKARSU BEDİA AKGÖKÇE NECLA  
AKKENT MERAL AKSOY ATILLA  
AKSÜĞÜR-DUBEN İPEK AKYOL TÜRKAN  
ALAN YAYINCILIK ALDOĞAN YAZGÜLÜ  
ALEV YAYINLARI ALTIN KİTAPLAR  
ALTIOK ZEYNEP AMERICAN LIBRARY  
ANA DERGİSİ ANTEPLİOĞLU ZERRİN  
ARAL JÜLİDE ARAT YEŞİM  
ARAT NECLA ARDA-SAYMAN FATMA  
ARSLAN MUKADDER ASAL SELDA  
ASENA DUYGU ATAGÖK TOMUR  
AVCI ZEYNEP AYGÜLER FÜSUN  
AKYOL ESMAHAN AYRINTI YAYINLARI  
AYSAL AHU AZADI GAZETESİ BAL BAHİA  
BALKAN ERHAN BALKAN DENİZ GÖKÇE  
BALKAN NURAN BASİSEN SENDİKASI  
BATUR ENİS BAYRAK ASUMAN  
BAYRAMOĞLU ALİ BELBİM A.Ş.  
BELLA DERGİSİ BEKTAS DİLEK  
BENGÜ BEYHAN BEYGİRCİ KAZİME  
BEYOĞLU KİTAPÇILIK BEZMEN NERMİN  
BİLGİ VE HİKMET DERGİSİ

BİRİKİM DERGİSİ	ERDEMÇİ ALİ	İPŞİROĞLU NAZAN		MİLLİYET SANAT DERGİSİ	SAKAOĞLU RENGİN	TENTER HALE
BİRLEŞİK DAĞITIM	ERER RAMİZE	İST. KADIN PLATFORMU		MITOS YAYINLARI	SAKTANBER AYŞE	TINAZ-TANKUT TÜLIN
BİZİM AİLE DERGİSİ	ERTAN SABİHA	İYEM NASİP		MÜTEFERRİKA KİTABEVİ	SAN SIGORTA	TOKCAN FILİZ
BORAN NAKİYE	EYÜBOĞLU ÜNER	İZLENİM DERGİSİ		NEFES DERGİSİ	SANAT ÇEVRESİ DERGİSİ	TOSKA ZEHRA
BORATAV AHMET	FENMEN SENİYE	KADIN VE AİLE DERGİSİ		NEHİR DERGİSİ	SANKUR NURPINAR	TREVES ANNE-MARIE
BORNAT JOANNA	FİS ETHEL	KARAMANİ AYFER		NEUSEL AYLA	SARIER NİHAL	TUNÇAY NEŞE
BİLİMLİ BİLGE	FRANSIZ KÜLTÜR MERKEZİ	KARAMUSTAFA GÜLSÜN		NİSAN YAYINLARI	SAY YAYINLARI	TÜREMEN BERNA
CAN YAYINLARI	FRAUEN ANSTİFTUNG	KARDEŞ MUAMMER		ÖKTEM-TANÖR ÖGET	SCHLESSINGER LIBRARY	TÜRKALİ DENİZ
MR. COOK	MR. FRYRE	KELEBEK MOBİLYA		ÖKEN GÜLER	SELÇUK MERAL	TÜYAP
CUMHÜRYET GAZETESİ	FURTUN CANDEĞER	KERESTECİOĞLU FİLİZ		ÖNCÜL HATİCE	SEZER SENNUR	UMUR AYDIN
ÇALIŞLAR ORAL	GELİŞLİ SÜEDA	KIRAM İ. BERİKA		OĞLAK YAYINLARI	SİMKO TİCARET A.Ş	UMUR SÜHA
ÇETİNKAYA MERAL	GERÇEK DERGİSİ	KIRAY MÜBECCEL		ORHON GÜLSÜN	SOLTERMAN-KATİPOĞLU U	UĞURCAN
ÇITAL GÜLBÜN	GÖKBERK ZAHİDE	KİM DERGİSİ		ORHUN CANİP	SONY	URAL MEHMET
DAĞARCık SAHAF	GÖKNİL CAN	KLM		ORLANDO FRAUENWERLAG	SİLİER YILDIZ	USLU OSMAN
DAYIOĞLU GÜLTEN	GÖRGAN BİLGE	KIBAROĞLU SİBEL		ÖTEKİ YAYINLARI	SİPAHİ İSMET	UYAR TOMRİS
DELİÇAY SEVİM	GÖZEN S. ZEYNEP	KOBAS UFUK		OVADİA STELLA	SİRMAN-ERALP NÜKHET	UZUNER BUKET
DELİCEOĞLU NECİLE	GÜN GÜNELİ	KORAL FÜREYA		ÖZAY İSMAIL	ŞENYAPILI TANSİ	VARLIK DERGİSİ
DEMSKİ EVA	GÜNER GÜNGÖR	KORKMAZ ÖZDEMİR		ÖZBAY FERHUNDE	ŞİKAR ÖZGELEN TİJEN	VAROL VİKİ
DEMİRAY EMİNE VE UĞUR	GÜRELİ EMİNE	KÖNİ HAYRÜNNİSA		ÖZTÜRKmen ARZU	TARHANLI İSTAR	VERDİ SERAP
DERMAN GÜL	GÜRPINAR MELİSA	KÜLHANCI A. NAZ		PAKER SALİHA	TARİH VE TOPLUM DERGİSİ	YAPI KREDİ YAYINLARI
DOĞU VURAL	GÜRSOY AKİLE	KÜLTÜR BAKANLIĞI		PAN YAYINLARI	TASCHEN YAYINEVİ	YAVUZ HİLMİ
DORSAY ATILLA	GÜRSOY AYLA	KÜTÜPHANELER MD.		PANDORA KİTABEVİ	TC KADININ STATÜSÜ VE	YELDA
DURAKBAŞA AYŞE	GÜYER İŞİN	LIBRAIRIE DE PERA		PEGASUS KİTABEVİ	SORUNLARI GENEL MD.	YENİ BİZİM AİLE DERGİSİ
DİKMEN ŞÜKRİYE	GÜZELDEMİRÇİ NİLÜFER	LIBRARY OF CONGRESS		POLATOĞLU AYSEL	TEKELİ AHMET	YENİ ZEMİN DERGİSİ
DİZDAROĞLU TÜLİN	ILGAZ AFET	MANÇUHAN BİRGÜL		RAKS SANAYİ A.Ş.	TEKER ESRA	YERSUVAT ZEYNEP
E.N.W.S. DERGİSİ	I.I.A.V.	MARIE-CLAIRe DERGİSİ		REDDY-MİZANOĞLU N	TEKİN KAĞIT LTD.	YETİŞ-DOĞAN AYTEN
EKSPRES DERGİSİ	İLETİŞİM YAYINLARI	MARTIN MARIE		REMZİ KİTABEVİ	TEKTAŞ AYLİN	YILDIRIM EMEL
ELAM HARRIET B.	İLYASOĞLU AYNUR	MEKTUP DERGİSİ		ROELANTS JONKER J.	TEKÜL LEYLA	YILMABAŞAR JALE
EMEĞİN BAYRAĞI	İNSANCIL DERGİSİ	METİS YAYINLARI		RUPTURES DERGİSİ	TELLİOĞLU İHSAN	YORUM AJANS

OCAK  
JANUARY  
1995

# کوزل پرنس

سراى انتریقه لرینى ، رومايل و بلغارستانه عادى

وقایع حیر تحسیای حاوی ماقنی و مصوّبیک رومان

متر جبری : اعوان زاده م. سیمان و سیاق فرید



PAZARTESİ  
MONDAY

SALI  
TUESDAY

ÇARŞAMBA  
WEDNESDAY

PERŞEMBE  
THURSDAY

CUMA  
FRIDAY

CUMARTESİ  
SATURDAY

PAZAR  
SUNDAY

2 9 16 23 30

3 10 17 24 31

4 11 18 25

5 12 19 26

6 13 20 27

7 14 21 28

1 8 15 22 29

OCAK  
JANUARY  
1995

PAZARTESİ MONDAY

9

SALI TUESDAY

10

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

11

SAĞDA: KÜTÜPHANE KARTPOSTAL KOLEKSİYONUNDAN, 19.YY.  
SONRAKİ SAYFADA: YENİ KİTAP, NO 3. SÜRELİ YAYINLAR ARŞİVİ



OCAK  
JANUARY  
1995

P E R Ş E M B E T H U R S D A Y

**12**



C U M A F R I D A Y

**13**

C U M A R T E S İ S A T U R D A Y

**14**

P A Z A R S U N D A Y

**15**

ŞUBAT  
FEBRUARY  
1995

---

PAZARTESİ MONDAY

30

---

SALI TUESDAY

31

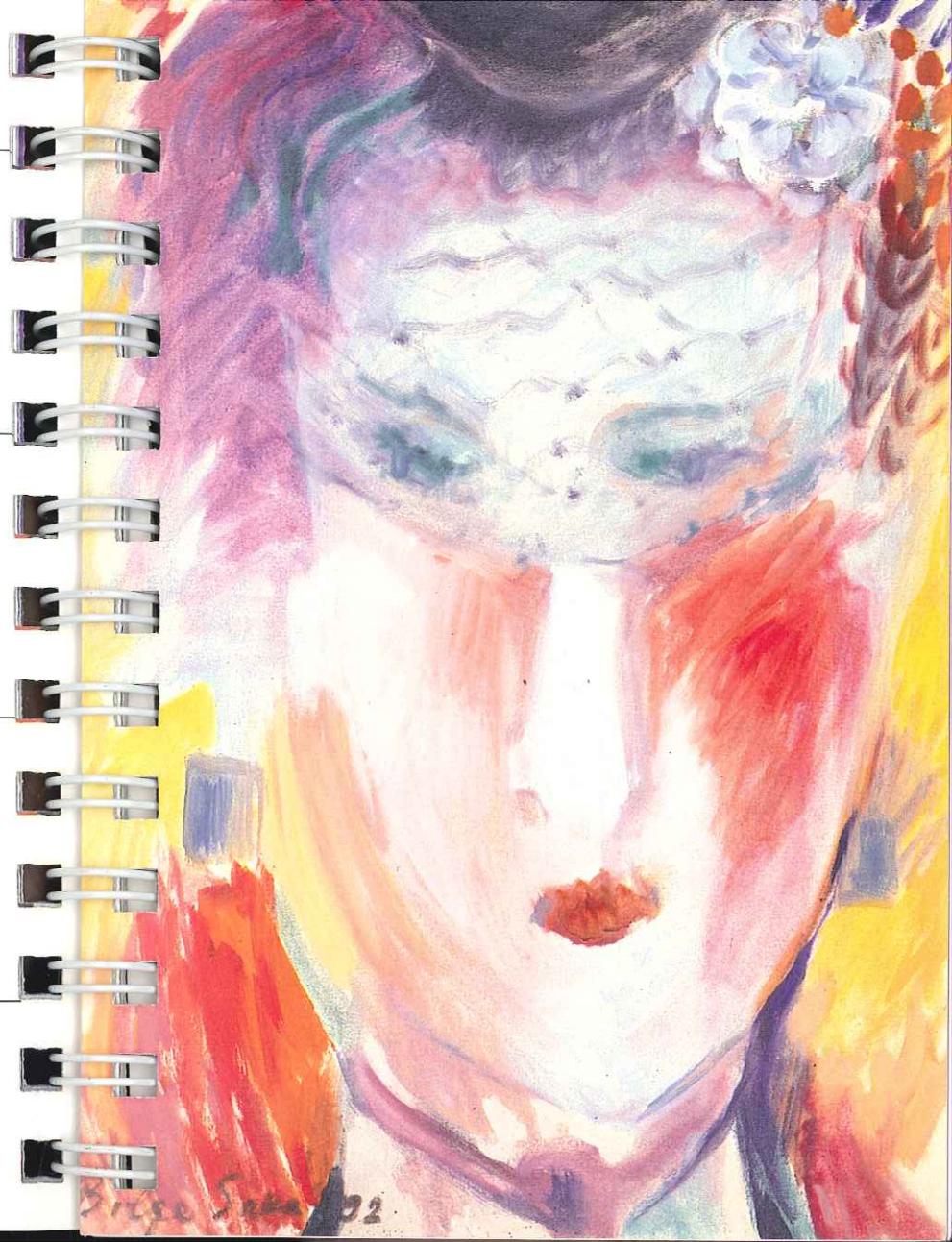
---

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

1

---

SAĞDA: BİLGE SAKA, KOKONA. KÜTÜPHANE SANAT KOLEKSİYONU



ŞUBAT  
FEBRUARY  
1995

PAZARTESİ MONDAY

**13**

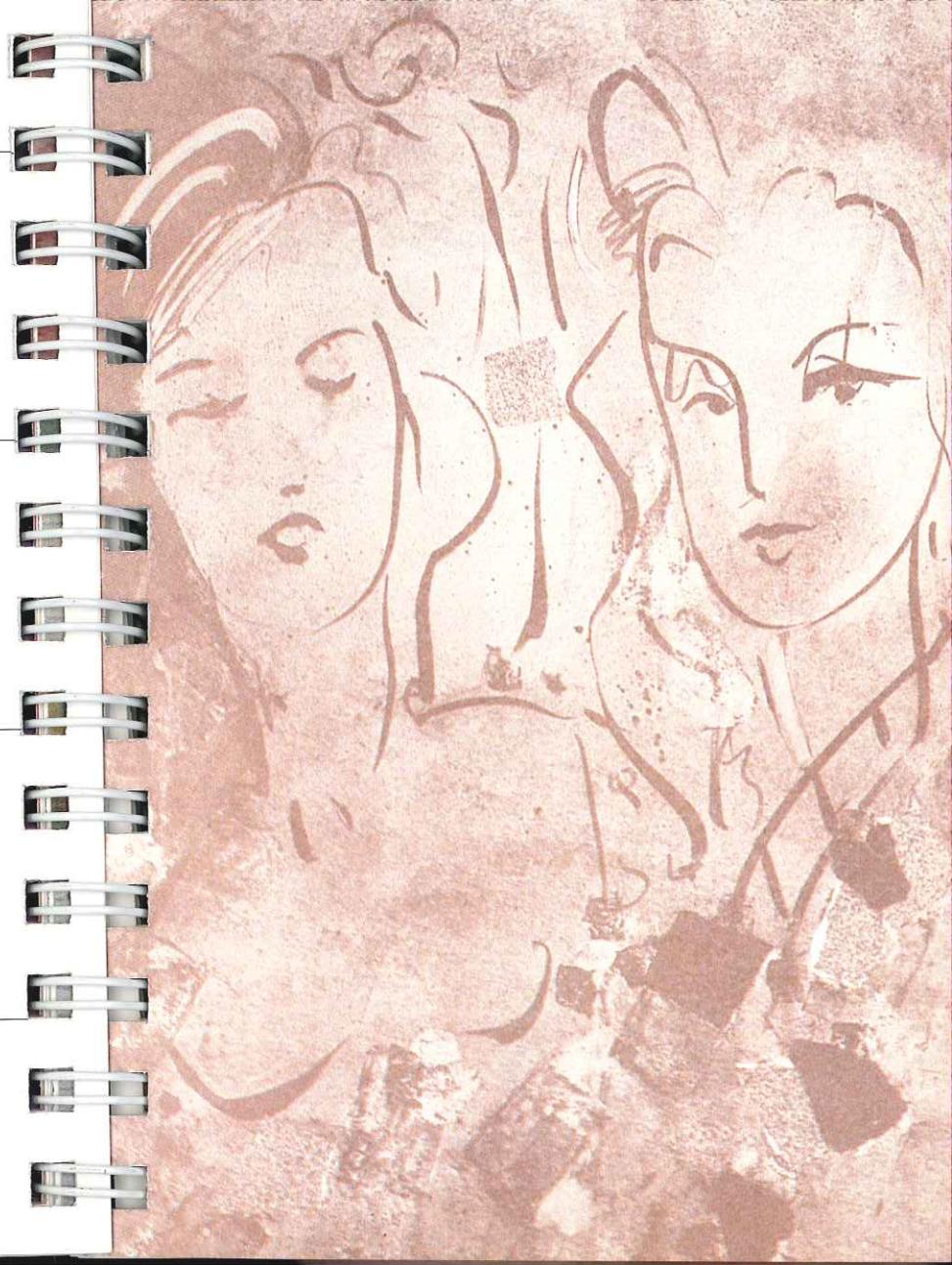
SALI TUESDAY

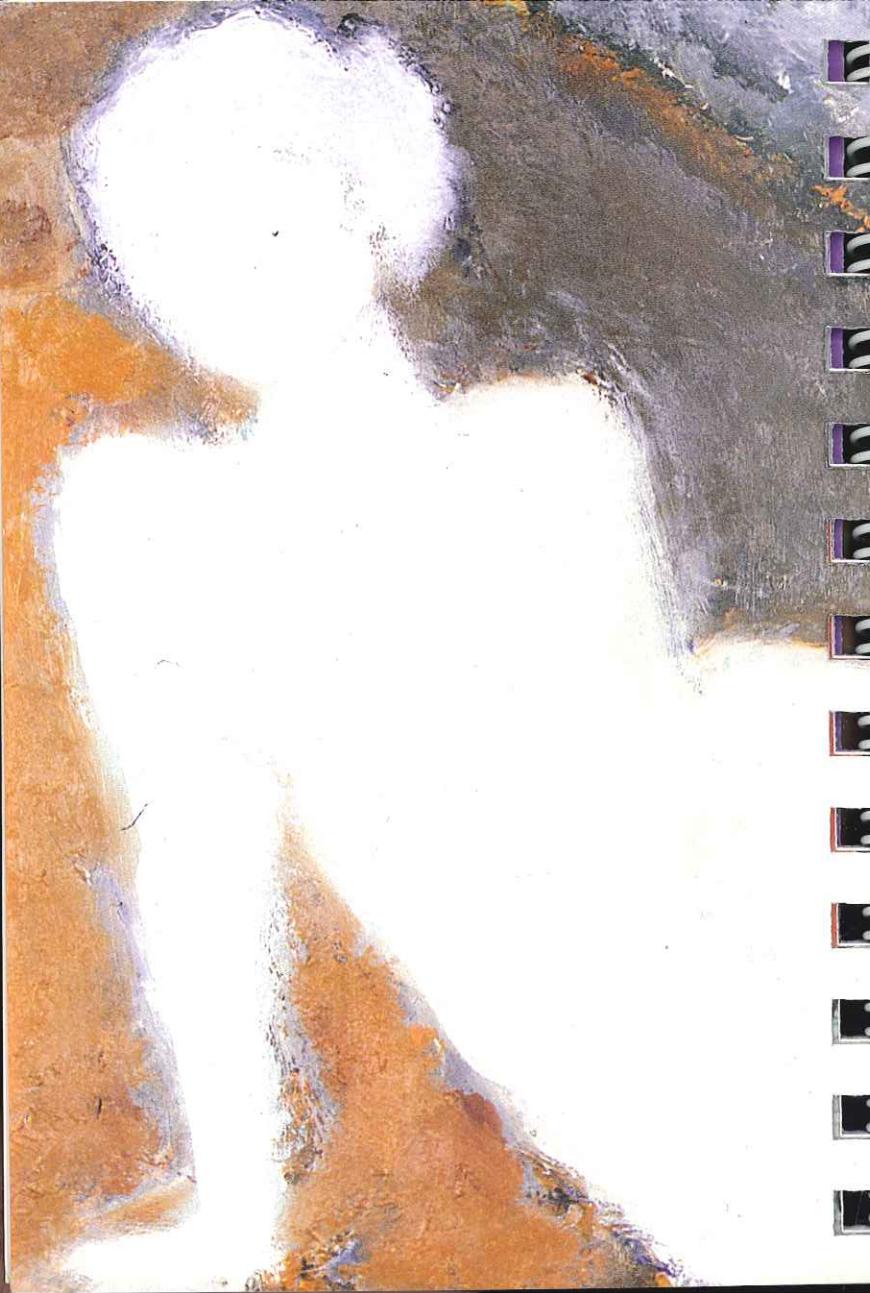
**14**

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

**15**

SAĞDA: UFUK KOBAŞ, "8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ" AFİŞİNDEN,  
DETAY, 1992. SONRAKİ SAYFADA: LEYLA GAMSIZ SARPTÜRK, ADSIZ,  
1993. DİATEK





SUBAT  
FEBRUARY  
1995

PERŞEMBE THURSDAY

**16**

CUMA FRIDAY

**17**

CUMARTESİ SATURDAY

**18**

PAZAR SUNDAY

**19**

MART  
MARCH  
1995

PAZARTESİ MONDAY

**27**

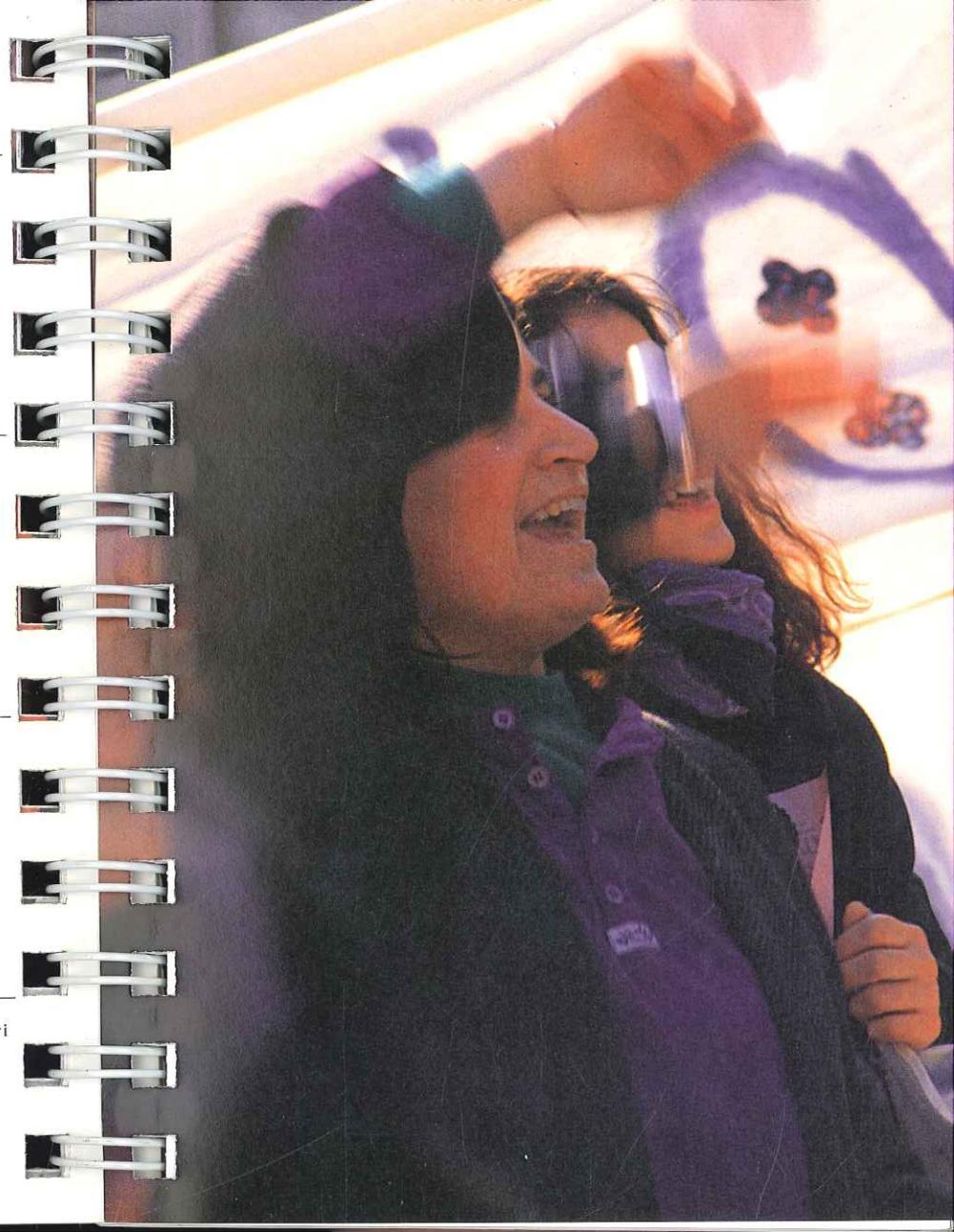
SALI TUESDAY

**28**

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

**1**

SAĞDA: 438. MADDE YÜRÜYÜŞÜ, İSTANBUL. KÜTÜPHANE FOTOĞRAF ARŞİVİ



MART  
MARCH  
1995

PAZARTESİ MONDAY

**13**

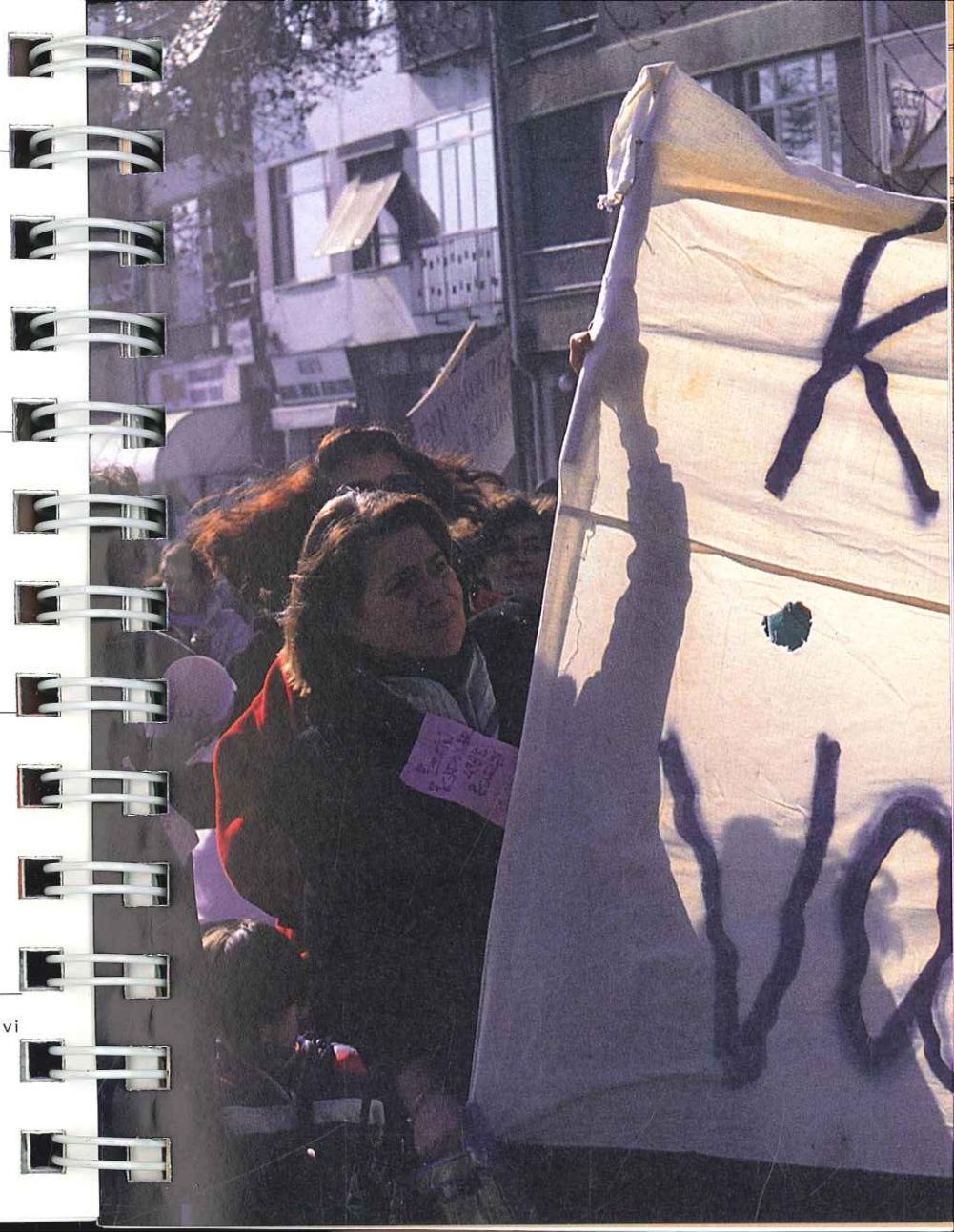
SALI TUESDAY

**14**

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

**15**

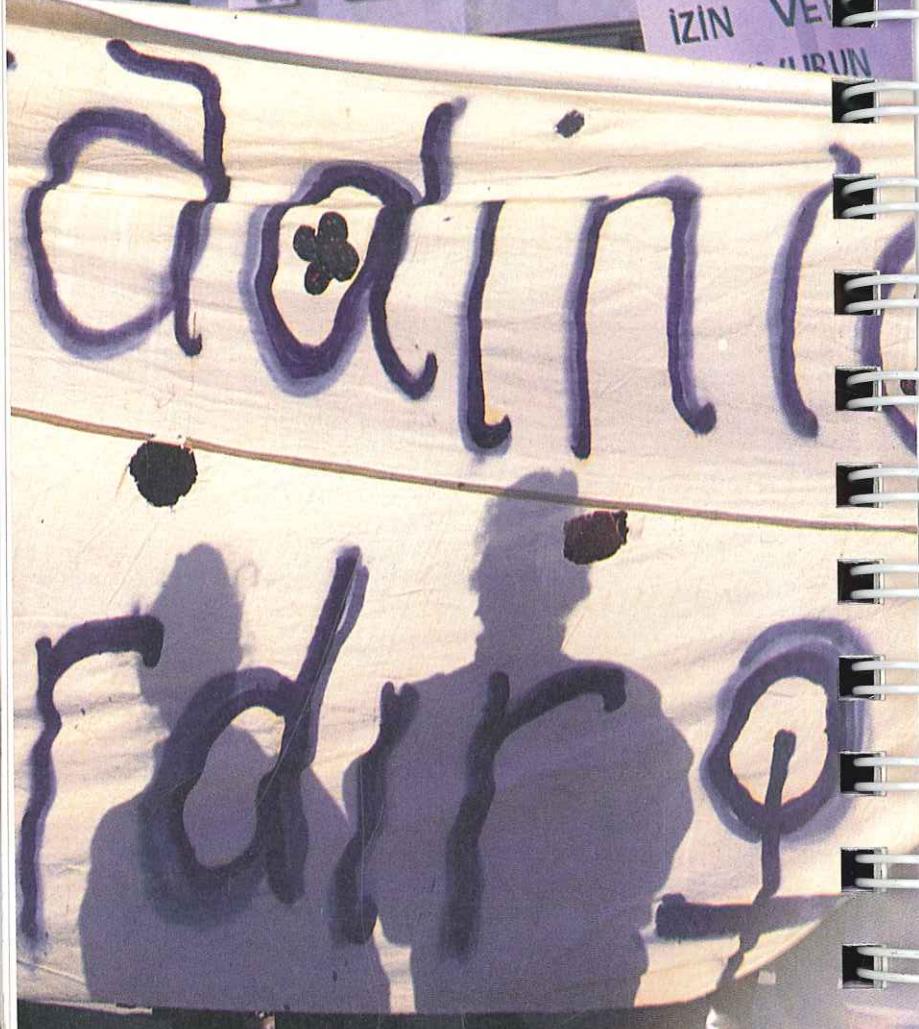
SAĞDA: 438. MADDE YÜRÜYÜŞÜ, İSTANBUL. KÜTÜPHANE FOTOĞRAF ARŞİVİ



MART  
MARCH  
1995

P E R Ş E M B E   T H U R S D A Y

**16**



C U M A   F R I D A Y

**17**

C U M A R T E S İ   S A T U R D A Y

**18**

P A Z A R   S U N D A Y

**19**

عزم و ثبات ترقیاتک خادم اوله بی کی شرف و رغبتده متنمی اوله بی غیر قابل انگاره دار

卷之三

فاضی کویندہ سکوڈلی چشمہ چاد مسندہ (صالح بھاجتی) بک ایلک بھار مغازہ سی

موم منابعه موادی به موقیع پدربرانک چارتار اتفاقی السایل بونک و لینکی کوپوشلر باشمه، فرم و پرور پارسند مسحور «دوتو» فارسی سکت الک طبیعت ایقون

MART  
MARCH  
1995

**P A Z A R T E S İ   M O N D A Y**

27

S A L I   T U E S D A Y

28

C A R Ş A M B A   W E D N E S D A Y

29

Sağda: Kadınlar Dünyası No 138, Nisan 1330 / 1912. Telefon

## DAİRESİNÉ GİREN İLK MÜSLÜMAN KADINLAR

Soldan: Nezibe Mustafa, Seniba Hikmet,

*Müfettiş Bedra Osman, Vesika, ges' Miss Winters,*

*Mediha, Bedia Sekip (Muvahhit), Hamiyet Dervisi*



برخوبی می‌باشد و در اینجا می‌توان از این مفهوم برای توصیف این دو مکان استفاده کرد. اینکه می‌تواند مکانی باشد که در آن می‌توان از این دو مکان استفاده کرد.

**خاغلر مزه:** طبلاتیک پوکلر و خراشیت ایونوں الکسوس موده  
لوستوم طاپور و چاراشت ایونوں الکسوس موده  
روپنر ممالک توونیت و پیشانیت او زمانیت.

**مالرینک ظریف و اوجوزلگى شایان دقتدر**  
اشتارا ئاجارى يوچى اپلىز  
آدرس: كۆچ جايچەدىمىي مەصر چارچوپ  
ئەرىشەنەسىنىڭ گۈچىم خام سو ئەقىدە  
خانم ٤٥٣٢

Bedsöderup. Hörlar? - Bedra Osmar - Njutja Kastell,  
Mats. Henny DERSIG - MEDITA - ? - Linde Börne

NİSAN  
APRIL  
1995

PAZARTESİ MONDAY

10

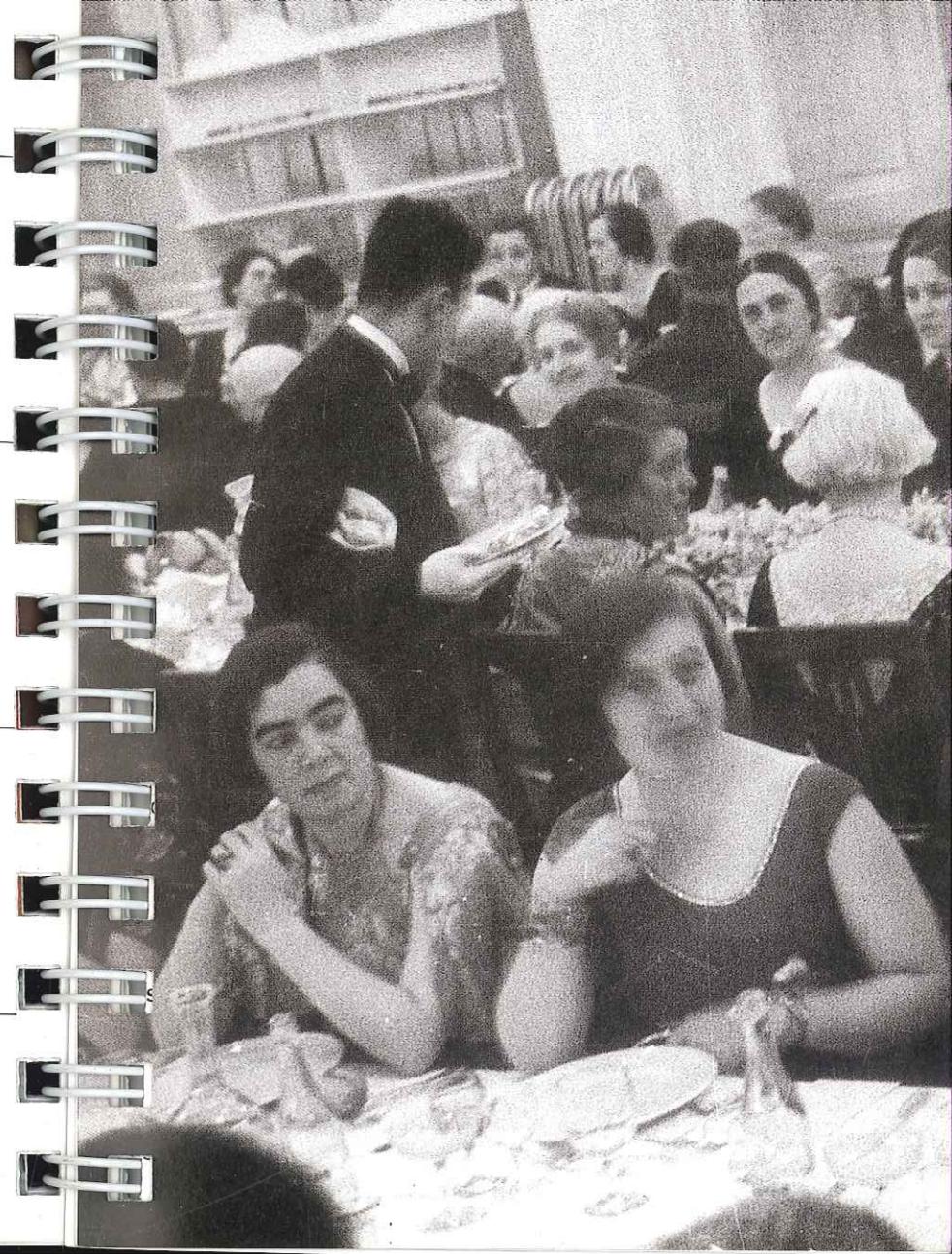
SALI TUESDAY

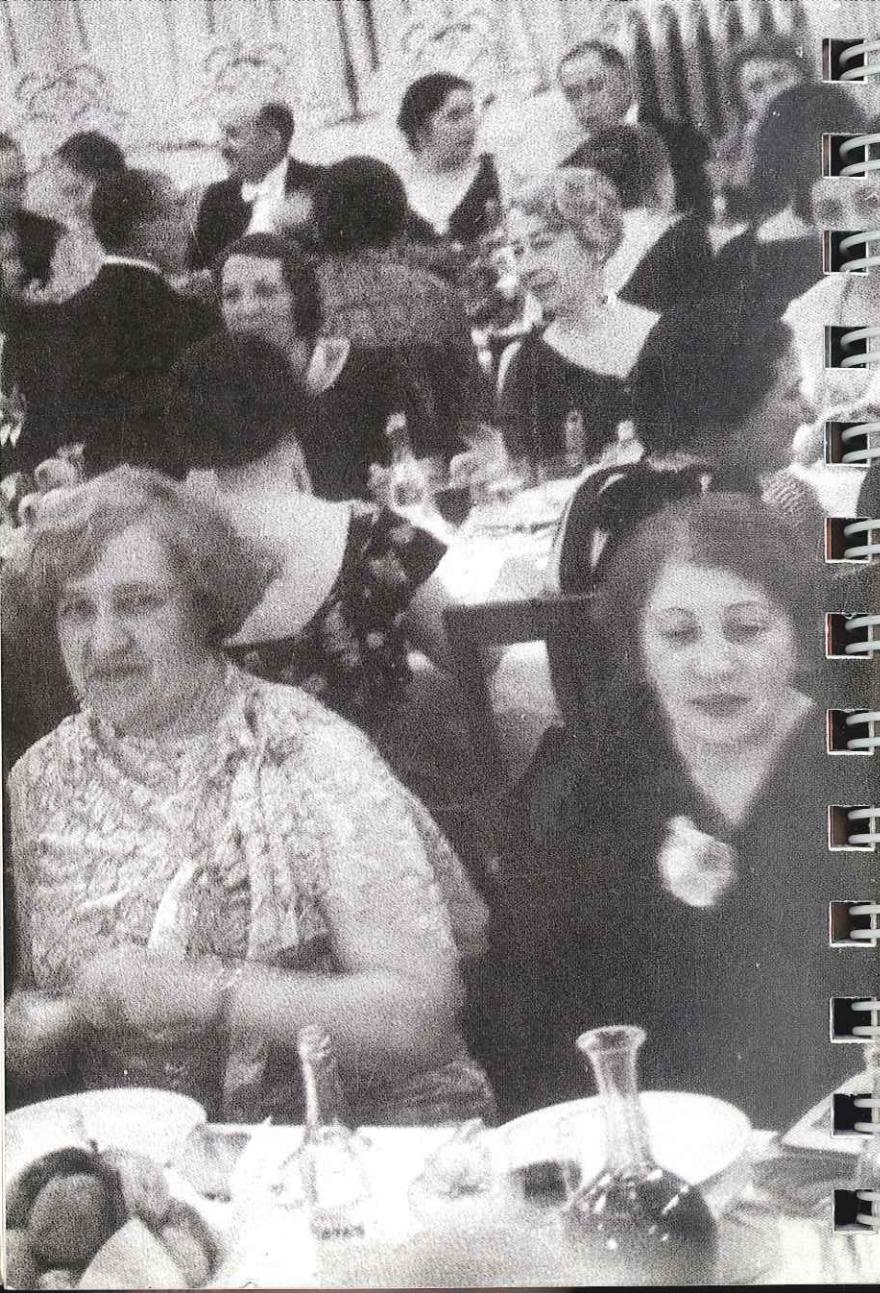
11

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

12

SAĞDA: "SUFRAY VE KADINLARIN SİYASAL VE MEDENİ HAREKETLERİ İÇİN ULUSLARARASI BİRLİĞİN XII. KONGRESİ" KAPANIŞ YEMEĞİ,  
18-24 NİSAN 1935, YILDIZ SARAYI. Fotoğraf: Selabaddin Giz  
KÜTÜPHANE FOTOĞRAF ARŞİVİ





NİSAN  
APRIL  
1995

P E R Ş E M B E   T H U R S D A Y

**13**

C U M A   F R I D A Y

**14**

KÜTÜPHANE  
KURULUŞ  
YILDÖNÜMÜ

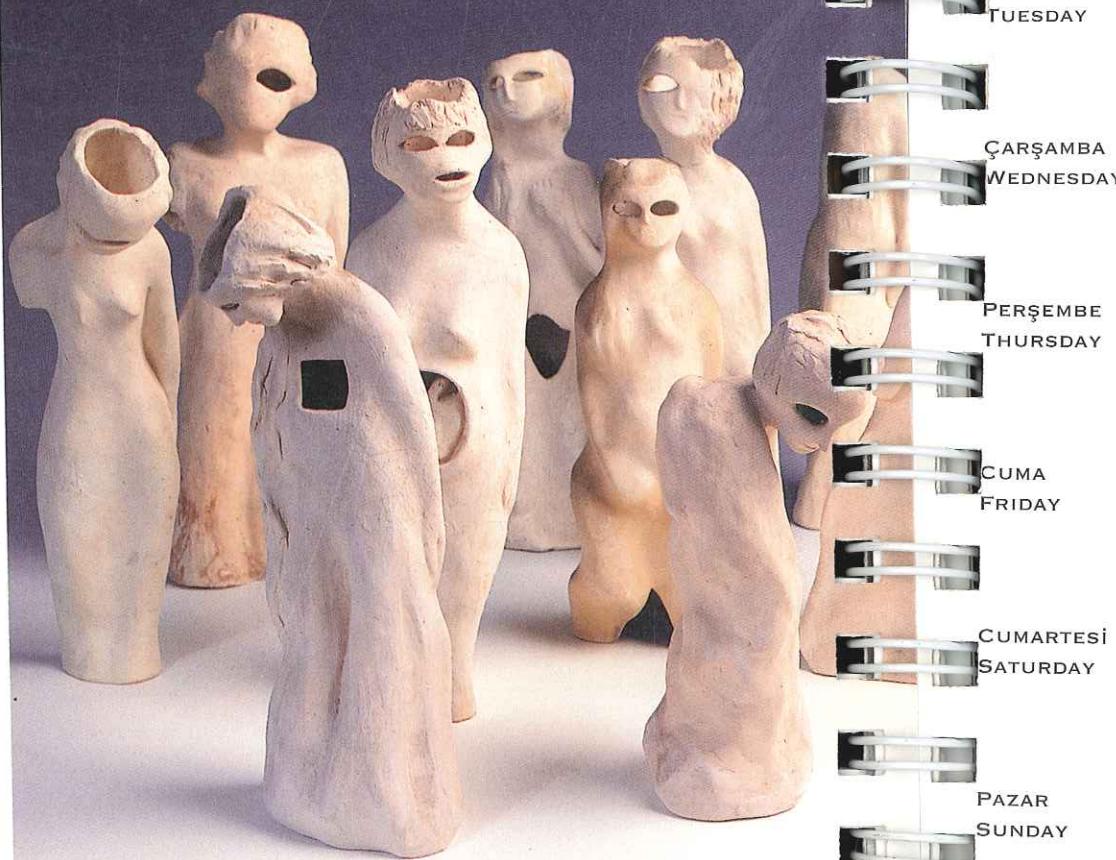
C U M A R T E S İ   S A T U R D A Y

**15**

P A Z A R   S U N D A Y

**16**

MAYIS  
MAY  
1995



PAZARTESİ  
MONDAY

SALI  
TUESDAY

ÇARŞAMBA  
WEDNESDAY

PERŞEMBE  
THURSDAY

CUMA  
FRIDAY

CUMARTESİ  
SATURDAY

PAZAR  
SUNDAY

1	8	15	22	29
2	9	16	23	30
3	10	17	24	31
4	//	18	25	
5	12	19	26	
6	18	20	27	
7	14	21	28	

MAYIS  
MAY  
1995

PAZARTESİ MONDAY

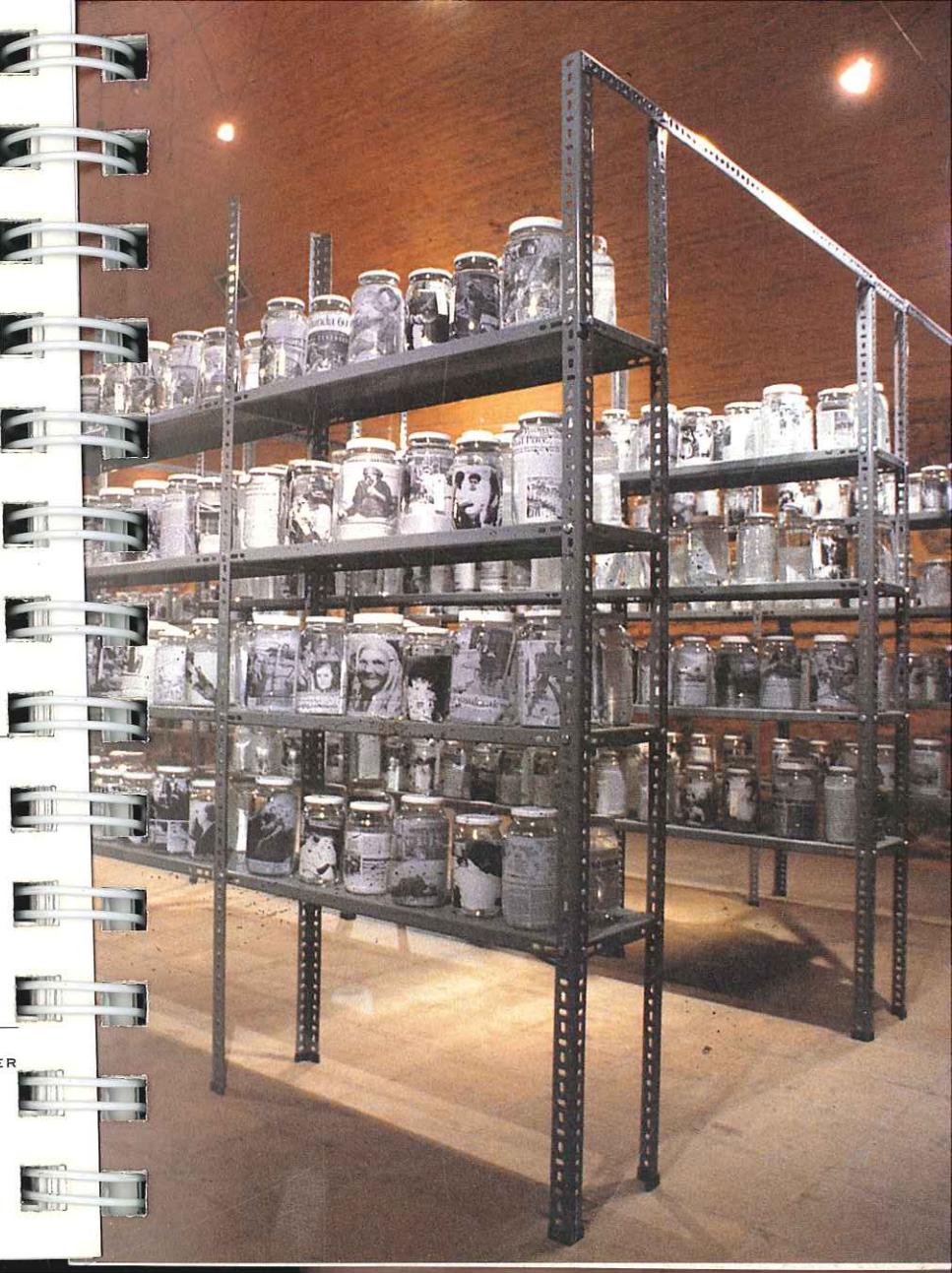
15

SALI TUESDAY

16

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

17



KÜTÜPHANEDE GERÇEKLEŞTİRİLEN SERGİLERDEN; SAĞDA: HALE TENTER  
“NEZİH ÖLÜM GARDİYANLARI”, 1992. SONRAKİ SAYFADA: GÜLSÜN  
ORHON, VIRGINIA WOOLF'A SAYGI, “KENDİNE AİT BİR ODA”, 1994

MAYIS  
MAY  
1995

PERŞEMBE THURSDAY

18

CUMA FRIDAY

19

*Genglik ve Spor Bayramı*

CUMARTESİ SATURDAY

20

PAZAR SUNDAY

21



1582



HAZİRAN  
JUNE  
1995

P E R Ş E M B E   T H U R S D A Y

1

C U M A   F R I D A Y

2

C U M A R T E S İ   S A T U R D A Y

3

P A Z A R   S U N D A Y

4

HAZİRAN  
JUNE  
1995

PAZARTESİ MONDAY

19

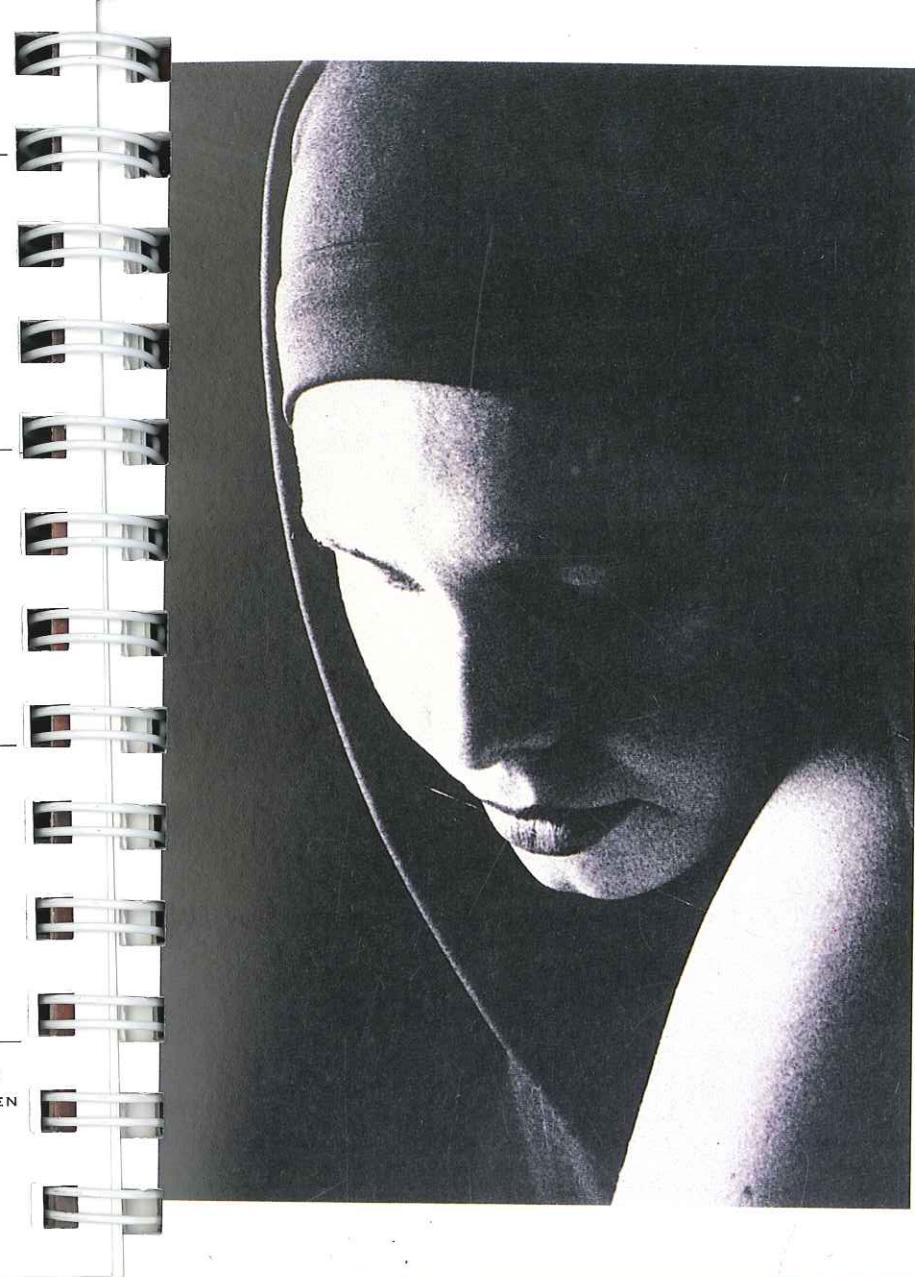
SALI TUESDAY

20

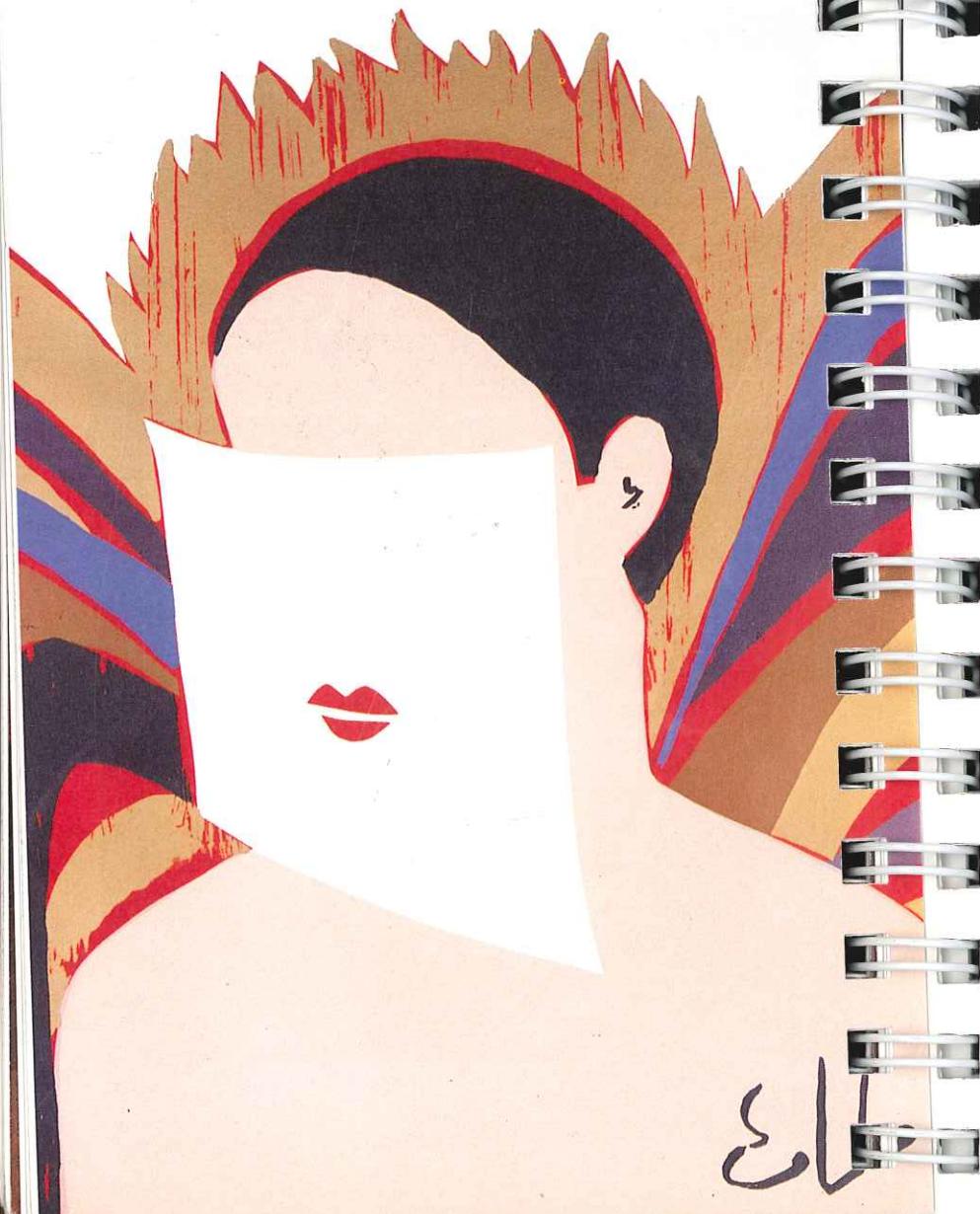
ÇARŞAMBA WEDNESDAY

21

DENİZ GÜVEN, İSİMSİZ, 1991. "KADIN GÖZÜYLE" FOTOĞRAF YARIŞMASI  
S / B BİRİNCİSİ. SONRAKİ SAYFADA: GÜLSÜN KARAMUSTAFA, "MELEK"DEN  
AYRINTI. KÜTÜPHANE SANAT KOLEKSİYONU



HAZİRAN  
JUNE  
1995



P E R Ş E M B E T H U R S D A Y

22

C U M A F R I D A Y

23

C U M A R T E S İ S A T U R D A Y

24

P A Z A R S U N D A Y

25

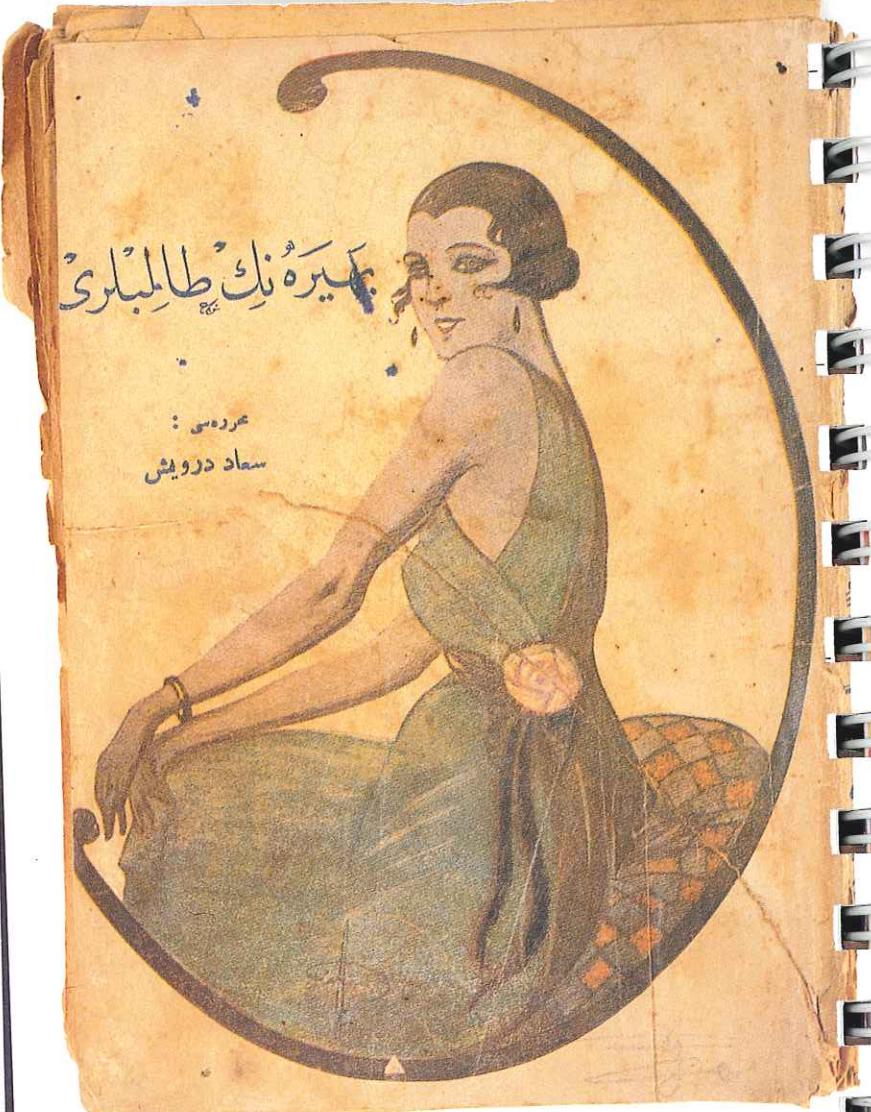
TEMMUZ  
JULY  
1995

P E R S E M B E T H U R S D A Y

6

بَهِيرَةُ نِكْ طَالِبُلُرِي

مُرْدِسٌ :  
سَمَّادُ دَرْوِشٍ



C U M A F R I D A Y

7

C U M A R T E S İ S A T U R D A Y

8

P A Z A R S U N D A Y

9

TEMMUZ  
JULY  
1995

PAZARTESİ MONDAY

17

SALI TUESDAY

18

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

19

SAĞDA VE SONRAKİ SAYFADA: ANA DERGİSİ, MART VE TEMMUZ 1939.  
SÜRELİ YAYINLAR ARŞİVİ



TEMMUZ  
JULY  
1995

HER KADIN MUTLAKA BİR AZ ANADIR

# ANA ★ AYLIK AİLE DERGİSİ



MAKALELER  
RÖPORTAJLAR  
HİKAYEYELER

TEMMUZ — 1939  
SAYI: 18  
15 KURUŞ

Evidaresi  
Çocuk Bakımı  
MODA

PERŞEMBE THURSDAY

20

CUMA FRIDAY

21

CUMARTESİ SATURDAY

22

PAZAR SUNDAY

23

AĞUSTOS  
AUGUST  
1995

PAZARTESİ  
MONDAY

7    14    21

28

SALI  
TUESDAY

1    8    15    22

29

ÇARŞAMBA  
WEDNESDAY

2    9    16    23

30

PERŞEMBE  
THURSDAY

3    10    17    24

31

CUMA  
FRIDAY

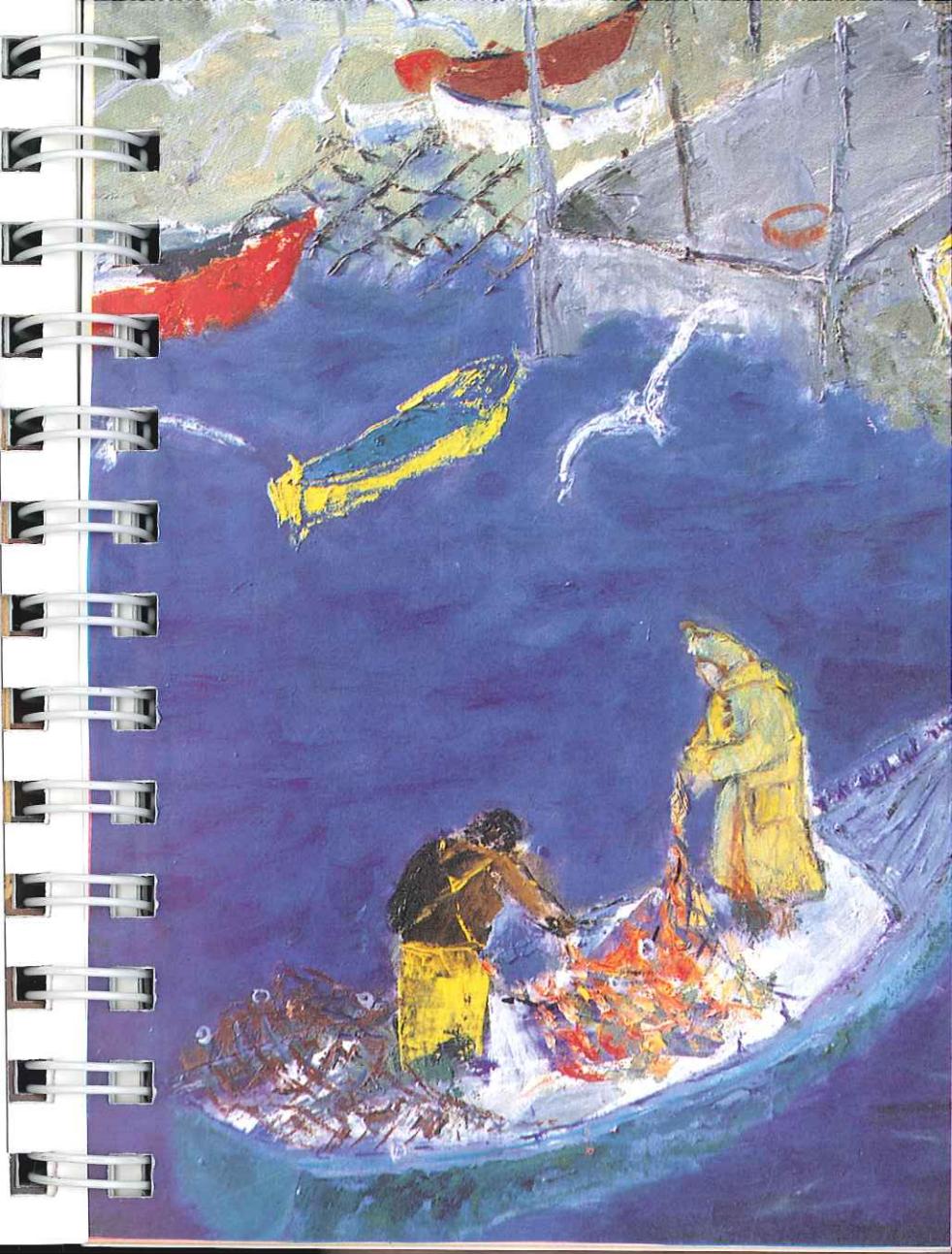
4    11    18    25

CUMARTESİ  
SATURDAY

5    12    19    26

PAZAR  
SUNDAY

6    13    20    27



AĞUSTOS  
AUGUST  
1995

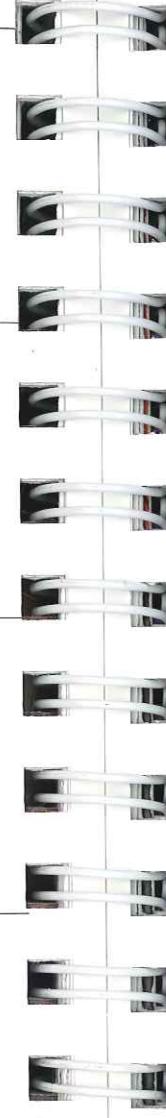
PAZARTESİ MONDAY

14



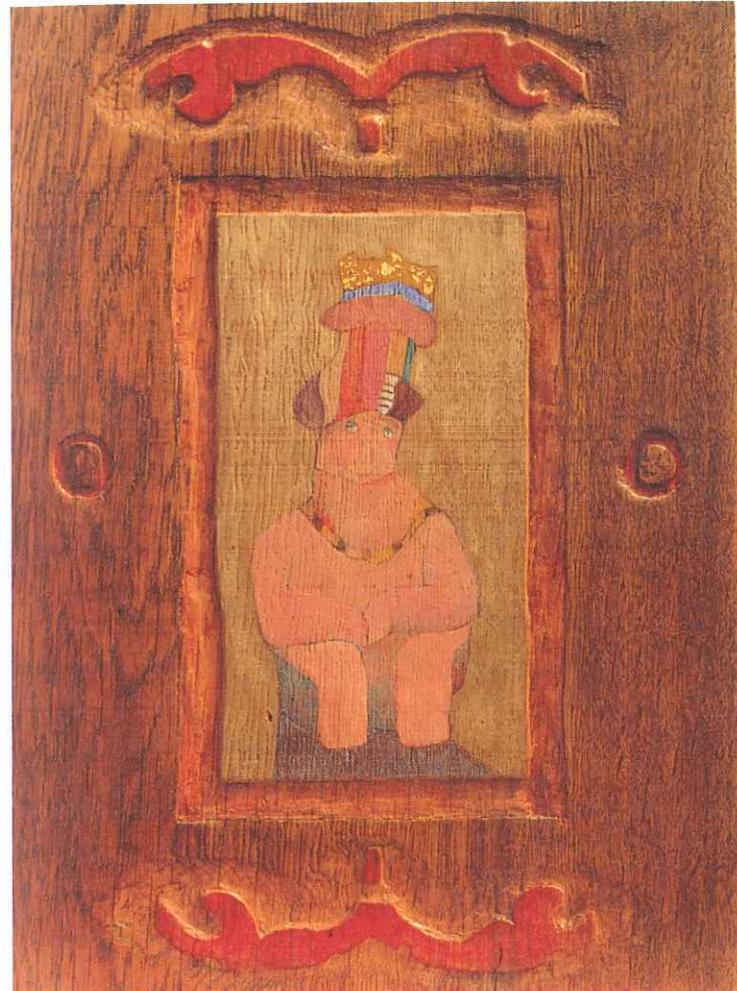
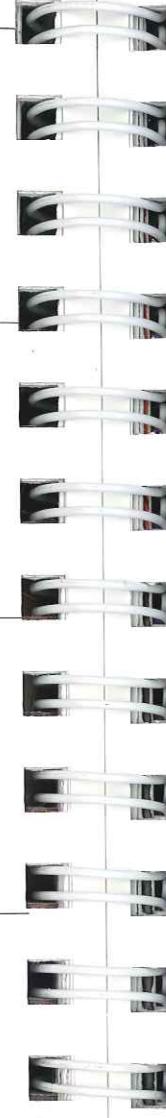
SALI TUESDAY

15



ÇARŞAMBA WEDNESDAY

16



CAN GÖKNİL, BAŞI SÜSLÜ TANRIÇA,  
AHŞAP ÜZERİNE AKRİLİK 30X40  
1992, DİATEK

AĞUSTOS  
AUGUST  
1995

PERŞEMBE THURSDAY

17

CUMA FRIDAY

18

CUMARTESİ SATURDAY

19

PAZAR SUNDAY

20



BERNA TÜREMEN, KEDİLERİM  
TUAL ÜZERİNE YAĞLIBOYA 100X120  
1989 (DETAY), DİATEK

EYLÜL  
SEPTEMBER  
1995

PAZARTESİ  
MONDAY

SALI  
TUESDAY

ÇARŞAMBA  
WEDNESDAY

**PERŞEMBE**  
**THURSDAY**

CUMA  
FRIDAY

CUMARTESİ  
SATURDAY

PAZAR  
SUNDAY

4 | 11 | 18 | 25

5 | 12 | 19 | 26

6 | 13 | 20 | 27

7 | 14 | 21 | 28

1 8 15 22 29

2 9 16 23 30

3 | 10 | 17 | 24



EYLÜL  
SEPTEMBER  
1995

PAZARTESİ MONDAY

18

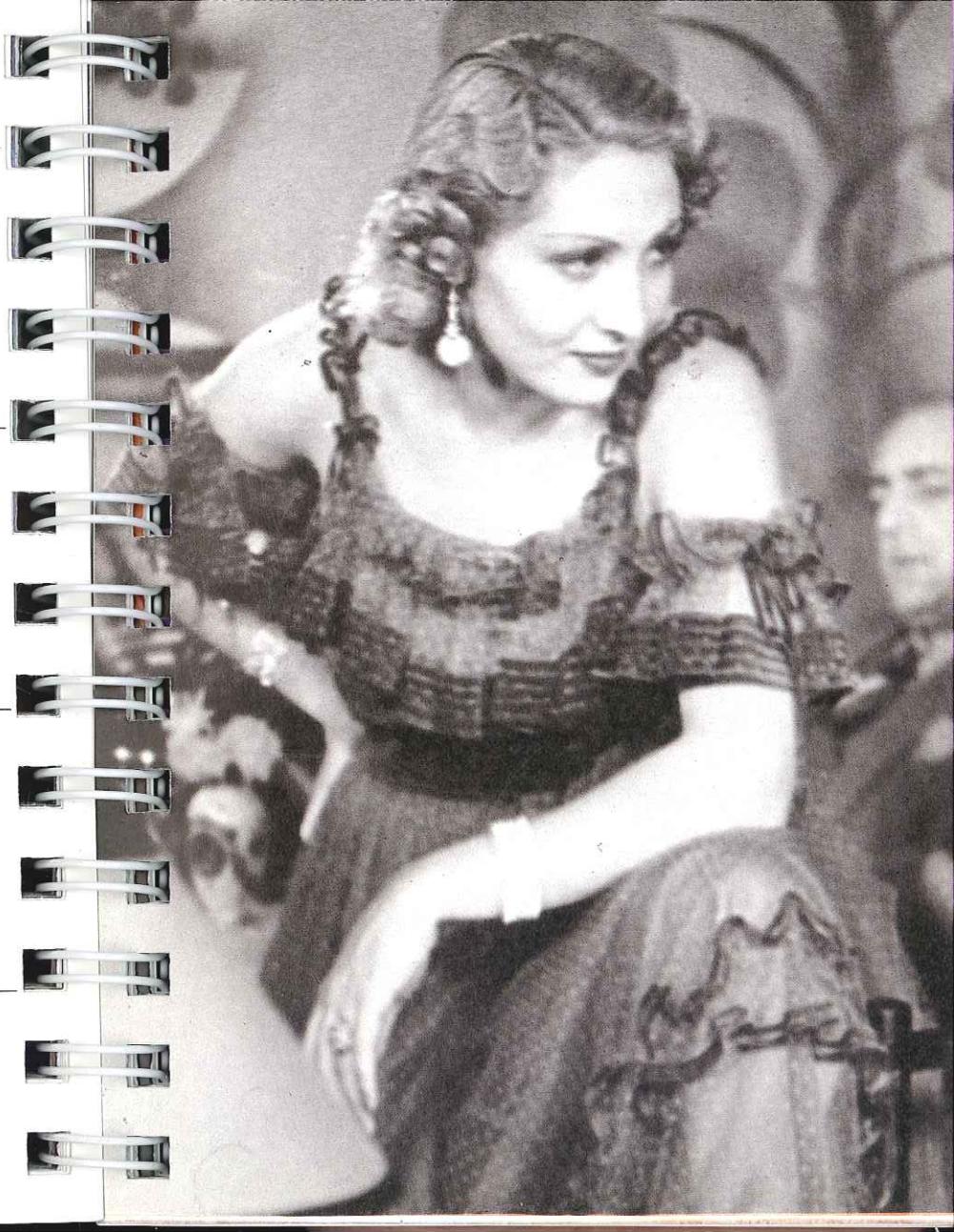
SALI TUESDAY

19

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

20

SAĞDA: CAHİDE SONKU, ŞEHVET KURBANI. M. ERTUĞRUL, 1940  
SONRAKİ SAYFADA: CORNELIUS LE BRUYN, BAKIR BASKI, 1698.  
KÜTÜPHANE ARŞİVİ



EYLÜL  
SEPTEMBER  
1995



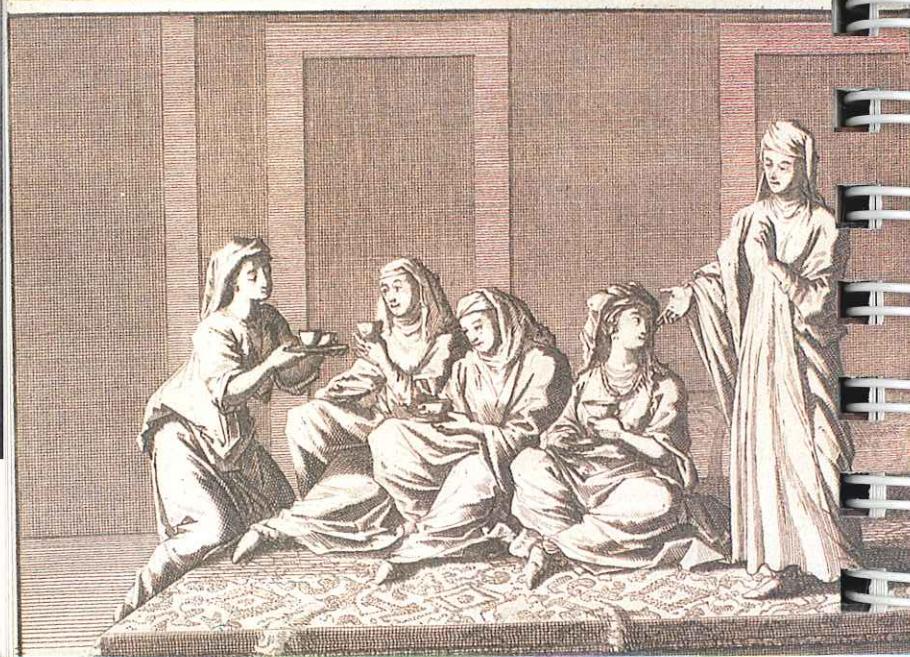
PERŞEMBE THURSDAY

**21**



CUMA FRIDAY

**22**



CUMARTESİ SATURDAY

**23**

PAZAR SUNDAY

**24**

EKİM  
OCTOBER  
1995

P E R Ş E M B E T H U R S D A Y

5

C U M A F R I D A Y

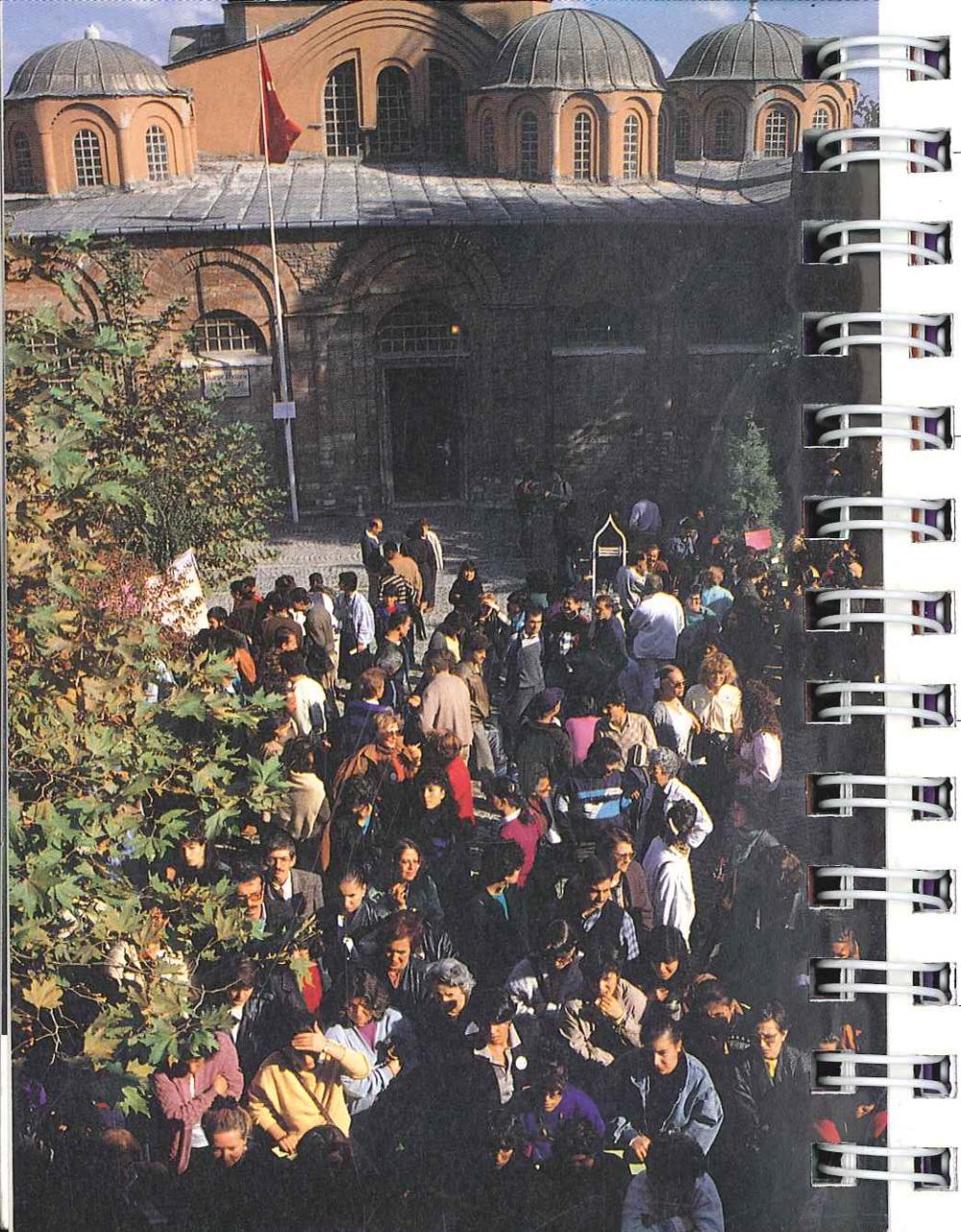
6

C U M A R T E S İ S A T U R D A Y

7

P A Z A R S U N D A Y

8



EKİM  
OCTOBER  
1995

PAZARTESİ MONDAY

16

SALI TUESDAY

17

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

18

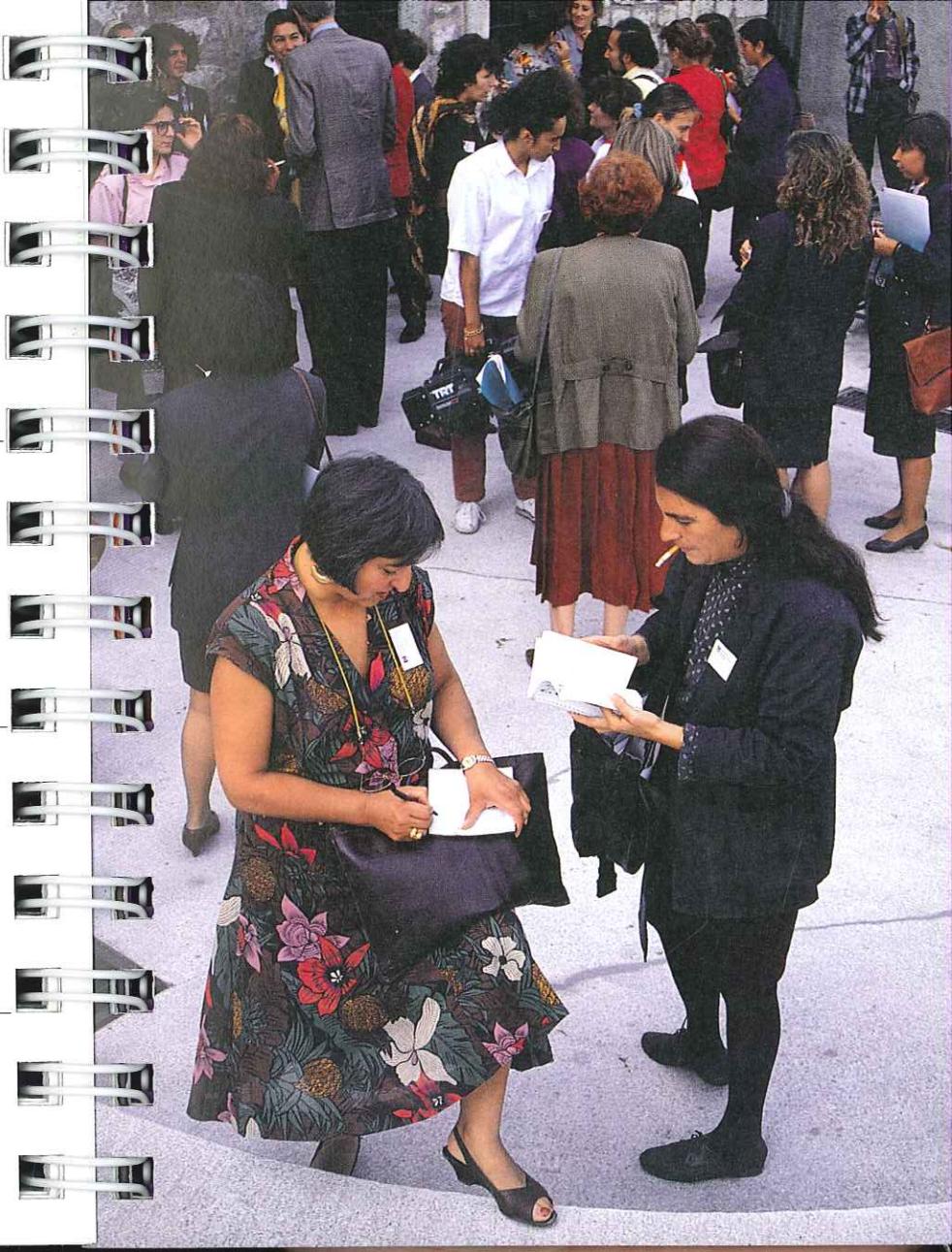
SAĞDA VE SONRAKİ SAYFADA: KADINLARIN EKONOMİK BAĞIMSIZLIĞI  
İNÇ GELENEKSEL OLMIYAN İŞKOLLARININ DESTEKLENMESİ

SEMPYOZYUMU VE SEMPOZYUM AFIŞİ.

Tasarım: Sadık Karamustafa

Kavram: Gülsün Karamustafa

Fotoğraf: Laleper Aytek



KADINLARIN  
EKONOMİK BAĞIMSIZLIĞI İÇİN  
GELENEKSEL OLMAYAN  
İŞKOLLARININ  
DESTEKLЕНMESİ  
SEMOZYUMU



SYMPOSIUM  
ON THE PROMOTION OF  
NON TRADITIONAL JOBS  
FOR THE ECONOMIC  
INDEPENDENCE  
OF WOMEN

9-10 EKİM 1992 İSTANBUL 9-10th OCTOBER 1992

Düzenleyenler  
İSTANBUL BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ  
KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ  
VE BİLGİ MERKEZİ VAKFI  
HOLLANDA BAŞKONSOLOSLUĞU

Organizatörler  
İSTANBUL GREATER COUNCIL  
WOMEN'S LIBRARY  
AND INFORMATION CENTER FOUNDATION  
NETHERLANDS CONSULATE-GENERAL

9 EKİM CUMA: KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ TEL: (1) 534 95 50  
10 EKİM CUMARTESİ: SEPETÇİLER KASrı, SARAYBURNU

EKİM  
OCTOBER  
1995

P E R Ş E M B E   T H U R S D A Y

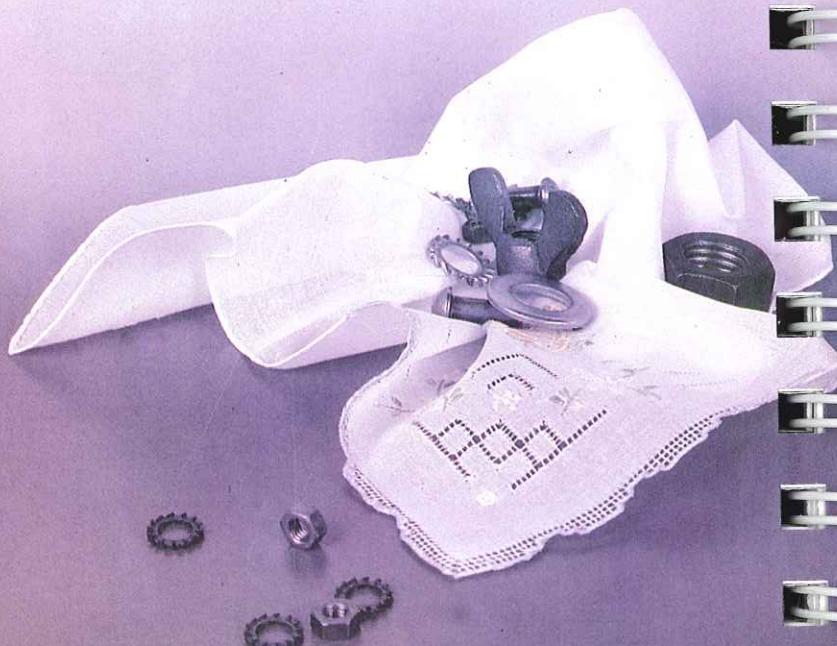
19

C U M A   F R I D A Y

20

C U M A R T E S İ   S A T U R D A Y

21



P A Z A R   S U N D A Y

22

KASIM  
NOVEMBER  
1995

P E R Ş E M B E T H U R S D A Y

2



C U M A F R I D A Y

3



C U M A R T E S İ S A T U R D A Y

4

KÜTÜPHANE ETKİNLİKLERİNDEN  
ÜSTTE: KADINLAR VE ÇEVİRİ SORUNLARI PANELİ  
ALTTA: AİLE HUKUKU VE BOŞANMA SORUNLARI PANELİ

P A Z A R S U N D A Y

5

KASIM  
NOVEMBER  
1995

PAZARTESİ MONDAY

20



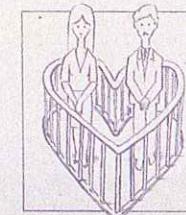
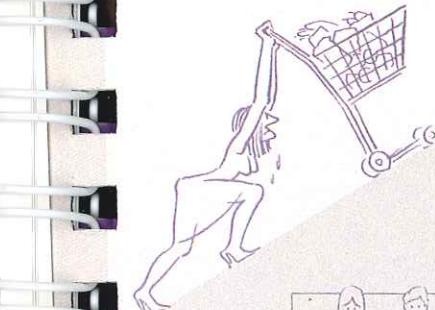
SALI TUESDAY

21

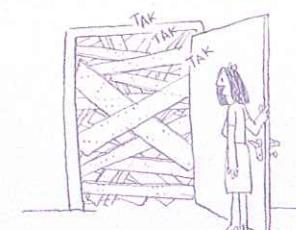


ÇARŞAMBA WEDNESDAY

22



SAĞDA: TAN ORAL'IN, KÜTÜPHANEİNİN 2. KURULUŞ YILDÖNÜMÜ  
NEDENİYLE HAZIRLADIĞI AFİŞTEN BİR AYRINTI  
SONRAKİ SAYFADA: KÜTÜPHANE'NİN İLK AFİŞİ, PAUL MC MILLAN / RPM

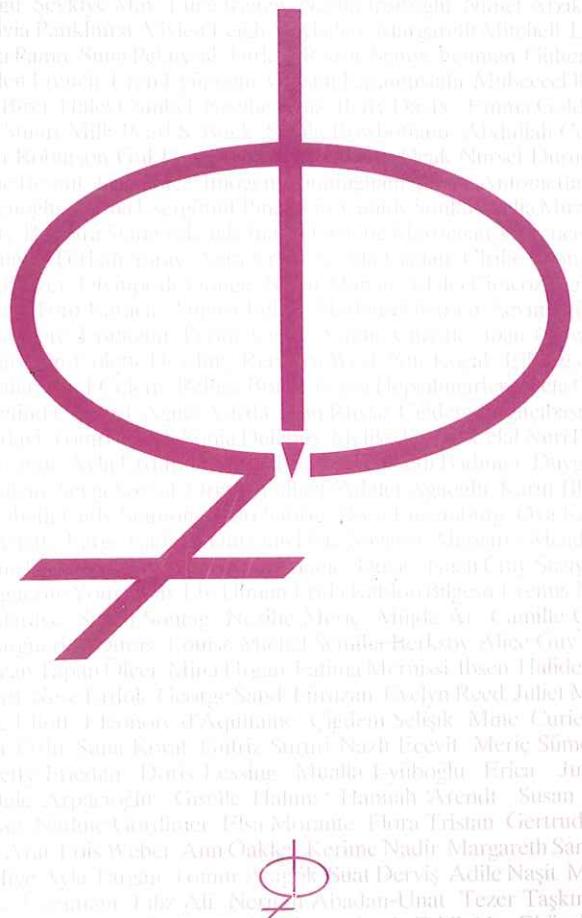


KASIM  
NOVEMBER  
1995

# KADIN ESERLERİ

P E R S E M B E   T H U R S D A Y

23



C U M A E R I D A Y

24

C U M A R T E S i S A T U R D A Y

25

**PAZAR SUNDAY**

26

# KADIN ESERLERİ

Moreira, Edil Boerl, Hildebrand, and others. *Journal of Internal Medicine* 2004; 255: 561-70.

During the 1990s, the United States also made significant progress in reducing greenhouse gas emissions per unit of GDP.

the first time in 20 years. The town's population has increased by 10 percent since 2000.

some of which I might be able to get from the Board of Trade Library. But I am not quite sure.

Menurutnya, pengembangan teknologi dan inovasi merupakan faktor penting dalam mencapai ketahanan pangan. Selain itu, pendekatan berkelanjutan dan berwawasan lingkungan juga sangat diperlukan untuk memastikan bahwa produksi pangan tetap berjalan dengan cara yang ramah lingkungan dan berkelanjutan.

Wadah ini merupakan bentuk penghargaan dan pengakuan atas sumbangsih dan dedikasi yang telah diberikan oleh para pengajar dan staf di Pendidikan Tinggi Islam Negeri Syarif Hidayah.

Süat Dervis Adile Nasit Margaretav  
Süat Dervis Adile Nasit Margaretav  
Süat Dervis Adile Nasit Margaretav

# KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ VE BİLGİ MERKEZİ

ARALIK  
DECEMBER  
1995

PERŞEMBE THURSDAY

30

CUMA FRIDAY

1

CUMARTESİ SATURDAY

2

PAZAR SUNDAY

3

# مَدِينَةُ الْأَسْنَنِ الْمُبَارَكَةِ

مَدِينَةُ النَّوَافِي درجه ترقیت میزانید.

نُومُرُه ۵ کامون نانی ۱۳۲۴



صَاحَبُ الْفَقِيرِ وَالْمُسَاوِيِّ ، ادِبَّيَاتٌ وَمُزَبِّنَاتٌ

ARALIK  
DECEMBER  
1995

PAZARTESİ MONDAY

**18**

SALI TUESDAY

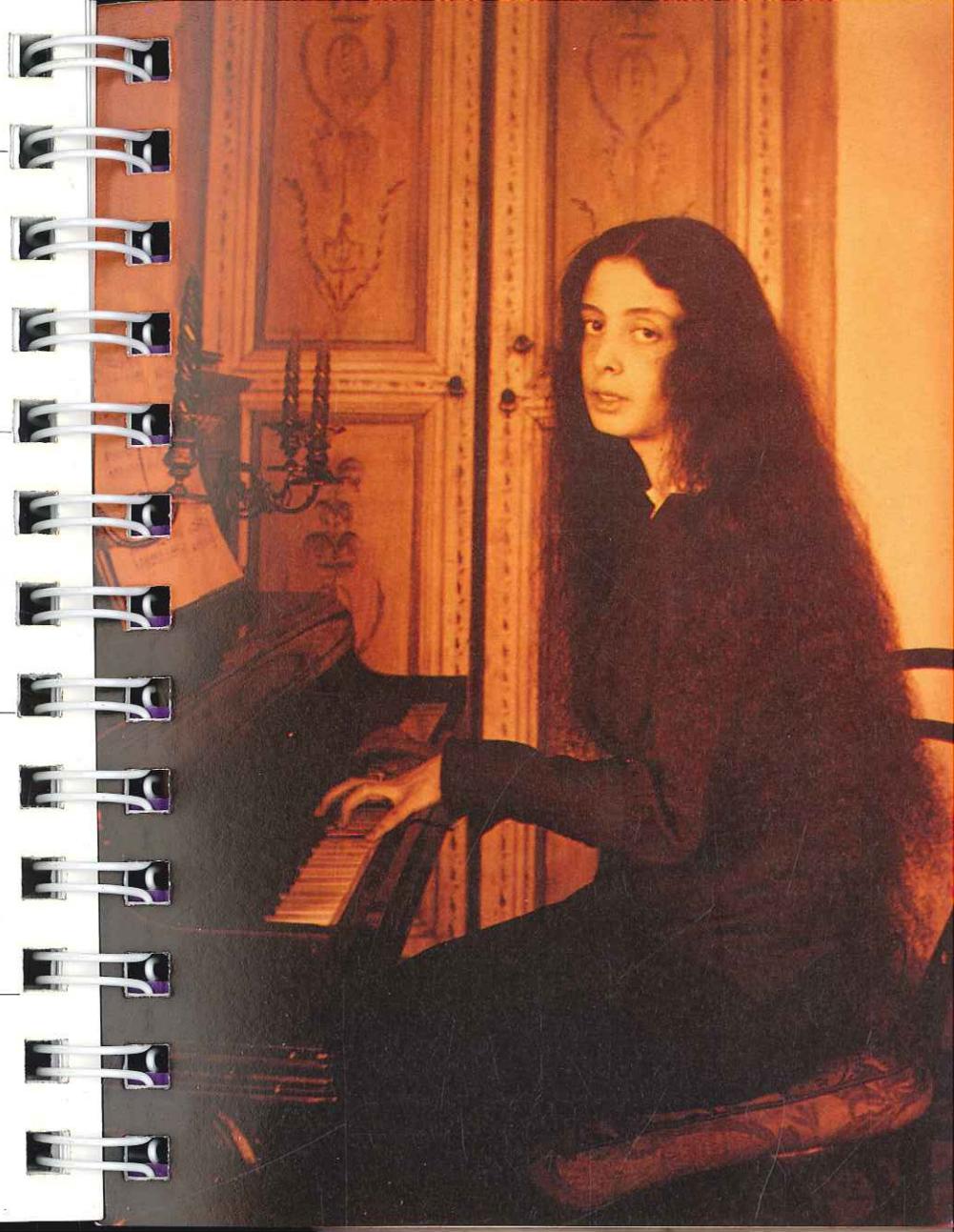
**19**

ÇARŞAMBA WEDNESDAY

**20**

SAĞDA: "EVVEL ZAMAN KADIN SURETLERİ, 1905-1945" FOTOĞRAF  
SERGISİNİN AFIŞİNDEN DETAY, 1992.

SONRAKİ SAYFADA: LALE TOPLULUĞUNUN KONSERİ, 1992



ARALIK  
DECEMBER  
1995

P E R Ş E M B E   T H U R S D A Y

**21**

C U M A   F R I D A Y

**22**

C U M A R T E S İ   S A T U R D A Y

**23**

P A Z A R   S U N D A Y

**24**

