



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİVLER KOLEKSİYONU



*Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı- Özel Arşivler Koleksiyonu/Celile Berk Butka Özel Arşivi

Celile Berk BUTKA
(1915-1984)

Mimar

CELİLE BERK BUTKA ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekânı

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşivler Bölümü / İstanbul Türkiye

Arşivin Yaratıcısı

Celile Berk Butka

Arşivin Adı

Celile Berk Butka Özel Arşivi

Bağışlama Tarihi

Haziran 1990

Arşivin Kapsadığı Dönem

1746-1990

Arşivin Uzunluğu

0,53 metre raf uzunluğu

Arşivin Bağışlanması/Sağlanması

Celile Berk Butka

Oto/Biyografisi

'Konya Evleri' kitabının müellifi, Türkiye'nin ilk kadın mimarlarından Fatma Celile Hanım 20 Aralık 1915 tarihinde İstanbul'da doğdu. Okul hayatında sürekli ödül alan Celile'ye mezun olduğu yıl içindeki başarısından dolayıyla okul idaresi, Falih Rıfki'nin Denizaşırı adlı kitabını hediye etmiştir. Fatma Celile ailenin de yönlendirmesiyle yüksek tahsil tercihini Mühendislik Mektebi'nden yana kullandı. Bruno Taut, Holzmeister, Oelsner gibi meşhur Alman profesörlerin öğrencisi oldu. Özellikle yabancı hocaların tesiriyle şehirciliğe yöneldi ve sunulan imkânlardan azamî surette istifade ederek 1942 yılında okuldan mezun oldu. Yüksek Mimar olarak hayata atıldı. Yüksek Mimar Cemile Berk ilk kitap çalışmasını sağlık hizmetlerinin verildiği fizikî mekânlardan sanatoryumlar üzerine yaptı. Sanatoryomlar adlı kitap, 1950 yılında İTÜ Mimarlık Fakültesi tarafından neşredildi. Celile Hanım bu tavrını daha sonra da Dr Mehmet Kâmil Bey'in ilk laboratuvarını kurduğu Vakıf Gureba Hastanesi'ne, babasının Salacak'ta Kızkulesi'ne nazır geniş bahçeli evini, bir kanser pavyonu yapılmak şartıyla bağışlayarak sürdürdü. Celile Berk, Yüksek Mimar Kemal Butka (1908-1997) ile evlendi. Fatma Celile Berk Butka akademik çalışmaları yanında mesleki çalışmalarını meslektaşı olan kocasıyla birlikte sürdürdü. Celile Butka 27 Mayıs 1960 ihtilâliyle üniversiteden uzaklaştırıldı. Ailesiyle birlikte Amerika'ya yerleşti. New York Manhattan'da yaşadı. 1 Mart 1984 günü, 68 yaşında New York'ta vefat etti. Bilimsel çalışmalarında tuttuğu notlar ve arşivinin bir bölümü Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'nda bulunmaktadır.

*Bu biyografi, İsmail Hacifettahoğlu tarafından kaleme alınan *Fatma Celile Berk Butka* isimli makaleden alınmıştır (<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/15c597f6ff037017?projector=1>).

Arşiv Özeti

Arşivde; Celile Berk'in mektupları; çeşitli dillerde kadın konulu makaleler; tezleri; çeşitli raporları; bülten ve dergi; çeşitli dillerdeki kitaplar bulunmaktadır.

Kimlik Numarası

10039

Dili

Türkçe, İngilizce, Almanca, Fransızca

Özel Arşivin Kapsamı ve İçeriği

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'na ilk bağışlanan arşiv olan Celile Berk Butka Özel Arşivi'nde; çeşitli dillerde kadın konulu makaleler, "Osmanlı Kadını" tarih ve edebiyat mecmuası ve müze raporları yer almaktadır.

Katalog Bilgisi

Celile Berk Butka Özel Arşivi'nin katalog bilgisi M. Ü. Bilgi ve Belge Yönetimi bölümü öğrencileri tarafından oluşturuldu. 93 belge Elif Gizem Onbaşı Samur tarafından arşiv veritabanına aktarıldı.

Anahtar Kelimeler

Bruno Taut, Cemil Koçak, Clemens Holzmeister, Demetra Vaka, Ekrem Işın, Fatma Celile Berk Butka, Georges Marçais, Gustav Oelsner, J. F. Hayward, Jean Wisson, Julius G. Lay, Kemal Butka, Macide Gönül, Marice Craig, Mary Lamb, Mary Mills Patrick, Munise Beşikçioğlu, Nancy Andrews Reath, Nermin Abadan Unat, Nezihe Muhittin, Phyllis Ackerman, Ruth A. Castino, Yuanne Moyse, Zeynep Hanım, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, Topkapı Sarayı Müzesi, İTÜ Mimarlık Fakültesi, Vakıf Gureba Hastanesi, Ciba Review, Konya evleri, Osmanlı kadını, Osmanlı kadın dergilerinde kadınlar, İngiliz Yün Sanayii, ilk kadın mimar

Fonun Kullanımı

Fonun üzerinde herhangi bir kısıtlama yoktur.