



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİVLER KOLEKSİYONU



Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Ceylân Orhun Özel Arşivi

Ceylân ORHUN
(1956)

Aktivist Feminist Yazar Bahçeci

CEYLÂN ORHUN ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekânı Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşivler Bölümü / İstanbul Türkiye

Arşivin Yaratıcısı Ceylân Orhun

Arşivin Adı Ceylân Orhun Özel Arşivi

Bağışlama Tarihi 3 Mart 2017 (Sözleşme Tarihi)

Arşivin Kapsadığı Dönem 1985-2009

Arşivin Uzunluğu 1,30 metre raf uzunluğu

Arşivin Bağışlanması/Sağlanması

Ceylân Orhun Oto/Biyografisi

1973 Atatürk Kız Lisesi mezunu. Aynı yıl Londra, Ealing Technical College'da Grafik Tasarım okumaya başladı, ertesi yıl bıraktı: ev kadını olarak Londra'da yaşarken, Seed adlı organik gıda ürünleri üreten kuruluşun bültenine ilüstrasyonlar çizdi. 1980'de, Londra, Cordon Blue School of Cookery'den ahçılık sertifikası aldı. 1981'de, New York, State University of New York, College at Purchase'de Uluslararası İlişkiler, Özgürlük Tarihi okudu. 1982'de İstanbul Sheraton Oteli dergisinde 'Food For Thought' başlığı altında Türk yemekleri ve tarifleri üzerine yazılar yazdı. 1982-1988, Güneş, Milliyet gazetelerinde 'Yemek Sanatı' (The Art of Eating) başlığı altında lokanta eleştirileri yazan ilk kadın oldu. Aralarında Playboy, A la Carte olmak üzere çeşitli süreli yayında yemek ve tarifleri üzerine yazılar yazdı. Eş zamanlı olarak '*yemek fotoğrafçılığı stilstiği*' yaparken bu dalın bir meslek, bir sanat olarak Türkiye'de gelişmesine öncülük etti. 1991 Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı ile tanıştı, Genel Kurul üyeliği yaptı. Türkiye Kadın Hareketi içerisinde aktivist olarak yer aldı. 1995'de, Birleşmiş Milletler Dünya 4. Kadınlar Konferansı ve Sivil Toplum Kuruluşları Forumu'na (*Beijing '95*) 'Tanrıçalar ve Kadınlar El Ele' başlıklı bir atölye çalışmasıyla katıldı. 1995-1999 arası Açık Radyo'da, sivil toplum kuruluşlarını tanıtan '*Kimlik*' ve Güneydoğu Anadolu kültür ve tarihini anlatan '*Ziggurat*' adlı program yapımı ve sunumunu gerçekleştirdi. 1996-2002 yıllarında Güneydoğu Anadolu Bölgesinde yoğunlaştı. Kadın ve Yeryüzü (Woman & Earth) Eco-Network ve, Woman Art Mediterranean (FAM) Türkiye temsilcilikleri yaptı; EŞ.İZ-Eşitlik İzleme Komitesi, Gümüşlük Akademi Vakfı, Çatalhöyük Dostları Derneği, Anakültür. KA.DER, Winpeace kuruculuklarında ve 2000-2003 arası Dünya Su Konseyi (World Water Council) Governörler Kurulu (Board Of Governors) üyeliğinde bulundu.

Kadın ve eşitlik, toplumsal cinsiyet dengeli politikalar, dünya su politikaları konularında, Milliyet ve Sabah 'Entellektüel Bakış'; Yenyüzyıl, Yenibinyıl ve Radikal gazeteleri forum sayfalarında; Adam Sanat, Milliyet Sanat ve çeşitli ulusal, uluslararası (Goddessing, Woman & Earth Eco-Network, Women & Environment) süreli yayında ve 'Kadınlar Olmadan Asla' (Sabah Kitapçılık, 1998), 'Dışarıda Bırakılanlar/Kalanlar (Bağlam Yayınları, 2001) derleme kitaplarda yazıları yayınlandı. 2018'de *Binbir Bahçe Masalları* başlıklı kitabı Kırmızı Kedi Yayınları'ndan basıldı.

Arşiv Özeti

Arşivde çeşitli yazışma ve dilekçeler; makaleler; çeşitli kadın kurumlarına ait program ve raporlar; anket formu, bildiri, bülten, broşür, davetiye, çağrı metni, form, kartpostal, fotoğraf kolajları, resim, afiş, ayraç, *badge* gibi efemeralar; gazete ve dergi kupürleri; CD ve DVD; kitapçık ve kataloglar yer almaktadır.

Kimlik Numarası

10029

Dili

Türkçe, İngilizce

Özel Arşivin Kapsamı ve İçeriği

Ceylân Orhun Özel Arşivi'nde; kurucusu olduğu Anakültür etkinliklerine dair çeşitli belgeler; Kadının Biçimlendirdiği Yeryüzü Yeryüzünün Biçimlendirdiği Kadın Uluslararası Sempozyumu belgeleri; 8 Mart Dünya Kadınlar Günü etkinliklerine ait belgeler; Woman & Earth; Goddessing; Woman Art Mediterranean (FAM); Amargi, Batı Akdeniz Çevre Platformu, Kadın Eserleri Kütüphanesi, KA-DER, Eşitlik İzleme Komitesi, Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı'na ait efemera malzemeleri: sergi davetiyeleri, anketler, basın bildirimleri, tanıtım broşürleri, bültenler, çağrı metinleri, çeşitli formlar, kartpostallar, fotoğraf kolajları ve resimler, afişler, ayraçlar, kitapçıklar; çeşitli kadın kurumlarının program ve raporları; kadın konulu ya da kadınlar tarafından çıkarılan dergiler; travesti ve transseksüel cinayetleri hakkında basında çıkmış haber ve yazıların kupürleri; kadın konulu makale ve tezler yer almaktadır.

Katalog Bilgisi

Ceylân Orhun Özel Arşivi'nin 1039 belgesi Ayşegül Ergül-Aslan tarafından kataloglandı ve online kullanıma açıldı. Kataloglama süreci devam ediyor.

Anahtar Kelimeler

Ceylân Orhun, **Açık Radyo**; **Adam Sanat**; Amargi, Anakültür, **A la Carte**; Batı Akdeniz Çevre Platformu, Birleşmiş Milletler-UN-Beijing Dünya Dördüncü Kadınlar Konferansı; Çatalhöyük Dostları Derneği; ÇATOM; GAP-Güneydoğu Anadolu Kalkınma

Projesi; Güneydoğu; Gümüşlük Akademi Vakfı; Goddessing; Habitat II (1996) İnsan Yerleşimleri Konferansı; International Akademie HAGIA; KADER-Kadın Adayları Destekleme Derneği, EŞ-İZ-Eşitlik İzleme Komitesi, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, Kadın İçin Destek Oluşturma Grubu, Kadından Topluma Eğitim Grubu, Mor Çatı Kadın Sığınağı Vakfı, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü; Playboy; Woman Art Mediterranean (FAM); Woman & Earth Eco-Network; World Water Council; feminist hareket, kadın dayanışması, kadına yönelik şiddet, matriyarkal toplumlar; namus cinayetleri, şiddetle mücadele, nefret cinayetleri, Tanrıçalar; travesti ve transseksüel cinayetleri; lokanta eleştirileri; yemek sanatı-The Art of Eating; bahçecilik.

Fonun Kullanımı

Fonun üzerinde kaynak belirtme dışında herhangi bir kısıtlama yoktur.