



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİVLER KOLEKSİYONU



*Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı- Özel Arşivler Koleksiyonu/Füsun Ertuğ Özel Arşivi

Füsun ERTUĞ
(1952)

Akademisyen, Arkeolog, Etnobotanikçi

FÜSUN ERTUĞ ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekânı

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşivler Bölümü / İstanbul Türkiye

Arşivin Yaratıcısı

Fusun Ertuğ (Yaraş)

Arşivin Adı

Fusun Ertuğ Arşivi

Bağışlama Tarihi

4 Mart 2017, 7 Kasım 2017

Arşivin Kapsadığı Dönem

1990 – 2016

Arşivin Uzunluğu

1,18 metre raf uzunluğu

Arşivin Bağışlanması/Sağlanması

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'nın kurucu üyesi olan Fusun Ertuğ, özel arşivinin ilk bölümünü 4 Mart 2017'de, ikinci bölümünü ise 7 Kasım 2017'de bağışladı.

Fusun Ertuğ Oto/Biyografisi

İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Prehistorya ve Arkeoloji bölümünü bitirmiştir. Arkeoloji, halkbilim ve halkın bitkilere ilişkin bilgisi (etnobotanik) temel ilgi alanlarıdır ve çeşitli kazılarda görev almıştır. Fotoğrafçılık yapmış ve İstanbul Üniversitesi Film Merkezi'nde araştırmacı ve belgesel yapımcısı olarak da çalışmıştır. 1980'lerde kadın hareketine katılmış, 1990'da Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı kurucu üyesi olarak İstanbul'daki kadın kütüphanesi girişiminde yer almıştır. 1997'de Orta Anadolu'nun bir köyündeki geleneksel geçim ekonomisi konulu bir tez çalışması ile ABD'de St. Louis - Washington Üniversitesi'nde doktorasını tamamlamıştır. Daha sonra Türkiye'de yeni alanlarda, etnobotanik ve etnoarkeoloji alanlarında çalışmaya başlamıştır. Birkaç uzun vadeli proje gerçekleştirip, yayınlar yapmış, etnobotanik alanında kurslar ve bir özel üniversitede dersler vermiştir. Kırsal kadının bilgi birikimini, özellikle doğa ve bitkilere ilişkin bilgisini açığa çıkarmakta kadın hareketiyle olan ilişkisinin payı yadsınamaz. Etnoarkeoloji ve etnobotanik konulu 60'ı aşkın yayını Academia.edu sitesinde okuyuculara açıktır. Son yıllarda İstanbul dışında toprakla, ekolojik tarım ve yerel çeşitlerle ilgilenerek ve doğayı gözleyerek yaşamını sürdürmektedir. İznik'te oluşturduğu Sepethane de Türkiye sepetleri koleksiyonunu kataloglama çalışması yapmaktadır. Flora Derneği, Buğday Derneği, TEMA ve Eko-Der üyesidir.

*Bu biyografi Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'na ait internet sitesi ve Fusun Ertuğ'a ait blogdan derlenerek hazırlanmıştır.

<http://kadineserleri.org/vakif-organlari/#1482318893191-4eec0709-c987>

<http://etnofertug.blogspot.com.tr/>

Arşiv Özeti

Arşivde; çeşitli kuruluşlara dair broşür ve bültenler, farklı tarihlere ait gazeteler, kadın, tarih ve bitki konularında dergiler, kitapçıklar ve fotoğrafçılıkla ilgili dokümanlar bulunmaktadır.

Kimlik Numarası

10066

Dili

Türkçe, İngilizce

Özel Arşivin Kapsamı ve İçeriği

Fusun Ertuğ Özel Arşivi'nde; Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı ile ilgili belgeler, ajandalar, etkinlik bültenleri, fotoğraflar ve fotoğrafçılık üzerine çeşitli dokümanlar, etnobotanik ve etnoarkeoloji alanlarında yapmış olduğu araştırmalar ve çalışmalar, İstanbul Üniversitesi Film Merkezi'nde yapmış olduğu araştırmalar, prehistorya ve arkeoloji alanında çıkmış çeşitli yayınlara dair belgeler; katıldığı kongre ve toplantılara ait yaka kartları, kartvizitler, kadın konulu bültenler, çeşitli parti ve kuruluşlara ait broşürler ve çeşitli dergiler yer almaktadır.

Katalog Bilgisi

Fusun Ertuğ Özel Arşivi'nin 52 belgesi Betül Bostancı tarafından kataloglandı. Kataloglama çalışmaları Saadet Yüce tarafından sürdürülüyor.

Anahtar Kelimeler

Zafer Fusun Ertuğ Yaraş, Kadın Hareketi, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, Türkiye İşçi Partisi, İstanbul Üniversitesi Prehistorya ve Arkeoloji Bölümü, Washington Üniversitesi St. Louis, İstanbul Üniversitesi Film Merkezi, Yeditepe Üniversitesi Antropoloji Bölümü, 4. Uluslararası Etnobotanik Kongresi-ICEB, Kadın Gözüyle Kadın fotoğraf yarışması, fotoğraf sergisi, etnobotanik, etnoarkeoloji, ekolojik tarım, kırsalda kadın, sepethane, İznik.

Fonun Kullanımı

Fonun üzerinde herhangi bir kısıtlama yoktur.