



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİVLER KOLEKSİYONU



*Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı- Özel Arşivler Koleksiyonu/İnci Aral Özel Arşivi

İnci ARAL
(1944)

Roman ve Öykü Yazarı

İNCİ ARAL ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekânı	Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşivler Bölümü / İstanbul Türkiye
Arşivin Yaratıcısı	İnci Aral
Arşivin Adı	İnci Aral Özel Arşivi
Bağışlama Tarihi	22 Mayıs 2017
Arşivin Kapsadığı Dönem	1977-2003
Arşivin Uzunluğu	0,14 metre raf uzunluğu
Arşivin Bağışlanması/Sağlanması	İnci Aral tarafından 22 Mayıs 2017’de bağışlandı.
İnci Aral Biyografisi	İnci Aral 27 Kasım 1944'te Denizli'de dünyaya geldi. İlk ve ortaokul eğitimine Bursa'da başlayan Aral'ın eğitim hayatı parasız yatılı olarak okuyacağı Manisa Kız Öğretmen Okulu'nda devam etti. Ardından Gazi Eğitim Enstitüsü Resim-İş Bölümünde Yükseköğrenim gördü. Samsun, Manisa ve Ankara'da yirmi yıl resim öğretmeni olarak çalıştıktan sonra emekli oldu. Öğretmenlikten emekli olan yazar, 1986-1992 yılları arasında bir sanat galerisinde yöneticilik görevinde bulundu. 1976'da öyküler yazmaya başladı ve çeşitli dergilerde bunların yayımlanmasıyla edebiyat dünyasına girdi. “Haziranlarda” adını taşıyan ilk öyküsü 1977'de <i>Türk Dili</i> dergisinde yayımlandı. Sonraki hikâyeleri de <i>Türk Dili</i> , <i>Varlık</i> , <i>Dönemeç</i> , <i>Soyut</i> , <i>Türkiye Yazıları</i> , <i>Sesimiz</i> , <i>Milliyet-Sanat</i> , <i>Oluşum</i> gibi dergilerde yayımlandı. TRT'de üç bölümlük, “Kirli Sarı” adlı öyküsünden uyarlanan, dizinin senaryosunu yazdı. Yine kendi öyküsünden uyarlanan, “Buluşma” adlı, sinema filmi yönetmen Artun Yeres tarafından senaryolaştırılıp, çekildi. Eserlerinde bireylerin toplumsal oluşum ve değişimlerin etkisiyle biçimlenen ruh hallerini, aşkın imkânsızlığını, iletişimsizlik ve varoluş sorunlarını daha çok kadın üzerinden ele alan yazar, özellikle “kadın mutluluğu” üzerinde durur. Kadınların yaşadığı güçlükleri ve yaşamlarındaki göze çarpmayan ayrıntıları işler. Kadın karakterlerini farklı kesimlerden seçen Aral, kadının dünyası, duyarlılığı ve konumlarını ele alır, kadının ve erkeğin içinde doğdukları toplumun ve yetiştikleri çevrenin etkileriyle şekillenmesini çözümlemeye çalışır. İnci Aral <i>Ağda Zamanı</i> ile 1980 Akademi Kitabevi Öykü Başarı Ödülü, <i>Kıran Resimleri</i> ile 1983 Nevzat Üstün Hikaye Ödülü, <i>Ölü Erkek Kuşlar</i> ile 1992 Yunus Nadi Roman Ödülü, <i>Gölgede Kırk Derece</i> ile 2001 Yunus Nadi Hikaye Ödülü ve <i>Mor</i> ile 2004 Orhan Kemal Roman Ödülü almıştır. <i>Kıran Resimleri</i> 1989'da, <i>Uykusuzlar</i> 1992'de Fransa'da yayımlandı.

*Bu biyografi Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Tez Koleksiyonunda “İnci Aral Koleksiyon Kataloğu” ile http://tr.writersofturkey.net/index.php?title=%C4%B0nci_Aral_sitesinden derlenerek hazırlanmıştır.

Arşiv Özeti

Arşivde, biyografileri; öyküleri; hakkındaki yazıların ve tanıtımların yer aldığı dergi ve gazete kupürleri; mektuplar; çeşitli kurumlarla yazışmalar bulunmaktadır.

Kimlik Numarası

10006

Dili

Türkçe, Fransızca

Özel Arşivin Kapsamı ve İçeriği

İnci Aral Özel Arşivi’nde, eserlerinin taslakları; el yazısı notlar ve taslak metinler; çeşitli toplantılarda yaptığı konuşmaların metinleri; basında kitap tanıtımları; çeşitli dergilerde yayımlanmış, hikâyeleri hakkında, eleştiri yazıları; gazete ve dergilerde yayınlanmış biyografileri; Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı’na yazmış olduğu mektup yer almaktadır.

Katalog Bilgisi

İnci Aral Özel Arşivi, Prof. Dr. Ahmet Oğuz İcimsoy danışmanlığında, Tuğba Pehit tarafından kataloglandı.

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, Marmara Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi: İstanbul, 2017 (Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Tez Koleksiyonu, No: 577).

Anahtar Kelimeler

İnci Aral, Manisa Kız Öğretmen Okulu, Samsun Kız Öğretmen Okulu, Dönemeç dergisi, Milliyet-Sanat dergisi, Oluşum dergisi, Sesimiz dergisi, Soyut Dergi, Türk Dili Dergisi, Türkiye Yazıları dergisi, Varlık dergisi, TRT, Kirli Sarı, Haziranlarda, Buluşma, Ağda Zamanı, Uykusuzlar, Kıran Resimleri, Ölü Erkek Kuşlar, Gölgede Kırk Derece, Mor, 1980 Akademi Kitabevi Öykü Başarı Ödülü, 1983 Nevzat Üstün Hikâye Ödülü, 1992 Yunus Nadi Roman Ödülü, 2001 Yunus Nadi Hikâye Ödülü, 2004 Orhan Kemal Roman Ödülü, Sanat, Edebiyat, Çağdaş Türk Edebiyatı

Fonun üzerinde herhangi bir kısıtlama yoktur.

Fonun Kullanımı

Tasnif şeması

- A. Belge
- B. Biyografi
- C. Dergi Kupürü
- D. Gazete Kupürü
- E. Mektup
- F. Metin