



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİVLER KOLEKSİYONU



*Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı- Özel Arşivler Koleksiyonu/Kerime Nadir Özel Arşivi

Kerime NADİR
(1917-1984)

Yazar

KERİME NADİR ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekânı	Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşivler Bölümü / İstanbul Türkiye
Arşivin Yaratıcısı	Kerime Nadir
Arşivin Adı	Kerime Nadir Özel Arşivi
Bağışlama Tarihi	9 Haziran 2015
Arşivin Kapsadığı Dönem	1937-1960
Arşivin Uzunluğu	0,7 metre raf uzunluğu
Arşivin Bağışlanması/Sağlanması	Kerime Nadir'in yeğeni Nejat Güney tarafından bağışladı.
Kerime Nadir Oto/Biyografisi	Nadir Bey'le Zehra Hanım'ın kızı olan Kerime Nadir, 5 Şubat 1917 tarihinde İstanbul'da doğdu. 1935 yılında Saint Joseph Sörler Okulu'nu bitirdi ve özel öğrenim gördü. <i>Romancının Dünyası</i> adlı anı kitabında belirttiğine göre, çocukluğunda yaz aylarını genellikle teyzelerinin Beylerbeyi ve Çamlıca yolundaki köşklerinde geçirirdi. Kerime Nadir, "ilk şiir ve öykülerini 1937'de <i>Servet-i Fünun-Uyanış</i> ve <i>Yarımay</i> dergilerinde yayımladı" ("Kerime Nadir", 500). İlk romanı 1937 yılında yayımlanan <i>Yeşil Işıklar</i> 'dir. Bugüne kadar otuza yakın baskı yapan <i>Hıçkırık</i> (1938), yazarı üne kavuşturmuştur. "Popüler aşk romanı yazarı" olarak bilenen Kerime Nadir, 1937'den 1984 yılına kadar otuz dokuz roman, bir öykü ve bir de yazarlık anılarını derlediği anı kitabı yayımlanmıştır. Kerime Nadir'in romanları anlaşılmalı olduğu İnkılâp Kitabevi tarafından basılmadan önce genellikle gazete ve dergilerde tefrika ediliyordu. Gazetelerin tirajlarını arttıran en önemli etkenlerden biri olarak görülen Kerime Nadir romanlarını yayımlamak için basın dünyasında büyük bir rekabet yaşanmaktaydı. Bununla ilgili olarak Kerime Nadir, <i>Romancının Dünyası</i> adlı anı kitabında birçok olay anlatmaktadır. Bunlardan biri de şöyle aktarılmaktadır: 1948 yılında Hürriyet gazetesi yayın hayatına Refik Halit Karay'ın <i>Bizim Hayatımız</i> romanıyla başlamış ve bir süre sonra gazetenin sahibi Sedat Simavi, Kerime Nadir'i arayarak şöyle demiştir: "Refik Halit'in romanı tutmadı. Gazetenin tirajı düşüyor... Bize acele bir şey hazırlamanız mümkün mü?" Bunun üzerine Kerime Nadir, "elinde hazır bulunan" <i>Aşk Rüyası</i> romanını gazeteye verir. Bu roman, afişler ve el ilanlarıyla duyurulduktan sonra <i>Hürriyet</i> gazetesinde tefrika edilir ve gazetenin tirajında umulandan fazla bir artış

gözlemlenir. Popülerliği arttıkça Kerime Nadir sipariş üzerine gazete ve dergilere roman yazmaya başlamıştır ve artık “Kerime Nadir” adı “bir markaya dönüşmüş”tür. Romanları *Akşam, Cumhuriyet, Demokrat İzmir, Hakikat, Halkın Sesi, Hayat, Hürriyet, İstanbul Ekspres, Son Posta, Tan, Tasvir, Tercüman, Vatan, Yedigün, Yeni Gazete, Yeni İstanbul* gibi dergi ve gazetelerde tefrika edildi. 1950 yılında Cumhuriyet gazetesinden Kerime Nadir’e yeni bir teklif gelir ve bunun üzerine *Posta Güvercini, Cumhuriyet*’te ve Fransızcaya çevrilerek *République* gazetesinde yayımlandı.

Kansere yakalanan yazar, 20 Mart 1984 tarihinde İstanbul’da öldü.*

*Bu biyografi Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Süreli Yayınlar Koleksiyonunda yer alan “2003: Anlatan kadınlar: roman, öykü” adlı, S0286/13 yer numaralı ajandadan ve http://tr.writersofturkey.net/index.php?title=Kerime_NAD%C4%B0R web sitesinden derlenerek hazırlanmıştır.

Arşiv Özeti

Arşivde; telefon, daktilo gibi üç boyutlu materyaller ile Kerime Nadir’in romanları hakkında basında çıkmış haber ve yazıların kupürlerinden oluşan albümler bulunmaktadır.

Kimlik Numarası

10064

Dili

Türkçe

Özel Arşivin Kapsamı ve İçeriği

Kerime Nadir Özel Arşivi’nde; romanlarını yazarken kullandığı “Halda” marka, A klavye daktilo; 1960’lı yıllara ait Ericson marka telefon; giyotin; romanlarının kapak görselleri ve romanları hakkında yazılmış yazıların yer aldığı farklı tarihlere ait gazete kupürlerinden oluşturulmuş albüm yer almaktadır.

Katalog Bilgisi

Kataloglama süreci devam ediyor.

Anahtar Kelimeler

Kerime Nadir, Nejat Güney, Vecihe Güney, Saint Joseph Sörlük Okulu, Yeşil Işıklar, Hıçkırık, Romancının Dünyası, Aşk Rüyası

Fonun Kullanımı

Fonun üzerinde herhangi bir kısıtlama yoktur.

