



Kadın Eserleri  
Kütüphanesi ve  
Bilgi Merkezi  
Vakfı

## ÖZEL ARŞİVLER KOLEKSİYONU



\*Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı- Özel Arşivler Koleksiyonu/Meryem Turan Özel Arşivi

***Meryem TURAN***  
***(1958)***

---

*Öğretmen, Avukat, Aktivist*

# MERYEM TURAN ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

## ARŞİV ÖZETİ

<b>Arşiv Mekânı</b>	Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşivler Bölümü / İstanbul Türkiye
<b>Arşivin Yaratıcısı</b>	Meryem Turan
<b>Arşivin Adı</b>	Meryem Turan Özel Arşivi
<b>Bağışlama Tarihi</b>	26 Şubat 2017
<b>Arşivin Kapsadığı Dönem</b>	1989-2001
<b>Arşivin Uzunluğu</b>	0,42 metre raf uzunluğu
<b>Arşivin Bağışlanması/Sağlanması</b>	Meryem Turan özel arşivini 26 Şubat 2017’de bağışlamıştır.
<b>Meryem Turan Oto/Biyografisi</b>	

1958 Mirya (Artvin/Şavşat) doğumluyum. Köy Enstitülü öğretmen bir baba ile ilkokula sadece 3. sınıfa kadar gönderilebilen, bir annenin sağ kalan üçüncü çocuğuyum.

İlkokulu Şavşat’ta, ortaöğrenim ve Eğitim Enstitüsü Matematik Bölümü’nü Samsun’da okudum. 12 Eylül’den sonra ayrılmak zorunda kalıncaya kadar, Ankara’nın Bala İlçesi Karaali Nahiyesi’nde ve Trabzon Yomra İlçesi’nde üç yıl öğretmenlik yaptım. 12 Eylül döneminde sekiz ay kadar tutuklu kaldım, neden tutuklandığımı anlayabilmek için hukuk okudum, yine anlayamadım (!) Yargıtay’daki duruşmaya kadar 9 Eylül Hukuk Fakültesi’ni bitirmiş ve avukatlık stajı yapıyordum. Yargıtay’daki duruşmama stajyer avukat olarak katıldım, beraat ettim. Stajımı İzmir Barosu’nda yaptıktan ve bir yıl İzmir’de çalıştıktan sonra, sevgili arkadaşım Sevda Köksoy ve İstanbul aşkı beni İstanbul’a getirdi. Çeşitli sürelerle Tüketiciyi Koruma Derneği’nde (gönüllü), Bank-Sen’de ve İstanbul Tabip Odası’nda avukat olarak çalıştım. Hâlen İstanbul’da serbest avukatlık yapıyorum.

Hukuk fakültesinden arkadaşım, genel kurul üyemiz Hülya Gülbahar beni feminizmle ve feministlerle tanıştırdı. Tanışma o tanışma bir daha ayrılmadık. 8 Mart Kadın Platformu, İstanbul Kadın Platformu dâhil olmak üzere birçok kadın hareketi örgütlenmesinde çalıştım. 1997 Yılında Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı’nın Genel Kurul Üyeliği’ne seçildim, çeşitli dönemlerde vakfın yönetim kurulunda, denetim kurulunda ve çalışma komisyonlarında görev aldım. Genel kurul üyesi seçildiğim tarihten itibaren üstlendiğim vakfın gönüllü Hukuk Müşavirliği görevim devam ediyor. \*

\*Bu biyografi Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı’na ait internet sitesinden alınmıştır. <http://kadineserleri.org/vakif-organlari/#1482318980753-ad86e28e-bee8>

## Arşiv Özeti

Arşivde; resmî yazışma belgeleri; kadın konulu makale kopyaları; kadın konulu haberlerin bulunduğu gazete kupürleri; Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'na ait belge ve dokümanlar, Eksik Etek ve Toplumsal Tarih dergileri; çeşitli konularda düzenlenen sempozyumlara ait notlar bulunmaktadır.

## Kimlik Numarası

10026

## Dili

Türkçe, İngilizce, Almanca

## Özel Arşivin Kapsamı ve İçeriği

Meryem Turan Özel Arşivi'nde; aile, kadın konulu doküman, broşür, gazete-dergi makale kopyaları. resmi yazışma suretleri, Kadın Eserleri Kütüphanesi dokümanları, sempozyum notları ve çeşitli dergiler yer almaktadır.

## Katalog Bilgisi

Meryem Turan Özel Arşivi'nin 443 belgesi Ayşegül Ergül-Aslan tarafından kataloglandı.

## Anahtar Kelimeler

Hülya Gülbahar, Meryem Turan, Sevda Köksoy, 8 Mart Kadın Platformu, Bank-Sen, İstanbul Kadın Platformu, İstanbul Tabip Odası, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, Tüketiciyi Koruma Derneği, Trabzon Ağır Ceza Mahkemesi, Dokuz Eylül Üniversitesi Hukuk Fakültesi, İzmir Barosu, Eksik Etek dergisi, Toplumsal Tarih dergisi, kadın hakları, kadına yönelik şiddet, aile içi şiddet,

## Fonun Kullanımı

Fonun üzerinde herhangi bir kısıtlama yoktur.