



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİVLER KOLEKSİYONU



*Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı- Özel Arşivler Koleksiyonu/Tülin Ayta Özel Arşivi

Tülin AYTA
(1939)

Akademisyen, Heykeltıraş, Ressam

TÜLİN AYTA ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekânı

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşivler Bölümü / İstanbul Türkiye

Arşivin Yaratıcısı

Tülin Ayta

Arşivin Adı

Tülin Ayta Özel Arşivi

Bağışlama Tarihi

27 Mart 2006

Arşivin Kapsadığı Dönem

1976 – 1986

Arşivin Uzunluğu

0,50 metre raf uzunluğu

Arşivin Bağışlanması/Sağlanması

Tülin Ayta tarafından 27 Mart 2006'da bağışlandı.

Tülin Ayta Oto/Biyografisi

1939 İstanbul'da doğdu. 1945-1950 İstanbul Belediye Konservatuvarı'nda Rana ERKSAN'dan piano, Demirhan ALTUĞ'dan solfej dersleri aldı. 1958 İstanbul Kız Lisesi'ni bitirdi. 1959/1960 İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi (İ.D.G.S.A.) Resim Bölümü Halil DİKMEN Atölyesi'nde "misafir öğrenci" olarak resim dersleri aldı. 1960 İ.D.G.S.A. Resim, Heykel ve Dekoratif Sanatlar Bölümleri'ni derece ile kazandı. 1960/1962 Ressam Prof. Sabri BERKEL'den "Temel Sanat Eğitimi" aldı. 1965 İ.D.G.S.A. Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü, Seramik ve Türk Çiniciliği'nden "Pekiyi" derece ile mezun oldu. Aynı yıl Hollanda, "De Koninklijke Porcelayne Fles / Royal Delft manüfaktörü Architectonique Department'de duvar heykelleri ve yüksek rölyefler yaptı. 1967 İstanbul'da Yıldız Sarayı Yıldız Porselen Fabrikası'nda (kuruluşu-1892) porselen dekoratörü olarak çalıştı. Aynı yıl Milli Eğitim Bakanlığı Yurtdışı Uzmanlık Eğitimi (1416 sayılı kanun uyarınca) sınavını kazandı. 1968/1969 Brüksel, "Académie Royal Des Arts Visuels et d'Architecture'de" ressam, heykeltıraş ve seramikçi Prof. Pierre Caille ile seramik heykel tasarımı üzerine çalıştı. 1969/1972 Paris, "Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliquées et des Métiers d'Arts'da" Prof. Pierre Fouquet ile seramik sırları ve pişirim teknikleri üzerine çalıştı. Sévres ve Louvre müzelerinde sanatsal ve teknik analiz çalışmalarına katıldı. Rotterdam, Ferro Enamels sır ve boya fabrikası ile Limoges, Havilland Porselen Manüfaktüründe sır ve dekor çalışmaları yaptı. Yurda dönüşte, M.E.B. tarafından İ.D.G.S.A. Seramik Kürsüsü'ne asistan olarak atandı. 1976 Sanatta Yeterlik/Doktora; 1977 Doçentlik ve Eylemli Doçentlik; 1986 Profesörlük derecelerini kazandı. 1984 Mimar Sinan Üniversitesi (M.S.G.S.Ü.) tarafından Japonya'da "JICA/Japanese International Cooperation Agency" tarafından yürütülen "Seramik Sırları ve

Dekorasyon" eğitimine gönderildi. 1986 Yüksek Öğrenim Kanunu (Y.Ö.K.) uyarınca, Seramik Anasanat Dalında profesörlüğe yükseltelen ilk seramikçi olarak Edirne, Trakya Üniversitesine atandı. 1986/1996 T.Ü. Güzel Sanatlar Bölüm Başkanı ve Edirne Meslek Yüksek Okulu Teknik Bölümler (18 Bölüm) Başkanı olarak emekli oldu. 1970/1985 Kişisel sanat atölyesinde özgün tek-parçalar ile toplu-üretimle yönelik çalışmalar yaptı. 1976/2011 İstanbul, Ankara, İzmir, Viyana, Japonya'da kişisel sergiler açtı. Grup sergilerine, bilimsel kongre ve sempozyumlara katıldı. Basında sanatsal eleştiri ve makaleleri yayınlandı. *

*Bu biyografi web sitesinden alınmıştır

<http://www.tulinayta.com/?Page=Ozgecmis&SubPage=Biyografi>.

Arşiv Özeti

Arşivde; biyografisi, araştırma yazıları, sergi broşürleri, diplomaları, sempozyum belgeleri ve seramik çalışmaları bulunmaktadır.

Kimlik Numarası

10016

Dili

Türkçe, İngilizce, Fransızca, Japonca

Özel Arşivin Kapsamı ve İçeriği

Tülin Ayta Özel Arşivi'nde; biyografi, diploma, sertifika, teşekkür belgesi; Seramik Derneği'ne ait mesleki dokümanlar, Sertifika Eğitim Programı'na ait belgeler, sanat dergileri, Cumhuriyet gazetesi sergi broşürleri, dergi röportajları, sempozyum dokümanları, 1968 tarihli yurt dışı eğitimi ile ilgili çeşitli yazışma ve mektuplaşmalar, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi ve İstanbul Üniversitesi ile ilgili eğitim hayatına ait dokümanlar, defterler, "Toprak Sanatlarında Sırlar ve Dekorasyon Metotları Üzerine" başlıklı araştırma yazısı yer almaktadır.

Katalog Bilgisi

Tülin Ayta Özel Arşivi Prof. Dr. Ahmet Oğuz İcimsoy danışmanlığında, Sevil Çavuş tarafından kataloglandı.

The catalogue of Tülin Ayta Collection in Women's Library of Istanbul, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, Marmara Üniversitesi Fen ve Edebiyat Fakültesi: İstanbul, 2002 (Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Tez Koleksiyonu, No: 514).

Elif Gizem Onbaşı Samur tarafından, 21 belge arşiv veritabanına aktarıldı

Anahtar Kelimeler

Demirhan Altuğ, Pierre Caille, Pierre Fouquet, Rana Erksan, Sabri Berkel, Tülin Ayta, Türk Seramik Derneği, Yıldız Sarayı Yıldız Porselen Fabrikası, İstanbul Kız Lisesi, Milli Eğitim Bakanlığı, İstanbul Belediye Konservatuarı, İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi Resim Bölümü Halil Dikmen Atölyesi, İ.D.G.S.A. Seramik Kürsüsü, Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümü, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Resim, Heykel ve Dekoratif Sanatlar Bölümleri, Yüksek Dekoratif Sanatlar Bölümü, Académie Royal Des Arts Visuels et d'Architecture, Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliquées et des Métiers d'Arts'da, Sévres Müzesi, Louvre Müzesi, seramik ve Türk çiniciliği, seramik sanatı, porselen dekoratörlüğü, toprak sanatları

Fonun Kullanımı

Fonun üzerinde herhangi bir kısıtlama yoktur.