



Kadın Eserleri  
Kütüphanesi ve  
Bilgi Merkezi  
Vakfı

## ÖZEL ARŞİVLER KOLEKSİYONU



\*Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı- Özel Arşivler Koleksiyonu/Zerrin Bölükbaşı Özel Arşivi

*Zerrin BÖLÜKBAŞI*  
*(1919-2010)*

---

*Heykeltıraş*

# ZERRİN BÖLÜKBAŞI ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

## ARŞİV ÖZETİ

### Arşiv Mekânı

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşivler Bölümü / İstanbul Türkiye

### Arşivin Yaratıcısı

Zerrin Bölükbaşı

### Arşivin Adı

Zerrin Bölükbaşı Özel Arşivi

### Bağışlama Tarihi

30 Nisan 2009

### Arşivin Kapsadığı Dönem

1936 - 2003

### Arşivin Uzunluğu

0,95 metre raf uzunluğu

### Arşivin Bağışlanması/Sağlanması

Zerrin Bölükbaşı'nın oğlu Ahmet Bölükbaşı tarafından 30 Nisan 2009'da bağışlandı.

### Zerrin Bölükbaşı Oto/Biyografisi

15 Ocak 1919 yılında, Nevzat ve İhsan Ark çiftinin üçüncü çocukları olarak İstanbul Bakırköy'de dünyaya geldi. Bercis, Nermin adında iki kız kardeşi vardı. Anne Nevzat Hanım Alman Okulu'ndan mezundu. Baba İhsan Ark emlak işleri ile uğraşır. 1926 yılında Bakırköy İlkokulu'na kaydoldu. İlkokul bittikten sonra Kadıköy'e taşındılar. Orada Kadıköy Amerikan Lisesi'ne devam etti. 1938 yılında İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi'ne başladı. 1937 yılında oldukça ünlü bir heykeltıraş olan Rudolf Belling bu akademiye hoca olarak atanmıştı. 1941 yılında Zerrin Hanım 2 yıl üst üste sanat tarihi dersini veremediğinden dolayı yüksek kısmına devam edemeden mezuniyet belgesini aldı. Akademi'den mezun olmasına rağmen oradaki çalışmalarına devam etti. 1944 yılında Rıza Tevfik Bölükbaşı'nın oğlu Nazif Bölükbaşı ile evlendi.

1954 yılında Akademi'den mezun olan sanatçıların eserlerini sergileyecek sergi salonun açılması için dönemin Belediye başkanı Fahrettin Kerim Gökay'dan izin alındı. Beyoğlu Şehir Galerisi o yıl içinde açıldı ve yöneticiliğini 9 yıl boyunca Zerrin Hanım yürüttü. İlk kişisel sergisini 1956 yılında yine bu galeride açtı. 1958 yılında Dansöz isimli heykel çalışması ile Paris'te düzenlenen ve 27 ülkenin katıldığı yarışmada ikincilik ödülü aldı. 1963 yılında ise Zenci Başı (Arap Başı) isimli heykel çalışması ile dördüncülük ödülü aldı. Merkezi Paris'te olan Milletlerarası Kadın Sanatçılar Kulübü'nün İstanbul'da bir şubesi 1965 yılında açıldı. Zerrin Bölükbaşı bu kulübün başkanı seçildi. Kulübün faaliyetleri 1973 yılına kadar devam etti. Daha sonra heykel çalışma faaliyetlerini aktif bir şekilde kişisel ve karma sergiler açarak 2000'li yılların başına kadar sürdürdü.

Zerrin Bölükbaşı, 14 Kasım 2010 tarihinde vefat etti. \*

\*Bu biyografi Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Kitap Koleksiyonunda K 11692 yer numaralı Kişi, Sadık

<b>Arşiv Özeti</b>	Mehmet, "Senfoni", Heykeltıraş Zerrin Bölükbaşı Arşiv Kataloğu 1919-2010", İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2011, 166 s. künyeli kitaptan alınmıştır. Arşivde; afiş, broşür, davetiye, evlenme cüzdanı, aile fotoğrafları, eserlerine ait fotoğraf, nüfus cüzdanı, dergi ve gazete kupürleri bulunmaktadır.
<b>Kimlik Numarası</b>	10004
<b>Dili</b>	Türkçe, İngilizce
<b>Özel Arşivin Kapsamı ve İçeriği</b>	Zerrin Bölükbaşı Özel Arşivi'nde; biyografileri, kartvizitleri, kendisi ve ailesine ait nüfus cüzdanları, evlilik cüzdanı, aile fotoğrafları, eserlerinin fotoğrafları ve eserler hakkında bilgi, heykellerinin fotoğrafları, fotoğraf negatifleri, heykel yontma ve modelleme malzemeleri, sergi broşürleri, sergi ziyaretçi defteri, hakkında basında çıkan haber ve yazıların kupürleri, Zerrin Bölükbaşı konulu diploma projesi, şiirleri, videokasetler, ilişkili olduğu sivil toplum kuruluşlarından Milletlerarası Kadın Derneği, Kadın Sanatçılar Kulübü, Türkiye Kanserle Savaş Vakfı kurumlarına ait belgeler yer almaktadır.
<b>Katalog Bilgisi</b>	Zerrin Bölükbaşı Özel Arşiv Kataloğu Mehmet Sadık Kişi tarafından hazırlandı. <i>"Senfoni" Heykeltıraş Zerrin Bölükbaşı Arşiv Kataloğu 1919 – 2010, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2011. (Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı Yayınları: 42 Özel Arşivler Dizisi No: 2)</i> Arşivin 143 belgesi Merve Alemdaroğlu tarafından arşiv veritabanına aktarıldı.
<b>Anahtar Kelimeler</b>	Ahmet Bölükbaşı, Bercis Ark, Emin Erkul, Fahrettin Kerim Gökay, Hüseyin Gezer, İhsan Ark, Jale Yasan, Leyla Gamsız, Lütfü Kırdar, Naile Akıncı, Nazif Bölükbaşı, Nevzat Ark, Nermin Ark, Okşan Yarsuvat, Rıza Tevfik Bölükbaşı, Rudolf Belling, Zerrin Bölükbaşı, Kadın Sanatçılar Kulübü, Milletlerarası Kadın Derneği, Milletlerarası Türk Kadın Sanatçılar Kulübü, Türkiye Kanserle Savaş Vakfı, Bakırköy İlkokulu, Alman Okulu, Kadıköy Amerikan Lisesi, İstanbul Güzel Sanatlar Akademisi, Almelek Sanat Galerisi, Beyoğlu Şehir Galerisi, Destek Reasürans Galerisi, Soyak Sanat Galerisi, Taksim Sanat Galerisi, Milletlerarası Kadın Sanatçılar Sergisi, Arap Başı Sergisi, Dansöz Sergisi
<b>Fonun Kullanımı</b>	Fonun üzerinde herhangi bir kısıtlama yoktur.

## **Tasnif Şeması**

### **A. Aile ve Özel Hayatı**

*01 Özel Belgeler (Özgeçmiş, Nüfus Cüzdanı, Evlenme Cüzdanı ile Hobileri ve Çalışmaları Dışında Kalan Biriktirdikleri)*

*02 Fotoğraflar*

*02.1 Bireysel Fotoğrafları*

*02.2 Aile Fotoğrafları*

*02.3 Arkadaşları, Yakınları ve Sergiye Gelenler ile Olan Fotoğrafları*

*02.4 Devlet Adamları ile Olan Fotoğrafları*

*02.5 Tanımsız Fotoğraflar*

*03 Diğer*

**B. Eğitim Hayatı**

*Akademi Yılları*

**C. Mesleki / Sanat Yaşamı**

*01 Serleri*

*01.1.1 Heykel Çalışmaları*

*01.1.2 Büst Çalışmalar*

*02 Sergileri*

*02.1 Sergi Davetiyeleri, Afişleri, Broşürleri*

*02.2 Sergilerinden Fotoğraflar*

*02.3 Sergileri ile İlgili Diğer Materyaller*

*03 Hediyeler/Belgeler/Ödüller/Teşekkür Belgeleri*

*04 Tanımsız Fotoğraflar*

**D. Hobileri – Merakları, Gezileri**

*01 Hobileri, Merakları*

*02 Gezileri*

**E. İlişkili Olduğu Sivil Toplum Kuruluşları**

**F. Hakkında Çıkanlar**

*01Gazete ve Dergi Yazıları*

*02Tezler, Basılmamış Çalışmalar*

**G. Üç Boyutlu Materyallar**

!