



Kadın Eserleri Kütüphanesi

ve Bilgi Merkezi Vakfı

H A B E R L E R

Fener Mah. Abdüleziz Paşa Cad. Fener Vapur İskelesi Karşısı (Tarihi Bina) Haliç 34220 İstanbul Tel: (0212) 534 95 50 Fax: (0212) 523 74 08

<http://www.ARCIMAC.MAARUN.EDU.tr-organization-kek>

ONUNCU YILIMIZI KUTLUYORUZ



14 Nisan 1990, Kütüphane'nin açılış gününden (soldan sağa); Aslı Davaz Mardin, Füsün Akatlı, Füsün Ertuğ, Jale Baysal, Şirin Tekeli, Ruhsar Erten.

Kütüphane bugünkü tarihi binasındaki açılışının 10. yılını iki ayrı etkinlikle kutluyor. "TÜRKİYE'DE KADININ YÜZYILI"nı kapsayan sunuş ve panelden oluşan ilk etkinlik Boğaziçi Üniversitesi'nde 12-14 Nisan arasında yapılıyor. Kutlama, 14 Nisan 2000 akşamı İstek Vakfında konser, resim sergisi ve bir tiyatro gösterisinden sonra verilecek kokteyle sona eriyor. Her iki etkinliğin programını da bu bültenimizde sunuyoruz.

KADIN VE BİLGİ-BELGE

Zafer TOPRAK

Birleşmiş Milletler Kalkınma (Gelişme) Programı her yıl İnsani Gelişme Raporu yayımlıyor. En son raporun tarihi 1999. Bu raporlar 1990 yılından beri çıkmakta. TESEV bir süreden beri, belirli bir gecikmeyle bu raporları Türkiye'ye uyarlıyor. Bu raporlarda ekonomik kalkınma, refah, eğitim, sağlık, kadının konumu, bireyin özgürlüğü ve genel olarak hayatın kalitesi arasında ilişki kurulmakta, çeşitli göstergeler arasında genellikle sıkı bir uyum gözlenmektedir. Bir diğer deyişle insani gelişme düzeyleri karşılaştırılmakta ve ülkenin dünya ölçeğinde konumu belirlenmektedir. Ülkemizde son yıllarda sürekli büyüme söylemleri gündemde. Ancak, Türkiye'nin görece gelişmişlik düzeyi bu

tür karşılaştırmalarla ortaya çıkmakta.

İnsani Gelişme Raporlarına göre Türkiye 1992'de 71. sırada, 1995'te 66. sıraya kadar yükseliyor, ancak 1996'da 84. sıraya düşüyor. Son 1999 raporunda ise 174 ülke arasında 86. sırada yer alıyor. Bir başka deyişle "insani gelişme" göstergelerine göre Türkiye görece geriliyor. Raporda ülkenin sırası yükseldikçe daha müreffeh bir topluma, genelinde daha iyi eğitilmiş, daha sağlıklı, daha demokratik bir topluma açılım sağlanıyor. Birleşmiş Milletler'in yeni yaklaşımı insan değerlerini giderek daha önemsiyor. Bilindiği gibi BM Yasası dibacesinde "geniş bir özgürlük içinde sosyal ilerleme ve daha yüksek hayat standardı", "bütün halkların ekonomik ve sosyal kalkınmasını hedeflemiş BM amaçlarından bahseden yasanın 1. maddesi insani gelişme konularına ayrılmış. Dünya Bankası da benzer hedefler benimsemiş, kurulduğu ilk yıllarda ulaştırma, enerji gibi alanlarda proje finansmanına girişmiş. 1950'lerin sonlarına doğru bu tür projelerin tek başlarına fakir kesimde yeterince yarar sağlamadığı anlaşılmış. Sağlık ve eğitim hizmetlerini geliştirmeyi amaçlayan sosyal içerikli projelerde desteklenmeye başlanmıştır. BM'in diğer faaliyetlerinde de kalkınmanın değişik boyutları hakkında bir bilinçlenme gözlenmiştir. 1960'lı ve 1970'li yıllarda, örgüt, çevre, insan yerleşimleri, kadın hakları, nüfus gibi sorunlara ilgi artmış. Bu süreç "insani gelişme raporları"nın doğuşuna neden olmuştur.

İnsani Gelişme Raporu ülkelerin performanslarını değişik kıstaslara göre karşılaştırmakta. Bölgelere göre, illere göre, toplumsal cinsiyete göre vb. İşte son zamanlarda toplumsal cinsiyet gösterisi ayrı bir önem kazanmıştır. Gelir bölüşümü, demokratikleşme, insan hak-

Devamı Sayfa 4'te

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı yayınıdır.
1000 Adet basılmıştır.

Yayına hazırlayanlar: Ruhsar Erten, Firdevs Sarıkaya
Dizgi - Baskı: Helin Ajans Reklamcılık ve İletişim Ltd. Şti. (0212) 660 64 25

Bu bülten Helin Ajans'ın katkılarıyla hazırlanmıştır.



KUTLAMA

"TÜRKİYE'DE KADININ YÜZYILI"

12-14 NİSAN 2000

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ, İSTANBUL
Çarşamba, 12 Nisan 2000

9:00- 9:30 Kayıt

9:30- 10:10 Açılış Konuşmaları

10:10- 10:55 Deniz Kandiyoti
"Shifting Terrains and Confident Identity: Women, Feminism and Modernity"

10:55- 11:40 Yeşim Arat
"Katılım ve Temsil Arasında Köprü:
Türkiye'de Demokrat Kadınlar"

11:40 - 11:55 Ara

11:55 - 12:25 Reina Lewis
"Identifying a Textual Voice: Gender, Class and Nation in the Writings of Ottoman Women"

12:25 -12:55 Teresa Heffernan
"(Un)building the Empire: Lady Mary's Turkish Embassy Letters"

12:55-14:10 Öğle Yemeği

14:10-14:40 OTURUM A -
Berna Zengin Arslan, "Toplumsal Cinsiyete Göre Biçimlendirilmiş Bir Alan Olarak Mühendislik: Türkiye'de Mühendis Kadınlar"

OTURUM B -
Mahan Doğrusöz, "Türkiye'de Kadın Perspektifinden Terapi"

14:40-15:10 OTURUM A -
Hanife Aliefendioğlu, "Kadın Kamusal Alanının Unsurları: Akçakoca Pazarı ve Pazaracı Kadınlar"

OTURUM B - Birsen Karaca Saydam, "Türk Toplumunda Kısırlık Kadınların Statüsü"

15:10-15:40 OTURUM A -
Özlem Özkanlı & Aslı Alp, "Ülkemizde Bankacılık Sektöründe Kadınlar ve Yönetimde Fırsat Eşitsizliği Sorunu"
OTURUM B - Ayla Bayık, "Kadın Mesleği Olarak Hemşireliğin Türkiye'de Son Yüzyıldaki Gelişimi"

15:40-15:55 Ara

15:55-16:25 OTURUM A -
Zuhal Çetin, "Başlangıcından Bugüne Türk Sinemasında Kadının Yeri"

OTURUM B - Bahriye Çeri, "1940-1950 Yılları Arası Kadının Yaşadığı Değişiklik ve Bunun Romana Yansısı"

16:25-16:55 OTURUM A -
Nesrin Akbulut, "Televizyonda Kadın ve Kadın Kimliğinin Yaratılması"
OTURUM B - Sema Çetin, "12 Mart Döneminde Bir Kadın Yazar: Sevgi Soysal"

KOKTEYL

Perşembe, 13 Nisan 2000

10:00- 10:30 OTURUM A -
Vassiliki Lalagianni, "La genèse d'une conscience féministe chez les écrivaines grecques d'Istanbul fin-de-siècle"

OTURUM B - Dilek Yeşiltuna, "Dünden Bugüne İktidar Söyleminde Kadın"

10:30-11:00 OTURUM A -
Arzu Etensel İldem, "The Changing Image of Turkish Women: Perception and Reflection in the Works of Pierre Loti and Claude Farrere"

OTURUM B - Fatma Gök, "Education and Nation-Building: The Case of Girls Institute in Turkey"

11:00-11:15 Ara

11:15-11:45 OTURUM A -
Jale Parla, "The Burden and the Building: The Nightmare of History in Turkish Women's Writing"

OTURUM B - Michalis Firillas, "Women in Rembetiko"

11:45-12:15 OTURUM A -
Cemal Demircioğlu, "Müfide Ferit'in Feminizmi, Hikayeleri ve Romanlarında Kadın Kimliği"

OTURUM B - Ayfer Habib Ali, "Between Two Countries: The Stories of the Bulgarian Women of Turkish Descent"

12:15-14:00 Öğle Yemeği

14:00-14:30 OTURUM A -
Anat Lapidot-Firilla, "Professional, Gender and Religious Elements of Identity Among Jewish Witches/Healers in

teh Second Half of the 19th Century"

OTURUM B - Sevgi Yöney, "Türkiye'de Kadınların Barış Söylemi"

14:30-15:00 OTURUM A -
Carolyn Goffman, "The Quest for a More Civilized Womanhood at the American College for Girls in Istanbul"
OTURUM B - İnci Özkan Kerestecioğlu, "1935 Uluslararası Kadın Kongresi- Uluslaşma Süreci ile Kadınların Kurtuluşu Arasındaki İlişki"

15:00-15:30 OTURUM A -
Kathlene Postma, "Creating and Critiquing Turkish Women for American Women Readers: The Writing of Demetra Vaka"

OTURUM B - Fatmagül Berktaş, "Behice Boran'ın Yaşamına ve Yapıtına Feminist Bir Bakış"

15:30-15:45 Ara

15:45-16:15 OTURUM A -
Marlene Davis, "Feride: The Gender of Independence in Ann Bridge's The Dark Moment"

OTURUM B - Nazan Erkmekçi, "Bir Özgün Baskı Sanatçısı: Aliye Berger, Yaşamı ve Sanatı"

16:15-16:45 OTURUM A -
Aslı Davaz Mardin, "Bringing Feminist Consciousness to Document the Case of a Women's Library"

OTURUM B - Nermin Abadan Unat, "Çevre Sorunları, Ekoloji ve Ekofeminizmin İsrarlı Savunucusu: Günseli Tankoç (1921-1998)"

17:00-18:00 Film Gösterisi:
Berrin Balay & Ersan Ocak, "Cumhuriyetin İlk Yıllarında Yaşamış Kadınlar"

Cuma, 14 Nisan 2000

9:30-10:00 OTURUM A -
Nebahat Akgün Çomak & Nilüfer Öcel, "Dün Bugün: tür Kadınının Basındaki Yeri"

OTURUM B - Zeynep Kılıç, "Türkiye'de Akademik Alanda Kadın Çalışmaları"

10:00-10:30 OTURUM A -
Dilara Koçer, "Cumhuriyet Döneminde Medya'da Kadının Sunumu Üzerine Bir

Çalışma: Ana Dergisi (1938-1942)"
OTURUM B - Ayşe Balcı, "Kadın
Kavramı ve Kadının Toplumsal
Yaşamdaki Yeri: Metaforik Bir Analiz"
10:30-10:45 Ara

10:45-11:15 OTURUM A -
Yeşim Arat, "Women and Islam"
OTURUM B - Zehra Toska,
"Toplumsal Değişim Sürecinde
Osmanlı Kadın Dergileri"

11:15-11:45 OTURUM A -
Dilek Doltaş, "In Political Islamism
Woman's Writing Ethics, Equality,
Freedom and Woman"
OTURUM B - Hülya Tütek &
Zümrüt Ecevit, "Cumhuriyet'ten 21.
Yüzyıla Türk Kadınının Eğitim ve İstih-
dam Gelişimi"

11:45-13:15 PANEL
KAPANIŞ

"10.YIL KOKTEYL PROGRAMI"
14 NİSAN 2000
İSTEK VAKFI, İSTANBUL

09:00-19:30: Açılış Konuşması

19:30-20:15: Konser
Piyanonun Türküsü, Beste: Sare
Melik, Piyanist: Lara Şekinskaya,
Saz, Davul: Burak Elçi

20:15-20:30: Arşiv Bağışı
KEKBM Vakfı adına kurucu üye
Ayşen Akatlı'nın *Pınar Kür* özel
arşiv bağışını kabulü

20:30-21:00: Tiyatro Gösterisi
Etiler Kültür Merkezi, Tiyatro
Öğrencilerinin gösterisi.
Gösteri: *Üzükallerden Seçmeler*,
Hazırlayan: Haldun Dormen

21:00-22:00: Resim Sergisi
Etiler Kültür Merkezi, Tiyatro
Öğrencilerinin gösterisi.
Gösteri: *Üzükallerden Seçmeler*,
Hazırlayan: KEKBM Vakfı

KOKTEYL
İSTEK VAKFI, Atanur Oğuz Lisesi
Yazın Salonu, Balımcı/İstanbul

HABERLER

Kütüphanemiz, 26.02.2000'de yıllık olağan Vakıf Genel Kurul toplantısını yaptı. 2000 yılı Yönetim Kurulu üyeliğine, Aslı Davaz Mardin, Aysel Namli, Saliha Paker, Nevval Sevindi ve İmren Sipahi oybirliği ile seçildiler.

Geçtiğimiz ay mutlu bir olaya sevindik, acı bir haberle de üzüldük. Genel Kurul üyelerimizden Ayşe Durakbaşa Tarhan, bir oğlan doğurdu ve ikinci kez anne oldu. Zehra Toska ise annesini kaybetti. Sevgili Zehra'nın acısını paylaşıyor, başsağlığı dileriz.

Genel Kurul üyemiz ressam Ülkü Terem, "Günümüz Sanatçıları 20. İstanbul Yarışması"na katıldı ve üç eseri sergilenmeye değer görüldü. Ülkü, aynı yarışmaya 1994 yılında da bir eserle kabul edilmişti. "Günümüz Sanatçıları Resim Yarışması" 1980 yılından beri, Resim Heykel Müzesi Derneği tarafından her yıl düzenleniyor ve ödül alan eserlerle, sergilenmeye değer görülen eserler bir kokteylle sanatseverlere tanıtılıyor. Yarışma Sergisi bu yıl 03 - 20 Nisan 2000 tarihleri arasında Maya Sanat Galerisinde yer alıyor. Ülkü'yü kutluyor, başarılı çalışmalarının devamını bekliyor, diliyoruz.

"MEDYADA CİNSELLİK" TOPLANTISI

Aile Planlaması Vakfı (TAP), 27 Aralık 1999'da, Ortaköy Princess Oteli'nde "Medyada Cinsellik" Konulu bir toplantı düzenledi. Cinsel Eğitim, Tedavi ve Araştırma Derneği'nden Dr. Nesrin Yetkin konuşmasında, kadın ve erkeğin cinselliğe farklı baktıklarını, cinsel eğitimsizliğin bireysel ve toplumsal bedellerinin ağır olduğunu vurguladı. Çapa Kadın ve Çocuk Sağlığı Araştırma ve Eğitim Birimi'nden Dr. Nuriye Ortaylı, cinsellik konusundaki bilgisizliğin toplumumuzdaki eğitim durumundan bağımsız olarak çok

yaygın olduğunu, bunun da cinselliğin tabu olarak görülmesinden kaynaklandığını belirtti. Kadınların cinsel yolla bulaşan hastalıkları bilmediklerini, kendi cinsel organlarını tanımaktan çekindiklerini vb. doğrudan kadınları ilgilendiren sorunlar üzerinde durdu.

TAP Vakfı'ndan Nurcan Müftüoğlu, 1998'de başlattıkları "Cinsel Sağlık" projesinin toplumu bilinçlendirmedeki işlevini anlattı. ESAM Derneği'nden Gülseren Ergezer Güven ve Sibel Günaş cinselliği Eğitim ve Sağlık Haberciliği açısından ele aldılar. Derneklerinin etik ilkelerini sansasyonel haber yayınlamamak, doğru habere ulaşmak, umut tacirliğine yönelik yayın yapmamak şeklinde özetlediler. Posta Gazetesi'nden Yazgülü Aldoğan "Sağlık Sayfaları ve Cinsellik", Pazartesi Dergisi'nden Filiz Koçali "Kadın Dergilerinde Cinselliğin Ele Alınış Biçimleri ve Etkileri" başlıklı konuşmalarında cinselliğe medya açısından yaklaştılar. Yazgülü Aldoğan medyanın cinselliğe yaklaşımını sorgularken Filiz Koçali olumlu ve olumsuz yönleriyle daha çok kadın dergileri üzerinde durdu.

Toplantının diğer konuşmacıları İnsan Kaynağını Geliştirme Vakfı'ndan Dr. Muhtar Çokar ve AIDS Savaşımı Derneği'nden Dr. Nazan Kuzgunkaya'nın da katılımlarıyla yapılan tartışma bölümünde, medyanın cinselliği kullanmaması, eğitici ve bilgilendirici olması ağırlıklı konuydu.

2000 YILI AJANDAMIZ
Sadece Ajanda Değil,
Aynı Zamanda Kadın
Araştırmaları İçin
Vazgeçilmez Bir Başvuru
Kaynağı.
Kütüphane'den Temin
Edebilirsiniz.

ları, sivil toplum ve katılım gibi belirli göstergeler yanısıra toplumsal cinsiyet göstergeleri Türkiye'nin sırasını sürekli aşağıya çekmiş. Kadın erişkin okuryazarlığı, ekonomik faaliyette toplumsal cinsiyet açığı, siyasal katılımda toplumsal cinsiyet açığı (parlamentoda kadın milletvekili sayısı, bakan sayısı, yüksek kadın bürokrat sayısı vb) ve benzeri göstergeler Türkiye'nin dünya ölçeğinde görece gerilediğini kanıtlıyor.

Son raporda yer alan karşılaştırmalar Türkiye'de "kadın sorunu"nun ne denli vahim olduğunu kanıtlar nitelikte. **Eğitimde toplumsal cinsiyet farkı** (gender gaps in education) sıralamasında Türkiye gerisinde neredeyse birkaç İslam ülkesi bırakıyor. Türkiye'de 1997 verileriyle %73.9 olan kadın erişkin okuryazarlığı, komşularımız Yunanistan'da %94.9, Bulgaristan'da %97.7. Müslüman ülke Lübnan'da %78.3, Birleşik Arap Emirlikleri'nde %76.8, Katar'da %81.2, Bahreyn'de %80.7, Kuveyt'te %77.5, Ürdün'de %81.8. Ancak Pakistan, Suriye, Mısır, Suudi Arabistan, Tunus, Cezayir gibi ülkeleri geride bırakabiliyoruz. Örneğin Afrika ülkelerinden Botsvana (%76.9), Namibya (%78.5), Lesoto (%92.5), Zimbabve (%87.6) kadın erişkin okuryazarlığında Türkiye'nin önünde yer alıyor.

Başka bir gösterge "**ekonomik faaliyette toplumsal cinsiyet farkı**" (gender gaps in economic activity). Türkiye'de 15 yaş üzeri kadınların gelir getirici bir faaliyette çalışma oranı erkeklerin %59.6'sı. Bu oran Bulgaristan'da %88.5. Yunanistan ise bizden daha düşük: %57.3. Ama bu oran Ugan'da %89.9, Angola'da %84.3, Kenya'da %85.9, Eritre'de %88.8, Gana'da %90.9, Etiyopya'da %69.7, Endonezya'da %66.9, Malezya'da %60.6. Söylemeye gerek yok, Azerbaycan ve Orta Asya cumhuriyetlerinde bizden hayli yukarıda.

"**Siyasete katılımda toplumsal cinsiyet farkı**" (gender gaps in political participation) seçme ve seçilme haklarıyla yönetimde kadının oranını gündeme getiriyor. Türkiye'de erken bir tarihte seçme-seçilme hakları elde edilmiş olmasına karşın, (bakanlık dahil) yönetimde kadın oranı son derece düşük. İsveç'te bu oran %30.8, Yunanistan'da %8.9, Bulgaristan'da %14.6, Türkiye'de ise %5. Daha yukarılarda, bakanlık düzeyinde bu oran Türkiye aleyhine gelişiyor (%2.9). Bangladeş'te bu oran %7.7, Pakistan'da ise %4.0. Tüm bu veriler gündemde olan "seküler" ya da "laik" söyleme karşın Türkiye'nin uluslararası alanda konumunun pek de parlak olmadığını kanıtlıyor. Toplumsal cinsiyet sorunu önümüzdeki on yıllarda da Türkiye'yi uluslararası ölçeklerde geriye çekeceğe benziyor.

Dünyada kadın hareketinin görece erken başladığı ülkelerden biri Türkiye. Meşrutiyet ve Cumhuriyet yılları üzerinde hayli çalışma yapıldı bu konuda. Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı öncülüğünde gerçekleştirilen "**İstanbul Kütüphanelerindeki Eski Harfli Türkçe Kadın Dergileri Bibliyografyası**" yazılı kültüre büyük ölçüde ışık tutuyor. Keza Latin harf dönemi için çıkarılan "**Kadın Süreli Yayınları Bibliyografyası: 1928-1996 - Hanımlar Alemi'nden Roza'ya**" bu çalışmayı günümüze kadar getiriyor. Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Türkiye'de ilk ihtisas kütüphanelerinden biri. On yıldır kadınların ve kadın örgütlerinin arşivlerini topluyor. Seminerler veriyor, sergiler açıyor, kongreler düzenliyor. Kütüphanenin ve bilgi merkezinin etkinlikleri bir dosya olarak Toplumsal Tarih Dergisi'nin Mart 2000 sayısında (sayı 75) ayrıntılarıyla ele alınmış. Bu tür belge-bilgi çok yönlü bir biçimde düne ışık tutuyor.

Kütüphane ve bilgi merkezi etkinlikleri her ne kadar belirli bir alanda yoğunlaşsa da, farklı okumalara toplumsal bilimlerin, bu arada tarihin, değişik boyutları bu birikimle izlenebiliyor. Özellikle 20. yüzyıl toplum bilgisi kadın sorunuyla örtüşüyor. Devlet arşivi ötesinde bir toplumsal belleğe

sahip olmayan Türkiye gibi bir ülkede, bu tür sivil girişimler toplumsal yapılanmanın hemen her düzeyine hitap ediyor. Bir başka deyişle Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi'nden yararlanmanız için bilfiil "kadın" sorunuyla ilgilenmeniz gerekiyor. Bu merkezde yer alan belgelerin satır araları okuduğunda ya da ters çevirip göz gezdirildiğinde "erkek" ögesi yakalanıyor. Feminist söylem zamanla toplumsal cin-

siyete alan açmış ve günümüzde "erkek araştırmaları" ya da İngilizce deyişle "masculinity"ye kadar ulaşmış. Özellikle toplumsal cinsiyetle uğraşan araştırmacılar, tarihçiler "kadın" kadar "erkek"le de uğraşıyorlar son günlerde. Kadını toplumsal konumundan ayırarak gözlemlemek giderek güçleşiyor. Politics of Masculinities - Men in Movements (Michael A. Messner), Contemporary Perspectives on Masculinity - Men, Women, and Politics in Modern Society (Kenneth Clatterbaugh) toplumsal cinsiyet sorunlarına "erkek" perspektifli bakan yaklaşımlar. Keza tarihçiler "erkeğin oluşumu"na bakıyorlar son zamanlarda: Meaning for Manhood - Constructions of Masculinity in Victorian America (Mark C. Crmes and Clyde Griffen), Masculinity and Male Codes of Honor in Modern France (Robert A. Nye), Manhood in America - A Cultural History (Michael Kimmel), The Image of Man - The Creation of Modern Masculinity (George L. Mosse) önde gelen

ÖRNEK

N70166

Türkiye Cumhuriyeti

C. No:

28 ARALIK 1999

<p>T. C. ADALET BAKANLIĞI İSTANBUL 28. NO UĞUR KALAFATOĞLU</p> <p>Millet Caddesi Fındıklıde Otobüs Durdu: FİNDIKZADE T: 598 42 32 598 42 33</p>	<p>İSTANBUL 28. ARALIK 1999 MİLLET CADDESİ FİNDIKZADE OTOBÜS DURDU T: 598 42 32 598 42 33</p>	<p>İSTANBUL 28. ARALIK 1999 MİLLET CADDESİ FİNDIKZADE OTOBÜS DURDU T: 598 42 32 598 42 33</p>
---	---	---

On yıl önce kurulan vakfın kuruluş seneti ve bir ayrıntı

NOT: Harç, damga ve K.D.V. bedelli dilemizze maktubuz karşılığında tahsil edilmiştir.

birkaç kitap başlığı. 20. yüzyılda toplumsal cinsiyet, seksüalite, siyasal söylem giderek örtüşüyor. Bu birikimi çözmek ve yeniden kurmak toplumsal bilimlerle uğraşan araştırmacıların görevi. Ancak bu tür çalışmalar kaynak gerektiriyor. Türkiye gibi kütüphanecilik alanında güdük kalan bir ülkede Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi geleceğin araştırmacıları için belki de en önemli arşivlerden birini oluşturuyor.