

Osmanlıdan Cumhuriyete

KADIN DERGİLERİ



KADIN ESERLERİ KÜTÜPHANESİ, 2010

KADIN EŞERLERİ KÜTÜPHANESİ VE BİLGİ MERKEZİ VAKFI YAYNları

AJANDALAR



KADIN EŞERLERİ
KÜTÜPHANESİ VE BİLGİ
MERKEZİ VAKFI

KURULUŞ YILI
1990

VAKIF YAYIN NO:33





Fotoğraf: Ara Güler 2007

KADINLARIN BELLEĞİ

14 Nisan 1990 yılında beş kadın tarafından, "kadınların geçmişini iyi tanımak, toplanan bilgileri kadın araştırmacılara derli toplu bir şekilde sunmak ve bugünün yazılı belgelerini gelecek nesiller için saklamak" amacıyla kurulan Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı beş gönüllü kadın tarafından kurulmuştur; ayrıca çeşitli meslek gruplarından ve akademisyenlerden oluşan 30 genel kurul üyesi bulunmaktadır. Kuruluşundan bu yana İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nin tahsis etiği Fener'deki binada çalışmaları sürdürmektedir.

Hizmete açıldığında raflarında 100 kitapla işe başlayan kütüphane bugün; yaklaşık 11.000 kitap, 400'e yakın süreli yayın, 3.000 aşık makale, binlerce kupür, Türkiye'deki kadın örgütlerine ait yüzlerce belge, özel arşiv, sözlü tarih, kadın yazarlar koleksiyonu, görsel koleksiyon, CD ve ses bantları, efemara, kadın sanatçılardır. Gelin bu aşama, Türkiye'de bu konuya duyulan ilginin ve bu iş emeğini, zamanını, kısıtlı da olsa maddi olanaklarını sunan yüzlerce insanın çabalarının göstergesi olduğu kadar, Türkiye'de bir yerel yönetim - vakif ortak çalışmasının da varolabileceğinin kanıtıdır.

KURUCU ÜYELER

Doç. Dr. Füsun Akath
Prof. Dr. Jale Baydal
Aslı Davaz
Doç. Dr. Şirin Tekeli
Füsun Yaraş

GENEL KURUL ÜYELERİ

Şubat 2009 - Şubat 2011

- Filiz AĞIN (Ekonomist, Mali Danışman)
Y. Doç. Dr. Emel AKAL (Siyaset Bilimi ve Öğretim Üyesi)
Prof. Dr. Yeşim ARAT (Siyaset Bilim Öğretim Üyesi)
Av. Selma ATABEK (Hukukçu)
Narınç ATAMAN (Eczacı, Bakan Danışmanı)
Ayşegül Ardiç (Kütüphaneci)
Doç. Dr. İşıl BAŞ (İngiliz Dili Edebiyatı Öğretim Üyesi)
Kornilia BAYVERTYAN (Okutman)
Prof. Dr. Fatmagül BERKTAY (Siyaset Bilim Öğretim Üyesi)
Doç. Dr. Tuba KARATEPE (Kütüphaneci - Arşivci)
Prof. Dr. Nazan ERKMEN (Ressam - Öğretim Üyesi)
Av. Hülya GÜLBAHAR (Hukukçu)
Emel HAKGÜDER (İşletmeci)
Evrim Saka (Arşivci)
Doç. Dr. Selhan SAVCIGİL- ENDRES (Amerikan Dili Edebiyatı Öğretim Üyesi)
Nevval SEVİNDİ (Gazeteci, Yazar)
İmren SİPAHİ (Ekonomist, Mali Danışman)
Aynur Soydan
Mary Lou O' Neil ŞİMŞEK Amerikan Dili ve Edebiyatı Öğretim Üyesi
Şeyda TALU (Uluslararası İlişkiler)
Sönmez TANER (Kütüphaneci)
Yük. Müh. Tülin TANKUT (Kimyager, Yazar)
Prof. Dr. Zehra TOSKA (Türk Dili Edebiyatı Öğretim Üyesi)
Av. Meryem TURAN (Hukukçu)
Y. Doç. Dr. E. Sevgi Uçan (Siyaset Bilim Öğretim Üyesi)

YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Şubat 2009 - Şubat 2011

- Ash Davaz (Başkan)
Av. Selma Atabek
Doç. Dr. Tuba ÇAVDAR
Doç. Dr. Selhan SAVCIGİL- ENDRES
İmren SİPAHİ

DENETLEME KURULU ÜYELERİ

- Av. Hülya Gülbahar
Prof. Dr. Fatmagül Berkta
Yük. Müh. Tülin Tankut
Doç. Dr. Tuba Karatepe

ÇALIŞANLAR VE GÖNÜLLÜLER

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı gönüllülerin kurduğu bir kurumdur. 19 yıldır yapılan tüm çalışmalarımızın temelinde gönüllülük ve gönüllü emek yatmaktadır. Bugün Vakfın ulaştığı aşama, bütün bu gönüllü emeklerin toplamıdır. Vakfımıza bugüne kadar emeği geçmiş tüm çalışanlara ve gönüllülere teşekkür ederiz.

Hülya İskender - HAYATSEVEN (Kütüphane Koordinatörü), Ş. Gönül KÜFTEOĞLU
(Kadın Yazarlar Arşivi).

İstanbul 2010 Avrupa Kültürel Başkenti Ajansı
İstanbul Kadın - Kadın İstanbul Proje Asistanları:

Sezi Ari
İfakat Eğilmez
Firdevs Hoşer
Mehmet Sadık Kişi

SUNULAN HİZMETLER

Çalışma Saatleri

Kütüphane hafta içi hergün 08.30 - 16.30 saatleri arasında açıktır. Hafta sonu ve resmi tatillerde kapalıdır. Randevu ile hizmet verilebilir.

Kitap Bölümü

Kadınlar tarafından yayımlanmış yada kadın konusunda 11.050 kitap, yazar adı, kitap adı ve konularına göre bilgisaya sınıflandırılarak işlenmiştir.

Süreli Yayınlar Bölümü

1867'den 1928'ye dek yayımlanan kadın konulu 40'a yakın Osmanlıca derginin tüm sayılarının orijinali yada fotokopileri ve 1928'den günümüze dek çıkmış yeni harfli Türkçe kadın dergilerinden 377 kadın süreli yayın bölümünün ana malzemesini oluşturmaktadır. Yabancı dildeki kadın konulu dergiler ise 130'un üzerinde başlık sayısına ulaşmıştır. Dergiler bilgisaya sınıflandırılarak işlenmiştir.

Makale Arşivi

5.000'i aşkın Türkçe, İngilizce, Fransızca ve Almanca makale, arşivlenmiş ve bilgisayar girişü yapılmıştır.

Küpür Arşivi

1990'dan itibaren çoğu günlük gazetenin yanı sıra, Türkiye kadınlarının olduğu kadar dünya kadınlarının etkinliklerini, çalışmalarını içeren bu arşivde bugüne dek çeşitli başlıklarda 517 adet klasör malzeme derlenmiştir. Kadınlara ilişkin, haftalık ve aylık magazin dergilerinden kesilmiş, istatistikler, biyoğrafler, röportaj ve haberler kupür arşivinde çeşitli konu başlıklarında derlenmektedir.

Kadın Örgütleri ve Örgütlenmeleri Koleksiyonu

Türkiye'de çeşitli amaçlarla kurulan her türlü kadın örgütünün ve örgütlenmesinin (dernekler, kulüpler, sendikaların ve partilerin kadın kolları, çeşitli eylemler için oluşturulan inisiyatıflar, üniversitelerin kadın araştırma birimleri vb...) bütün belgelerinin toplanması ve tarihte yok olmasını engellemek amacıyla başlatılan bir çalışmındır. Koleksiyonda Cumhuriyet öncesine ait 33 kadın örgütüne ait belge bulunmaktadır. Cumhuriyet dönemine ait ise 544 kadın örgütüne ait belge bulunmaktadır.



Özel Arşiv Koleksiyonu

Kadınların özel belge, anı mektup yada yayımlanmış - yayımlanmamış çalışmaları özel koleksiyon olarak korunmakta, bağışçı yapan kişinin isteği doğrultusunda kullanıma sunulmaktadır. Arşivimizde halen 46 adet özel arşiv bulunmaktadır. 2009 yılında Türkiye'nin İlk Kadın Hakyelcisi Zerrin Böyükbaş, özel arşiv koleksiyonuna kazandırılmıştır.

Sözlü Tarih Koleksiyonu

Cumhuriyet tarihinde, mesleklerinde öncü olmuş kadınlarla yapılmış görüşmelerin ses kayıtları koleksiyonda mevcuttur.

Kadın Yazarlar Koleksiyonu

Kadın Yazarları ilgili biyografik dosyalar ve onlar hakkında yazılmış makaleler toplanmaktadır. 800 yazarla ait belge bulunmaktadır.

Görsel Koleksiyonlar Bölümü

Koleksiyonda 1023 fotoğraf, 502 dia yerli - yabancı 452 afiş - poster ve 241 adet kartpostal bulunmaktadır.

CD ve Teyp Kasetleri Bölümü

201 teyp kaseti, 69 CD ve 84 video kaseti bulunmaktadır.

Efemera (Gri Yayınlar) Bölümü

300'e yakın belge 133 efemera kutusuna yerleştirilmiştir.

Kadın Sanatçılar Koleksiyonu Bölümü

Kadın sanatçılara ilgili biyografik dosyalar ve eserlerinin diaları toplanmaktadır. Bugüne kadar plastik sanatlar dalında eser vermiş 1749 kadın sanatçuya ait bilgiye ulaşılmıştır.

Etkinlikler

Kurulduğu günden bu yana 310'un üzerinde (kadın konulu konferans, panel, şenlik, konser vb..) düzenlenmiş olup, açılan sergilerden kütüphaneye bağışlanan yapıtlarla kadın sanatçılara ait önemli bir koleksiyonun çekirdeği oluşturulmuştur. Vakıf ayrıca iki uluslararası sempozyum düzenlemiştir ve bu sempozyumlara ev sahipliği yapmıştır.

İstanbul 2010 Avrupa Kültürel Başkenti Ajansı ve
Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı
İstanbul Kadın - Kadın İstanbul Proje Etkinlikleri

Proje Haziran 2009 - Aralık 2010 tarihlerini kapsamaktadır. 2009 da gerçekleşen etkinlikler;

Paneller

İstanbul'da İlkler ve Öncü Kadınlar (15 Ağustos 2009 / Cumartesi)
Osmanlı Döneminde İstanbul'da Kadın Hareketleri (5 Eylül 2009 / Cumartesi)
Cumhuriyet Döneminde İstanbul'da Kurulmuş Kadın Örgütleri (26 Eylül 2009 / Cumartesi)
Yabancı Kadın Seyyahlarının Gözünden İstanbul (10 Ekim 2009 Cumartesi)
İstanbul'un Sanat Dünyasında Kadınlar (24 Ekim 2009 / Cumartesi)
İstanbul'da Kentsel Dönüşüm ve Kadın (7 Kasım 2009 / Cumartesi)
İstanbul'u Doyuran Kadınlar (21 Kasım 2009 / Cumartesi)
"Mis Gibi Kokan" Kitaplar (21 Kasım 2009 / Cumartesi)
İstanbul'u Yazan Kadınlar (5 Aralık 2009 / Cumartesi)
"İstanbul'da Kadın" İ Yazarlar (5 Aralık 2009 / Cumartesi)
İstanbul'daki Basılan Osmanlı Dönemi Kadın Dergileri (26 Aralık 2009 / Cumartesi)
İstanbul'daki Basılan Cumhuriyet Dönemi Kadın Dergileri (26 Aralık 2009 / Cumartesi)

İstanbul'da İlkler ve Öncü Kadınlar (15 Ağustos 2009 / Cumartesi)
Osmanlı Döneminde İstanbul'da Kadın Hareketleri (5 Eylül 2009 / Cumartesi)
Cumhuriyet Döneminde İstanbul'da Kurulmuş Kadın Örgütleri (26 Eylül 2009 / Cumartesi)
Yabancı Kadın Seyyahların Gözünden İstanbul (10 Ekim 2009 Cumartesi)
İstanbul'un Sanat Dünyasında Kadınlar (24 Ekim 2009 / Cumartesi)
İstanbul'da Kentsel Dönüşüm ve Kadın (7 Kasım 2009 / Cumartesi)
İstanbul'u Doyuran Kadınlar (21 Kasım 2009 / Cumartesi)
"Mis Gibi Kokan" Kitapları (21 Kasım 2009 / Cumartesi)
İstanbul'u Yazan Kadınlar (5 Aralık 2009 / Cumartesi)
"İstanbul'da Kadın" i Yazarlar (5 Aralık 2009 / Cumartesi)
İstanbul'daki Basılan Osmanlı Dönemi Kadın Dergileri (26 Aralık 2009 / Cumartesi)
İstanbul'daki Basılan Cumhuriyet Dönemi Kadın Dergileri (26 Aralık 2009 / Cumartesi)

GEZİLER

Kadıköy'de Pazar Yeri Ritiüelleri (25 Ağustos 2009 / Salı)
Üsküdar'da Kadımların Yaptırduğu Kutsal Mekanlar (8 Eylül 2009 Salı)
"Pera" da Kadın İzleri (31 Ekim 2009 / Cumartesi)
Cumhuriyet Dönemi Kız Okulları (22 Kasım 2009 / Pazar)
Beyoğlu'nun Okuyan Kadımları (12 Aralık 2009 / Cumartesi)
Tarihi doku ve değişim sürecinde Zeyrek (27 Aralık 2009 / Pazar)

Bilgi Hizmeti

Kadınları ilgilendiren hemen her konuda bilgi almak ve yurtıcı yada yurtdışı kurumlara ulaşabilmek mümkündür.



Adres: Kadir Has Caddesi, N.8 Fener Vapur İskelesi Karşısı (Tarihi Bina)
Fener - Haliç 34220 İstanbul

Tel : (0212) 534 95 50 – 523 74 08 – 621 81 34
e-posta : kadineserleri@gmail.com
web : www.kadineserleri.org

YAYINLAR

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, kuruluşundan bu yana heryıl kadın konulu bir ajanda yayınlamaktadır.

Ajandalar:

- 1991 - Kadın Ressamlardan Bir Kesit
- 1992 - Kadın Fotoğrafçılarından Bir Kesit
- 1993 - Kadın Sinemacılarından Bir Kesit
- 1994 - Kadın Seramikçilerden Bir Kesit
- 1995 - Kütüphane Koleksiyonlarından Bir Kesit
- 1996 - İstanbul ve Kadın
- 1997 - Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadın ve Giyim
- 1998 - Osmanlı'dan Cumhuriyet'e Kadın ve Eğitim
- 1999 - Kadın Heykeltraşlarımız
- 2000 - Kadın Hareketinin Yüzyılı
- 2001 - Kadın ve Spor
- 2002 - Osmanlı'dan Günümüze Kadın Dergilerinde Son Sayfalar; İlânât, Havadis, Duyuru
- 2003 - Anlatan Kadınlar: Roman, Öykü
- 2004 - Mesleklerinde Öncü Kadınlar; İlkler
- 2005 - Kadın ve Su - Çeşmeler
- 2006 - Kadın ve Kainat - Nobel Ödüllü Kadınlar
- 2007 - Kadın ve Mizah : Kadın Karikatüristler
- 2008 - İstanbul Temaşa Hayatında Kadınlar
- 2009 - Kadın ve Yol
- 2010 - Osmanlıdan Cumhuriyete Kadın Dergileri

Kitaplar:

Kadınların Belleği/Women's Memory: Uluslararası Kadın Kütüphaneleri Sempozyum Tutanakları (8-10 Ekim 1991), İstanbul: Metis Yayınları, 1992

Toska, Zehra, Serpil Çakır, Tülay Gençtürk, Sevim Yılmaz, Selmin Kurç, Gökçen Art, Aynur Demirdirek (Haz.), *İstanbul Kütüphanelerindeki Eski Harflî Türkçe Kadın Dergileri Bibliyografyası(1869 - 1927)*, İstanbul:Metis Yayınları, 1992

Kurultay, Can (Haz.), *Çağdaş Türk Edebiyatında Kadın Yazarlar*, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 1993

Akkent, Meral (Haz.) *Kadın Hareketinin Kurumlaşması: Fırsatlar ve Rizikolar*, İstanbul: Metis Yayınları, 1994

Toska, Zehra (Haz.), *Zafer Hanım Aşk-ı Vatan*, İstanbul : Oğlak Yayınları, 1994

Davaz Mardin, Aslı (Haz.), *Hanımlar Alemi'nden Roza'ya Kadın Süreli Yayınları Bibliyografyası (1928-1996)*, İstanbul:Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı,1998

Bal, Bahar (Haz.), *Kadın Yazılıları: Kadınların Edebiyat Ürünleri. Kadınlar Üzerine Yazılanlar ve Tezler (1995-1990) Bibliyografyası*, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2000.

Yalçın, Rüveyda Deniz (Haz.), *Kadın Konulu Kitaplar Bibliyografyası (1729 – 2002)*, İstanbul: İletişim Yayıncılık, 2006

Yurdsever Ateş, Nevin (Haz.), *Kadın Yolu / Türk Kadın Yolu (1925-1927)*, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2009.

Çicekler, Mustafa ve M.Fatih Andı (Haz.), *Hanımlara Mahsus Gazete (1895-1908)*, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2009.

Gençtürk Demircioğlu, Tülay ve Fatma Büyükkarcı Yılmaz (Haz.), *Kadınlar Dünyası 1.-50. Sayılar / 51.-100. Sayılar (1973-1921)*, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2009.

Türe, Fatma ve Birsen Talay Keşoğlu (Haz.), *Kadın Belleğini Oluşturmadı Kaynak Sorunu / Women's Memory: The Problem of Sources: 20. Yıl Sempozyumu (17-19 Nisan 2009)*, İstanbul: Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2009

Davaz, Aslı, Ercan Güngüroğlu, Sönmez Taner, Şeyda Talu (Haz.), *Türkiye Kadın Thesaurus: Kadın Konulu Kavramlar Dizini 2009*, İstanbul: Kadın Eserleri ve Bilgi Merkezi Vakfı, 2009.



Fotograf: Ara Güler 2007

DESTEK VE BAĞIŞ

Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı tarafından oluşturulan kütüphane ve arşiv herkese açıktır. Web sayfamız üzerinden hizmet ve etkinliklerimizden haberdar olunabilir.

Vakıf çalışmaları, üye bağışlarının yanı sıra ajanda, yayın, kartpostal dağıtımından elde edilen gelirle sürdürülmektedir. Kitap - dergi alımlarında kolaylıklar gösterten yayinevi, kitapçı ve sahafların katkıları ile kişilerin kitap - belge bağışları da kütüphanenin zenginleşmesini sağlamaktadır.

Kadın örgütleri; kurumlarca yayınlanmış kitap, broşür, faaliyet raporu, rozet, takvim, kartpostal, flama, afiş, fotoğraf, kitapçık, anahtarlık, kitap, kartvizit vb. gibi kütüphaneye ulaşılabilirler.

Kütüphane çalışmalara maddi katkıda bulunmak isteyenler;
Türkiye Vakıflar Bankası Etiler Şubesi 0015800 7286137175 no'lu hesaba bağış yapabilirler.

Parasal destekin yanı sıra elinizde bulunan, aileniz kadınlarına ait veya yaptığınız kadın konulu çalışmalara ait her türlü yazılı, görsel ve işitsel materyali kütüphaneye bağışlayabilir veya zamanınızın az da olsa bir kısmını kütüphane çalışmalarına ayıabilirsiniz. Tüm kadın kurumlarının ayakta kalmak için ihtiyaç duyduğu “gönüllü kadın emeği”nizi sunarak da destek olabilirsiniz.

KAYBETTİKLƏRİMİZ



Bir Cumhuriyet Kadını Prof. Dr. Jale Baysal

Jale Baysal, Türkiye'de kütüphanecilik alanının gelişimine katkıda bulunmuş en önemli isimlerden biriydi. 1926 yılında Kayseri'de dünyaya gelen Jale Baysal, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden bitirdikten sonra Beyazıt Kütüphanesi'nde çalışmaya başladı. 1972'de doçent, 1982'de profesör unvanını alan Baysal, kuruluşuna tanıklık ettiği İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Kütüphanecilik Bölümü'nde 1974-1994 yılları arasında Bölüm Başkanlığı görevini üstlendi.

Kadın Eserleri Kütüphanesi'nin ve Tarih Vakfı'nın da kurucularından olan Baysal'ın kütüphanecilikle ilgili eserlerinin yanı sıra Çağdaş Yaşamı Destekleme Vakfı'nın çıkardığı "Çağdaş Toplumun Değerleri" başlıklı bir kitabı, İbrahim Müteferrika üzerine yazdığı "Cennetlik İbrahim Efendi Başlıklı" bir oyunu ve "Okuldan Dönerken" adlı bir de çocuk kitabı vardır.

Jale Baysal, yardımsever kişiliğiyle Türkiye'de bugün birçok kütüphanenin kuruluşuna destek vermiş, birçok genç akademisyen ve kütüphanecinin yetişmesine yardımcı olmuştur. Bilginin paylaşılmasının önemini her zaman vurguladı. Bilgiyi paylaşmak kadar ona ulaşmanın önemini ve bunun da ancak bilimsel yöntemler işığında donatılmış arşiv ve kütüphaneler sayesinde olacağını çok önceden görmüştü.

Bilgi'nin güneşinin hiçbir zaman kesilmeyeceğini bizlere gösteren Jale Hocamızı sevgi, saygı ve rahmetle anıyoruz.

KAYBETTİKLƏRİMİZ



Cahide Birgül (Sesveren) 9 Nisan 1956'da Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğreniminden sonra A.D.M.M.A. Mimarlık bölümünü bitirdi. 15 yıl süreyle Ankara'da bir devlet kuruluşunda çalıştı. Bu sırada yazdığı Radyo Oyunları ve Arkası Yarın'lar TRT Ankara Radyosu'nda yayıldı. "Fotoğraflar", "Düşlerin İçinden" ve "Bibolar" adlı tiyatro oyunlarını yazdı. Deneme türü bazı yazıları Pazartesi dergisinde yayımlandı. Kitapları; Gögeler Çekildiğinde (Metis yay., 1998), Geceye Uyananlar (Oğlak yay., 2000), Aklın Yolu Bindir (Nehir Söyleşileri, Türkiye İş Bankası Kültür yay., 2003), Ah Tutku Beni Öldürür müsun? (Türkiye İş Bankası Kültür yay., 2004), Eflatun Koza (Everest yay., 2009).

Cahide Birgül, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı tarafından 1992 yılında düzenlenen "Anne Kız İlişkileri" konulu tiyatro oyunu yarışmasında "Bibolar" adlı oyunıyla Özendirme Ödülü'nü kazandı.

1995 -1996 yılları arasında Kütüphanemiz Genel Kurul Üyeliği yapmış, değerli yazar Cahide Birgül 1 Aralık 2009'da aramızdan ayrıldı. Sevgi, ve özlemle anıyoruz.

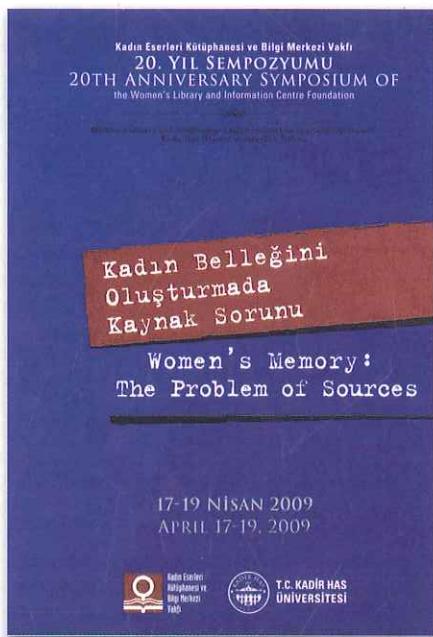
20. Yıl Kutlaması



Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı geçtiğimiz yıl 20. yılını uluslararası "Kadın Belleğini Oluşturmada Kaynak Sorunu" konulu bir sempozyumla kutladı.

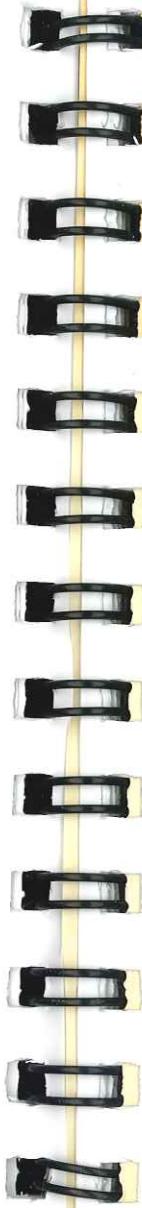


17-19 Nisan 2009'da Kadir Has Üniversitesi'nin evsahipliğinde gerçekleştirilen bu toplantıya yurtiçi ve dışından çok sayıda delegé katıldı. Sunulan bildirilerin bir kısmı derlenerek kitaplaştırıldı.





OSMANLIDAN CUMHURİYETE KADIN DERGİLERİ



Türkiyede kadın tarihi üzerine yapılan yayın ve bilimsel etkinlıkların 1980 sonrası giderek hız kazanmasında Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'nın büyük bir katkısı olmuştur. Vakıf, kadınlar tarafından eserlerle onları ilgilendiren her türlü bilgi ve belgeyi derlemenin yanısıra yayın yoluya da araştırmacılara yol gösterici olmuş, bilginin ulaşılabilirliğini, yaygınlaşmasını sağlamıştır.

İstanbul Kütüphanelerindeki Eski Harflî Türkçe Kadın Dergileri Bibliyografyası (1869-1927), (İstanbul: Metis, 1993) bunlardan biridir. Dergilerinin bibliyografik kaynalarının yanı sıra her birinin her sayısındaki içeriğinin dökümünü vermekle katalog olma özelliği de taşıyan bu yayın, Osmanlı dönemi kadın tarihi araştırmacıları kadar pek çok saha araştırmacısı için de bir başvuru kaynağı olmuştur.

Vakfımız bu yıl, "Kadınların Bellegi Dizisi"yle kaynak oluşturmada yeni bir adım daha atmıştır. Bir şekilde yayınlanan *Hanımlara Mahsus Gazete* (1895-1908), makalereriyle *Kadın Yolu/Türk Kadın Yolu* (1925-1927), ilk 100 sayısının çeviri yazımıyla *Kadınlar Dünyası (1913-1921)* bu dizinin ilk ürünleri olmuştur. *Kadın Selanik* (1908-1909), *Demet* (1908), *Süs* (1923-1924), *Türk Kadın* (1918-1919) ve *Genç Kadın*'ın (1918) sıradır olduğumu, diğerlerinin bunları izleyeceğini belirtelim.

Bu yayınların Türkiye kadın tarihi çalışmalarına yeni bir katkı sağlayacağı ortadadır. Ama, bir başka yazımında da belirttiğim gibi, çalışmaların sadece Türkçede yazılmış olanlarla sınırlı kalması büyük bir eksikliktir. Sahayı daha iyi tanıyan araştırmacıların yettiği günümüzde bu eksikliğin kısa zamanda giderileceği umudunu taşıdığını belirtmek isterim.

"Kadınların Bellegi Dizisi"nde yer alması arzu edilen pek çok dergiyi yayına hazırlamak yeni çabaları gerekliliyor. Zamanında ciltlenerek korunmuş olanların dışında çoğu dağınık halde olan dergi koleksiyonları her ne kadar gerek satın alma, gerek fotokopilerini temin etme yoluyla KEK' te biraraya getirilmeye çalışılmışsa da çoğunun sayıları eksiktir. Türkçe olmayanları ise kütüphanelerimizde bulmak daha da güçtür. Satın alma yoluyla elde ettigimiz *Hay Gîn* ve bu ajanda çalışmaları sırasında ulaşılan *Bosphorus'*ın dışlarındakilere henüz ulaşmadığımızı burada belirtmek isteriz. Yurtçi ve dişi kütüphanelerde yapılacak yeni çalışmalarla daha pek çok dergiyle karşılaşacağımı ve eksik sayıların bulunacağını umuyor ve bu konuda siz Kütüphane dostlarından bize katkıda bulunmanızı diliyoruz.



Zengin içerikleri ve görsel malzemeleriyle 1991'den bu yana çeşitli konularda hazırlamış olduğumuz diğer ajandalarımıza da kaynaklık eden kadın dergileri bu kez 2010 ajandasının ana konusu olarak karşımıza çıkıyor.

Ve ilk kez bu ajandayla Osmanlıdan Cumhuriyetin ilk yıllarına (1927) Türkçe, Rumca ve Ermenice kadın dergileri bir araya geliyor. Ajandayı hazırlarken izlenen yol hakkında kısaca bilgi vermek gerekirse:

Aşağıda listesi verilen tüm kadın dergilerini burada tek tek ele alıp onları ayrıntılı bir şekilde tanıtmak bu ajandanın sınırlarını zorlayacağı için daha çok dönemlerinde öne çıkanlarla birbirinden farklı çizgidekilere yer verip seçki yoluna gidilmiş ve görsel malzeme eşliğinde verilen bilgi ve açıklamalarla sınırlı kalılmıştır. Görsel malzemeler ise onların kimliklerini, yayın politikalarını, gündemlerini ve zamanın akışını yansitan kapak ve iç sayfalardan seçilmiştir. Bu ajanda aracılığıyla kadın dergilerini daha yakından tanıယagımızı umuyor ve onlar hakkındaki yorumları siz Kütüphane dostlarına bırakıyoruz.



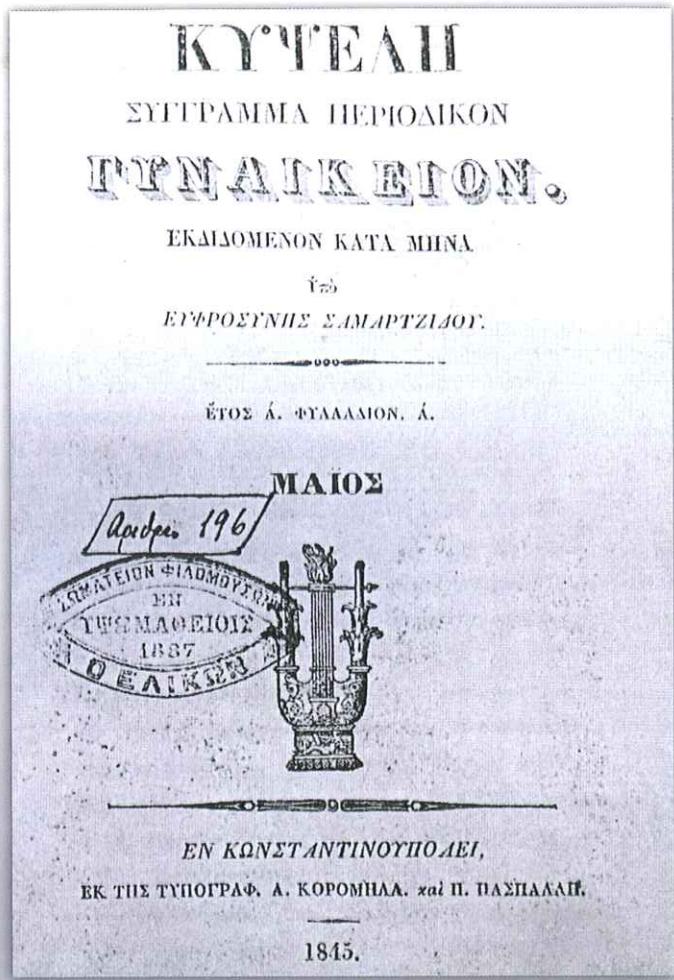
Burada son olarak 2010 Ajandası'nın hazırlanmasında teşekkür borçlu olduğumuz kişi ve kuruluşları anmak isterim. En başta anılması gereken kişi Genel Kurul üyemiz Kornilia Tsevic- Bayvertian'dır. Rumca kadın dergileriyle ilgili bilginin derlenmesi ve görsel malzemenin temini onun tarafından sağlanmıştır. Bu konuda bize yardımlarını esirgemeyen Selanik Üniversitesi Pedagoji Bölümü öğretim üyesi Prof. Dr. Sidiroula Ziogou-Karastergiou'ya, Fener Rum Patrikhanesi Kütüphanesine minnettar olduğumuzu belirtmek isteriz.

Kişiliği, gayreti ve gösterdiği tahammülle işleri kolaylaştıran grafiker Cengiz Keçeci'yi burada ayrıca anmak isterim. Ve her zaman olduğu gibi bu kez de en büyük destek ve yardım Kütüphane koordinatörü Hülya Hayatsever ve Kadın Yazarlar Arşiv sorumlusu Ş. Gönül Küfteoğlu'ndan gelmiştir. Kendilerine ne kadar teşekkür etsek azdır.

Zehra Toska

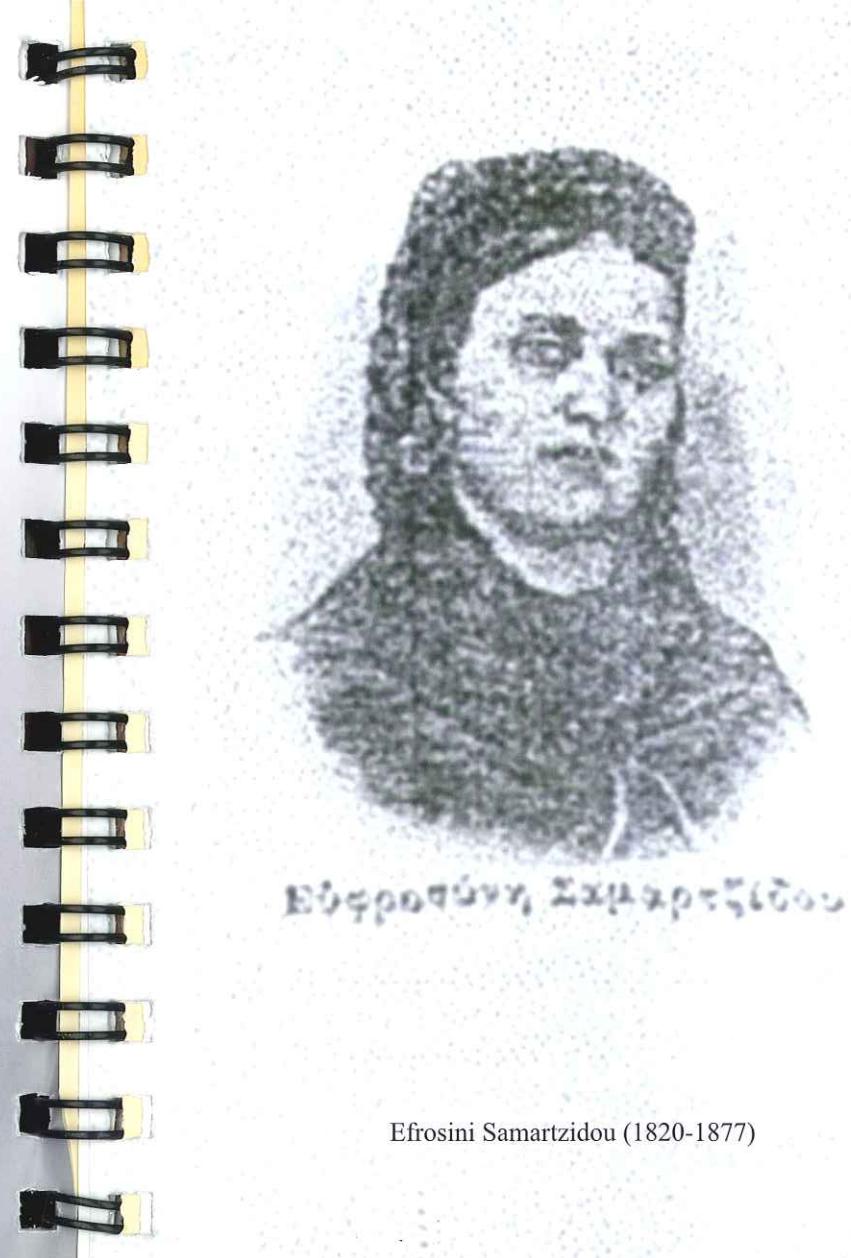
Varlığından haberdar olduğumuz kadın dergileri şunlardır:

Bu listede sadece İstanbul dışında çıkışlarının yayım yeri gösterilmiştir. Seçkiye alınmayan Türkçe dergilerin künelyeleri için Eski Harflî Türkçe Kadın Dergileri Bibliyografyası'na (İstanbul: Metis Yayınları, 1993) bakılabilir. *Kypsele* (1820-1877), *Pandora* (1861), *Gitar* (1862-1863), *Terakki-i Muhadderasat* (1869), *Evridiki* (1870-73), *Âyne* (1875), *Vakit yahut Mürebbi-i Muhaddarasat* (1875), *Aile* (1880), *İnsaniyet* (1882), *Hanımlar* (1882), *Şükâfezâr* (1886), *Mürüvvet* (1887), *Parça Bohçası* (1889), *Hanımlara Mahsus Malumat* (1895), *Hanımlara Mahsus Gazete* (1895-1905), *Bosphorus* (1898-1906), *Ardemis*, Kahire'de sonra İskenderiye'de: 1902-1903), *Dzağig Ganants* (*Çiçek Kadınları İçin*, 1905-1907), *Âlem-i Nisvan* (Bahçesaray [Kırım] 1906), *Demet* (1908), *Mahasin* (1908), *Kadın* (Selanik: 1908), *Müsavver Kadın* (1911), *Kadın* (1911), *Erkekler Dünyası* (1913), *Kadınlar Dünyası* (1913-1914, 1918, 1921), *Kadınlık Hayatı* (1913), *Güzel Prenses* (1913), *Kadınlık/Kadınlık Duygusu* (1914), *Hanımlar Âlemi* (1914), *Seyale* (1914), *Kadınlar Âlemi* (1914), *Siyânet* (1914), *Bilgi Yurdu İşığı* (1917), *Genç Kadın* (1918), *İnci / Yeni İnci* (1919), *Hay Gin* (1919 -1933), *Diyane* (1920), *Hanim* (1921), *Süs* (1923), *Ev Hocası* (1923), *Firuze* (1924), *Âsâr-i Nisvan/Kadın Yazılıları* (1925), *Kadın Yolu / Türk Kadın Yolu* (1925), *Çalikuşu* (1926).



Kypseli, (Kostantinopol: A. Koromila ve P. Paspali, 1845. Rumca, aylık).

Efrosini Samartzidou'nun yayımcısı olduğu Kypseli, Osmanlı döneminde yayımlanan ilk kadın dergisidir. Kadın özgürlüğü konusunu işlemiştir ve erkeklerle eşit eğitim hakkını savunmuştur. İlk sayısı (1 Mayıs 1845) Valide Sultan'a ithaf edilmiştir.



Efrosini Samartzidou (1820-1877)

4 PAZARTESİ / MONDAY

5 SALI / TUESDAY

6 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY



ئۇچۇن

ئۇچۇن ئېچىن

ئۇچۇن ئېچىن

دۇرى سەنە ١٢٨٥ تىشىنلىك

ئۇچۇن ئېچىن

عىردى سەنە ١٢٨٦ رجب ١٤ تىشىنلىك

بۇغۇزىتە ھىشىدە بىرازىر كۈنلەرچى جىچىك بىرازىر نەھىيە جەمیت خەلەپە ئەنمەنە مەطەەستەر دەطىخ أۇنۇر مەلۇمەت و اەدالات ناھىدە مەنۇنىش
قۇلۇن قۇلۇن و رەسەنلىكى قۇق ئەنلىنىڭ يېرىنى خەرۇش يۈك ئەنخىسى ئەتش و كۆچك ئەنخىسى قۇق بارەدە بىر سەنە ئەزىزى
مەندەداون اېرىك خەرۇشىدە

اپىرا طور بىجىد
اۋۇرىنى حەضەر تۈرى
الىيۇم فرا نىسە
اپىباطاپورى بولان
خەنلىق اوچىنى
تاپاپۇن بەزەنلىك
زۇزۇم مەختەمىزى
او لوب كەندرلەرى
غاشەلە حەستىدار
اولىدەقلىرى مىلاسو
حىنى كېپى عەقل
و ئەطلىقى دىنى
مىلى سەبار و كىلار
اگىشىسى ئاققەن بىر
نادىر روزكاردار
بىل دەر دەلە ئەلماش
و ئەظەن ئەنس و مىيان
حەضەر ئەرىپك قۇت
و عەنۋەت بىر دىلى
و بەرھان بولاش
اولان اولە بىر
صاچىچىن و ئاك
لابىقى و جەھەل
قۇصۇرىنى المەدن



فرازىء اپىراطور بىجىسى اورەنى حەضەر تۈرى

"Fransa İmparatoriçesi Öjeni [Eugénie] Hazretleri
Terakki-i muhaddarat, S.17, 6 Teşrin-i evvel 1285/1869

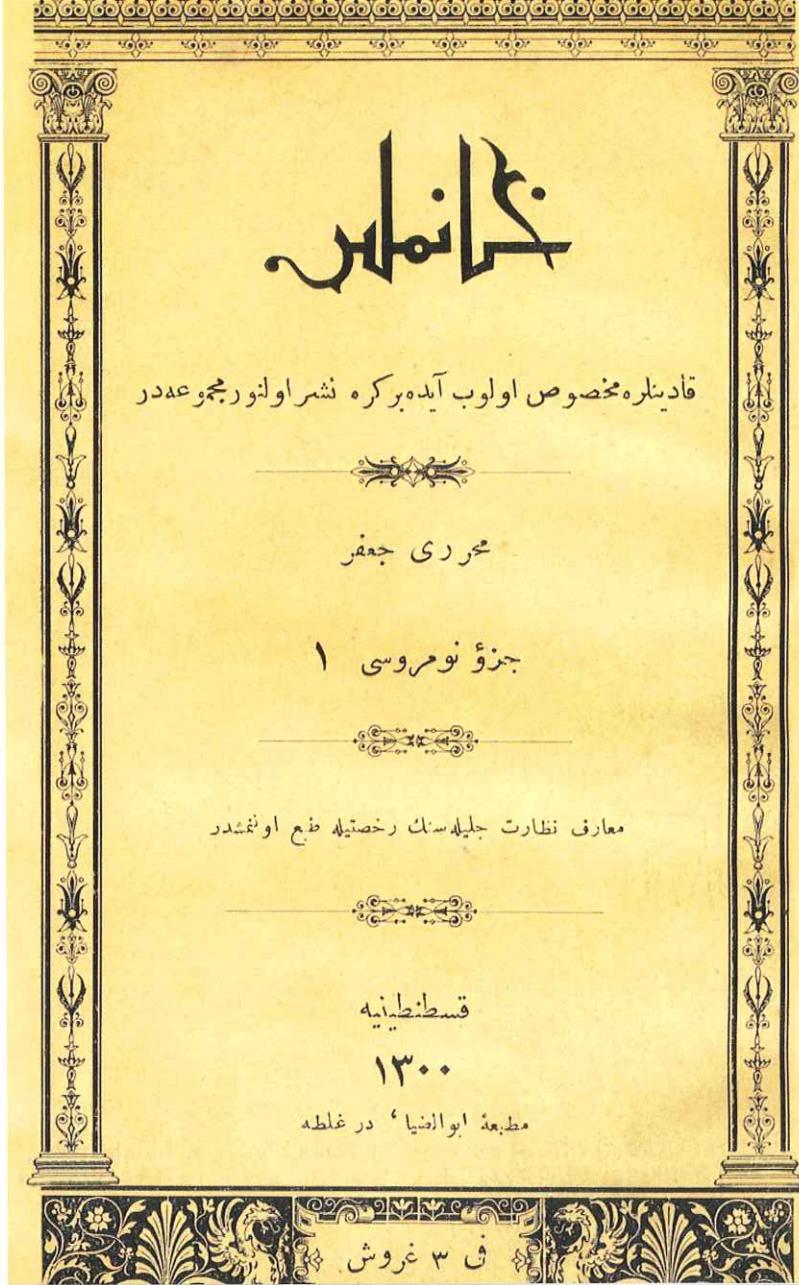


2010 OCAK / JANUARY

18 PAZARTESİ / MONDAY

19 SALI / TUESDAY

20 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

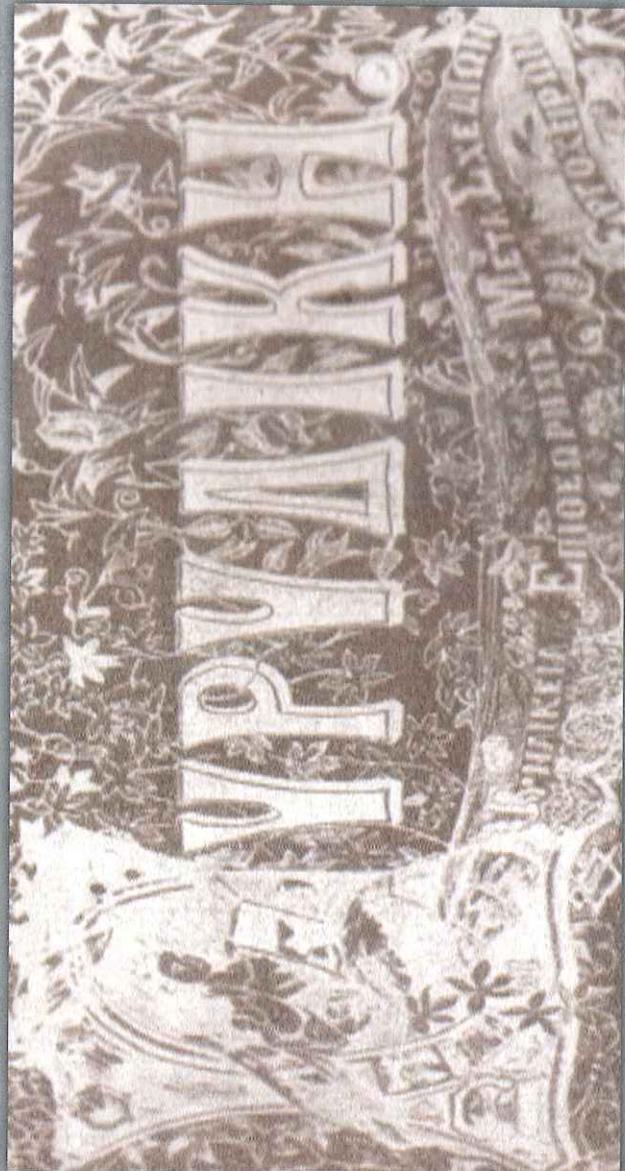
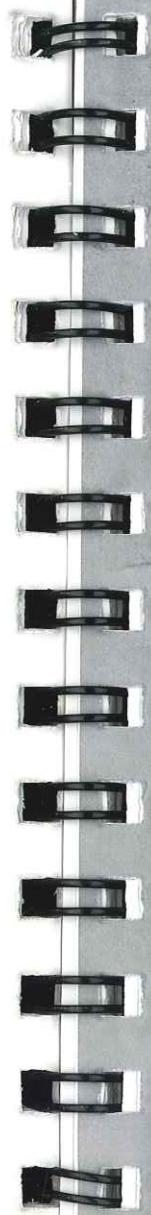


2010 ŞUBAT / FEBRUARY

1 PAZARTESİ / MONDAY

2 SALI / TUESDAY

3 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY





4 PERŞEMBE / THURSDAY



5 CUMA / FRIDAY



6 Ç.TESİ / SATURDAY



7 PAZAR / SUNDAY



Evridiki, (1870-73). Rumca, haftalık.

Emilia Ktena Leontiadu tarafından İstanbul'da yayımlanmıştır. İlk sayısı Kasım ayında yayımlanan bu dergide ayrıca yayının kızkardeşi Sapho Leontias'la Dora İstrias'ın da yazıları vardır. Kadın yazarları destekleme misyonu üstlenen dergide seçkin kadınların biyoğrafları verilmiş, eserleri değerlendirilmiştir.

2010 ŞUBAT / FEBRUARY

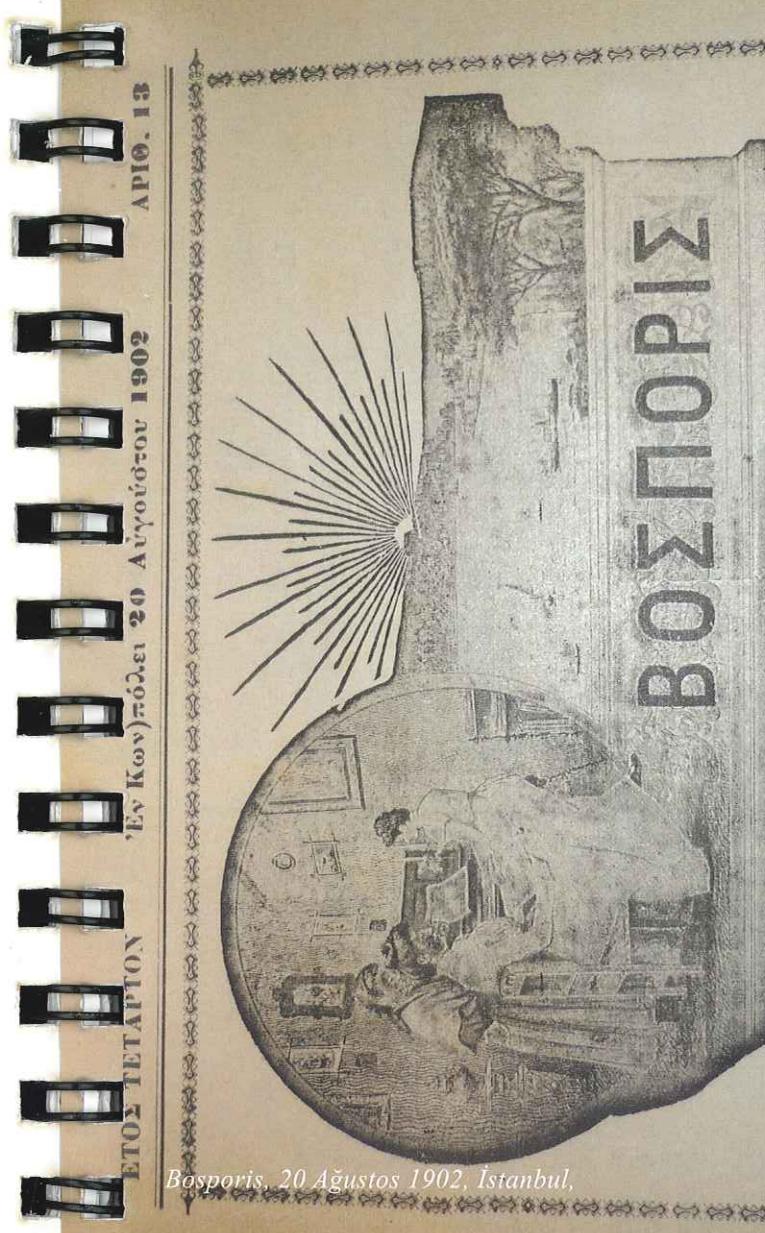
15 PAZARTESİ / MONDAY

16 SALI / TUESDAY

17 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

Bosporis, (Kostantinopol, 7 Nisan 1898-26 Haziran 1906). Rumca, haftalık. Kornilia Preveziotu Tavaniotu (1878-) ve eşi Emmanuil Tavaniotis tarafından yayımlanan bu dergi kendisini “çok güzel bir uyum içinde bulunan Mousa’larla Haritesleri bir arada düşünmekten vazgeçmeyeceğim ifadesiyle tanımlamıştır.”*. Ev ekonomisi, pedagojik konular, dil meselesi ve dini konuların yer aldığı bu dergide ideal kadın tipi şu şekilde çizilmiştir: Yüreğinde erdem duygusu, alnında ciddiyet, dudağında tatlılık ve eli içinde beceri.

*(Eurupides, Haritesleri, Mainomenos)



Bosporis, 20 Ağustos 1902, İstanbul,

ταῖς Μονεμοσίες σεργκαταμαγνίες,
εῆδισταν σεζερίαν.
Εὐρ. Ἰηρ. Ματύ. Σ.τ.673 - 5



ΕΠΙ ΤΗΣ ΑΝΑΡΡΗΣΕΙ ΤΗΣ Α. Α. Μ.
ΤΟΥ ΣΟΥΛΤΑΝΟΥ ΑΒΔΟΥΓΑ ΧΑΜΙΤ ΧΑΝ

Χθές ή βασιλίς αὕτη τῶν πόλεων ἡγε φαι-
δρὸν καὶ πάμφωτον ἐօρτήν, τὴν ἐօρτήν τῆς
Α. Α. Μ. τοῦ σεπτοῦ καὶ πατρικοῦ Κυριάρχου
τοῦ μεγάλου καὶ κραταιοῦ Οθωμανικοῦ τούτου
κράτους. Χθές ἔκατομμύρια λαῶν ἀνήγειραν
θερμὴν εὐχὴν πρὸς τὸν Πλάστην ὑπὲρ τῆς πε-
φιλημένης καὶ σεπτῆς ταύτης κεφαλῆς, ἵτις
ἀποτελεῖ τὴν πολυτίμητον Κορυφὴν καὶ Κο-

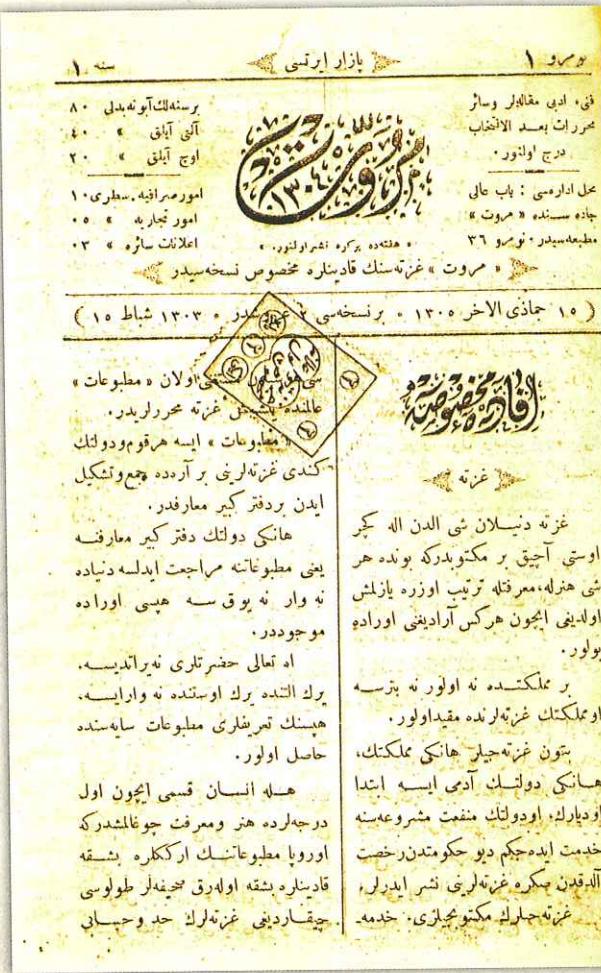
18 PERŞEMBE / THURSDAY

19 CUMA / FRIDAY

20 Ç.TESİ / SATURDAY

21 PAZAR / SUNDAY

Sultan II. Abdülhamid'in culüsîyesini tebrik yazısı:
«Dün, şehirlerin kraliçesi şehrimizde, Osmanlı'nın hakimi
Abdülhâmid' in tahta çıkıştı coşkuya kutlanmıştır. Dün yüz binlerce
insan, değerli hanedanı için, Yaradan'a şükranlarını sunmuştur.»
Bosphorus, 20 Ağustos 1902, İstanbul, s.13.



Mürüvvet, S.1 15 Şubat 1303/1887

Mürüvvet, (İstanbul, 15 Şubat 1303/1887-13 Nisan 1303/1887), Haftalık Mürüvvet Gazetesi'nin hanımlara mahsus nüshasıdır. Yazı işleri müdürü: Mehmed Cemaleddin, II. Abdülhamid, Maarif Nazırı Münif Paşa ve Ahmed Vefik Paşa'nın teşvik ve desteğiyle çıkmıştır. Bu dönemde açılan kız okulları Mürüvvet'ten izlenebilir.

1 PAZARTESİ / MONDAY

2 SALI / TUESDAY

3 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

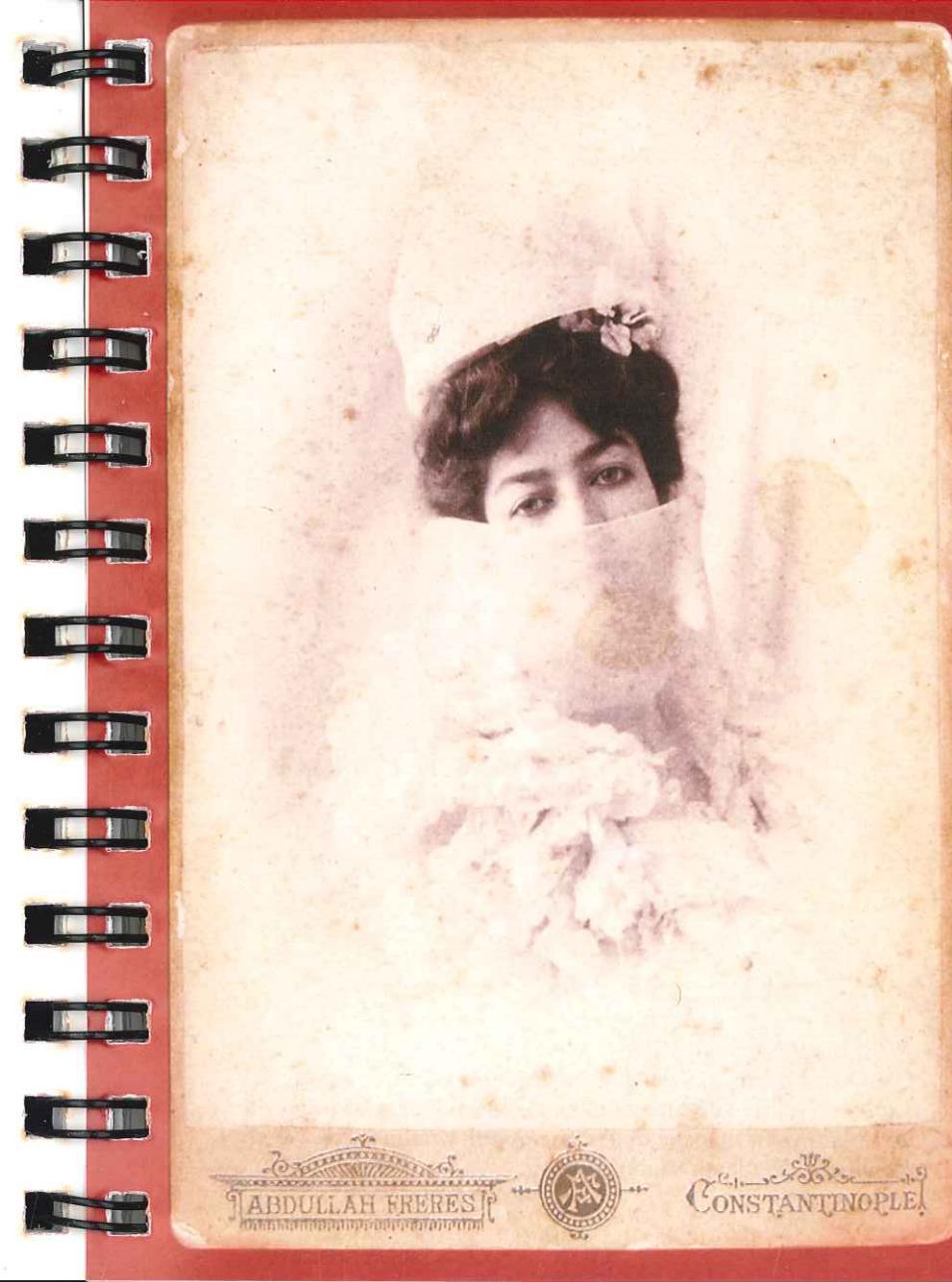
2010 MART / MARCH

4 PERŞEMBE / THURSDAY

5 CUMA / FRIDAY

6 C.TESİ / SATURDAY

7 PAZAR / SUNDAY



ABDULLAH FRERES



CONSTANTINOPLE

8 PAZARTESİ / MONDAY

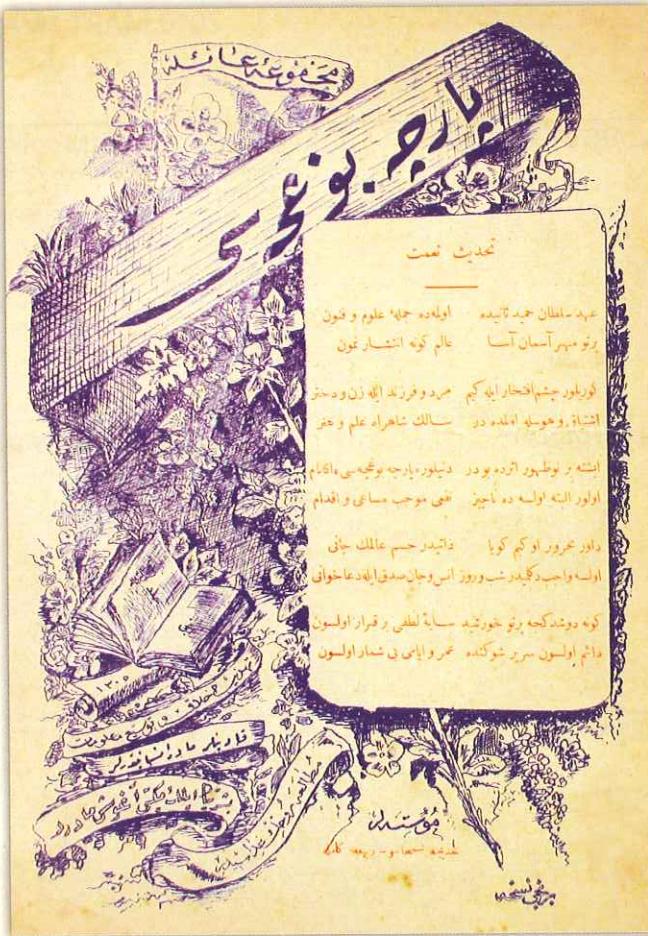
Dünya Kadınlar Günü
International Women's Day

9 SALI / TUESDAY

10 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

Nigâr binti Osman (ö.1918)

Ölen kardeşi için 14 yaşındayken yazdığı ilk şäßri ve mensur şiir tercümesi (Alfred de Musset'in bir neşidesi) ilk kez *Müriüvvet*'te yayınlanmıştır. Dergi onu, "asrimizin şairlerinden Nigâr Hanımfendi" olarak takdim etmiştir.



Parça Pohçası, S.1 (İstanbul, 1305/1889). Kapakta yer alan şiir Sultan II. Abdülhamid için yazılmış bir methiyedir.

Hatice Semihâ ve Rabia Kâmile hanımların çıkardığı *Parça Pohçası*, Arife Hanım'ın imtiyaz sahibi olduğu *Şükûfezar*'dan (1302/1886) sonra kadınlar tarafından yayınlanmış ikinci Türkçe kadın dergisidir. Kendisini aile mecmuası olarak tanımlamıştır. Her ayın birinci ve on beşinci günleri çıkacağı ifade edilmiştir. Sadece ilk sayısı vardır.

18 PERŞEMBE / THURSDAY

19 CUMA / FRIDAY

20 Ç.TESİ / SATURDAY

21 PAZAR / SUNDAY

29 PAZARTESİ / MONDAY

30 SALI / TUESDAY

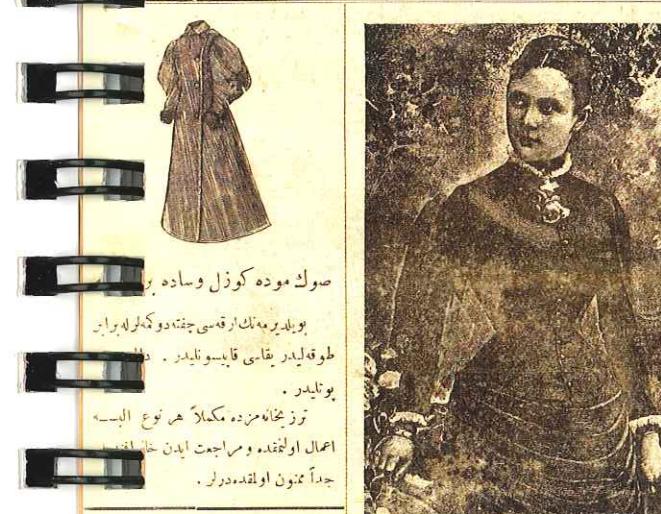
31 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY



قسم مصور

٦١ و

غزه تملک بوقسی مشاهیر لقصویرلری ، لوحداری موده و نقش اورنکاری و تمریقاتی
احتواء ایندیگی کی بیلمجبار و مستعار و حلداری و اعلانات دخنی بقصمه درج ایدلشدیر



صولك موده كوزل و ساده بر

بويزبوره تلک ارقمهی چند تو كيله بورا
طوقلیدر يقامي قايسسو نايدر . دلا
پونليدر .

ترز خانه منه مکلا هر نوع البه
اعمال او خندم و مراجعت اين خانه
جدا آمنون او خندم در لر .

بيك نازجه انهه نهقدر فائمه لي شبل
وارسه هب او نيارى آوار طرار . دلا
— برقاج کوندن بری غزه تملک اعلان
ایله طاستدرمش اولان (و ناهماين ها تو غم) لا و قادمه

“Vilhemin Haymeborg”

Avrupa'nın meşhur kadın yazarlarını tanıtabileceğini bildiren dergi ilk olarak
Vilhemin Haymeborg'a yer vermiştir.

Hanımlara Mahsus Gazete. S.61 (25 Nisan 1312/1896)

بو نسخه منه مخصوص مکافات

اوقيوب بازمق بيليان خانلار منه خدمت
تلده او لارنه من معلوم مادر .

بونك ايجون غزه تملک جايچا وعد او لاه جقني
ديغمز مکالك برینگکده بونسخه به شخصي
ار شديرلشدیر .

نسخه منه مکالاتي برديكش ما كتمسيدير

بو کوندن اعتبارا حزرالك بشتبجي کونی
شامنه قدر اداره خانه منه ابراز او لاه برق بو
خمه مركب قيدي ابر او لاه جقدار .

حزرالك الشبي کونی قرعه چكيله جك
زانان خانم افديسلك اسم متسابقا جيقجي
خمه زله اعلان او لاه جقدار .

فائده لی صحبت

اوح افسد ! چوجقلاري بوقدر بكتنك
اسى ؟ ... يز مصدر چوجقلاري غزه تمسك
عن هتفه جيقجي ظن ايديبور ايذك . مک هنوز
قارماشىن .

نهمه لازم ! انسان انتظارده قالقدن صکره ...

Hanımlara Mahsus Gazete, (19 Ağustos 1311/1 Eylül 1895- 26 -Cemâziyel-evvel 1326/ 25 Haziran 1908). Haftada iki kez (1-150) ve haftalık (150-612) 612 sayı, resimli.

Dergi yayın politikasını “*Gazetemizi neşretmekten asıl maksadımız menâfi-i mülk-i devlete hizmet-i ciddiyetten ibarettir*” ifadesiyle tanımlamıştır. İmtiyaz sahibi İbnülhakkı Mehmet Tahir, müdüresi Hakkı Bey'in eşi Şadiye Hanım.

Mehmet Tahir bu dergiyi çıkarmak için bir sene beklemek zorunda kalmıştı. 3 Mayıs 1310/1894'te Dahiliye Nezareti'ne “kadınların ilerlemesine hizmet etmek için, edep ve iffet dairesinde faydalı makaleler ve günlük havadislerden ibaret olmak üzere *Hanımlara Mahsus Gazete* namıyla bir gazete imtiyazının kendisine verilmesini belirten bir dilekçe yazan Mehmet Tahir önce bir soruşturmadan geçirilmiş, güvenilir bir kişi olduğu anlaşıldıktan ve matbuat nizamnamesine harfiyyen uyacağına dair Maliye Tellalbaşısı Mehmet Sadık Efendi'nin kendisine kefaleti neticesinde II. Abdülhamid'in 30 Haziran 1311/1895 tarihli emriyle yayın iznine kavuşmuştu.

Kalem sahibi bütün kadınlara çağrıda bulunarak onları dergisinde yazmaya teşvik eden Mehmet Tahir, kısa zamanda bu amacına ulaşarak zengin bir kadın yazar kadrosu oluşturduğu görülmüyor. Makbule Leman, Nigâr binti Osman, Fatma Aliye, Leyla Hanım, Emine Semiye, Gülistan İsmet gibi Tanzimat döneminin öne çıkan isimlerinin yanı sıra şairleri, hikâyeleri, makaleleri, çevirileriyle daha pek çok kadın yazar bu dergiye katkıda bulunmuş, kendi sorunlarını tartışımlardır. Ancak 1902'den itibaren bu canlılık kaybolmaya başlamış; dergi 1908'e kadar bir kaç erkek imzasıyla ve sadece çeviri tefrikalar, küçük hikâyeler, yemek tarifleri, sağlık, moda haberleri, selamlık resmî-i âlisi, şefkat nişanı haberleri, culûsiye kutlamaları gibi konularla yayın hayatını sürdürmeye çalışmıştır.

1 PERŞEMBE / THURSDAY

2 CUMA / FRIDAY

3 Ç.TESİ / SATURDAY

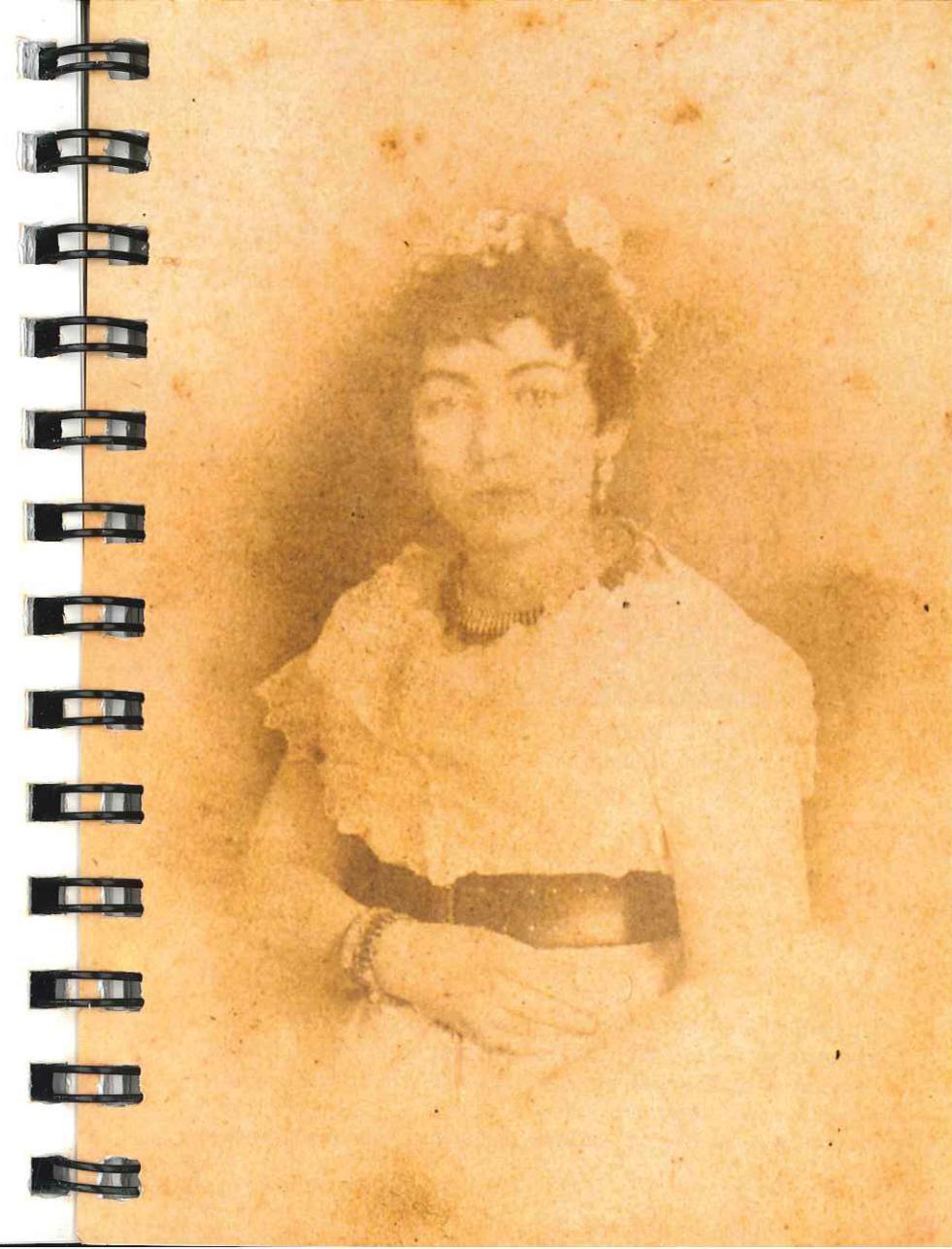
4 PAZAR / SUNDAY

2010 NİSAN / APRIL

12 PAZARTESİ / MONDAY

13 SALI / TUESDAY

14 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY





Hanımlara Mahsus Gazete, S.133 (9 Teşrin-i evvel 1313/1897)
“Dersaadet reji idaresinde işçi kadınlar dairesi”

15 PERŞEMBE / THURSDAY

16 CUMA / FRIDAY

17 Ç.TESİ / SATURDAY

18 PAZAR / SUNDAY

Hanımlara Mahsus Gazete'nin muharrirelerinden ve ilk kadın romancımız Fatma Aliye Hanım. Dergi onun makalelerini “Muallime-i fezâil-penâhimiz üstâd-i muhterememiz ismetli Fatma Aliye Hanîmefendilerinin
makale-i hakimâneleleridir” şeklinde saygılı bir ifadeyle sunmuştur.



Padişahım çok yaşa

Duâ-yı hazret-i pâdişâhîyi mütezemmin
nihavent beste

Eylesün Mevlâ seni hifz u siyânet dâimâ
Pâdişâhım şevket ü şânıyla yüz bin yıl yaşa
Lutf-i Yezdândır cihâna zâtîn ey zill-i Huda
Pâdişâhım şevket ü şânıyla yüz bin yıl yaşa

Güfesi: Hanımlar Gazetesi sahib-i imtiyazının
haremi Şadiye Hanım'ın
Bestesi: Kemânî-i şehîr Tatyos Efendi'nin



"Culüs-i meyâmin-me'nûs-i hazreti hilâfet-penâhî,
 "Padışahim şevketinle bin yaşa"

Hanımlara Mahsus Gazete, S.25 19 Ağustos 1320/1904



"Culüs-i meyâmin-me'nûs-i hazreti hilâfet-penâhî,
 "Padışahim şevketinle bin yaşa"

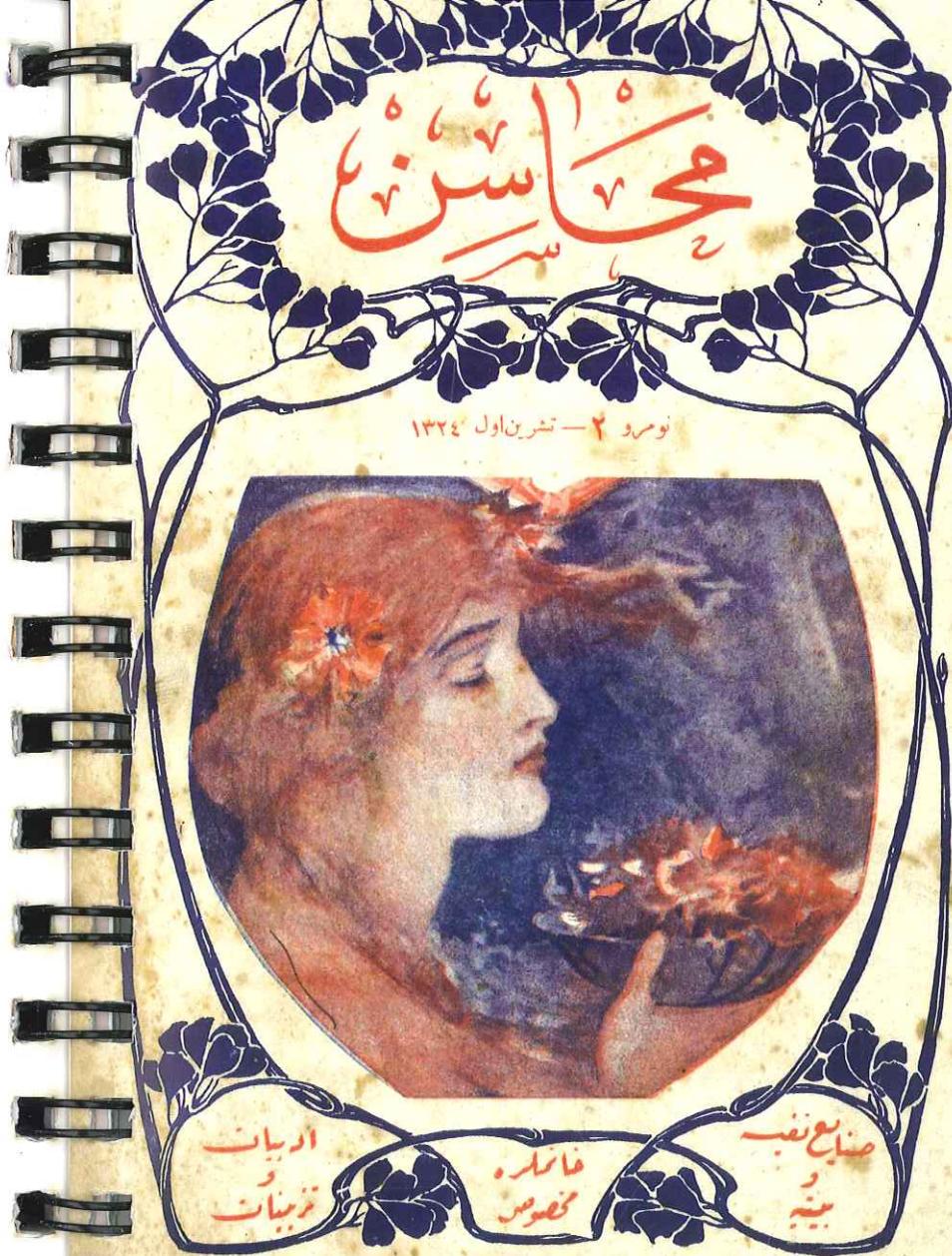
Hanımlara Mahsus Gazete, S.525 19 Ağustos 1321/1905

2010 MAYIS / MAY

10 PAZARTESİ / MONDAY

11 SALI / TUESDAY

12 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY



17 PAZARTESİ / MONDAY

18 SALI / TUESDAY

19 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

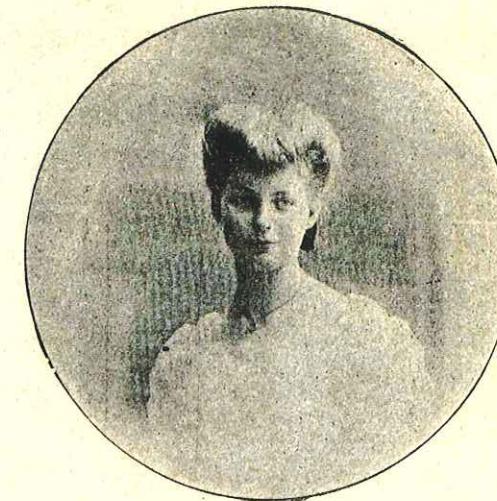
Gençlik ve Spor Bayramı

موده صندال ياريشنده برنجي مکافاتي فازانان مادماوازد مهويں

موده قابو پارېشى

ھەملەكتك اڭگۈزل بىر اڪنجەسنى آزادى، اڪنجەلر تىئىب ايدىلى، تىاپۇلە
تشكىل ايدن مسابقەلر اوچۇھە مەلکىتىمىز دە بىك قونسۇلارە سياختار ويرلەدى، يارىشلار باشلاادى.

“Moda sandal yarışında birinci mükâfati kazanan Madmazel Mevis”
Mehâsin, S. 2, Teşrîn-i evvel 1324/1908, s. 109.



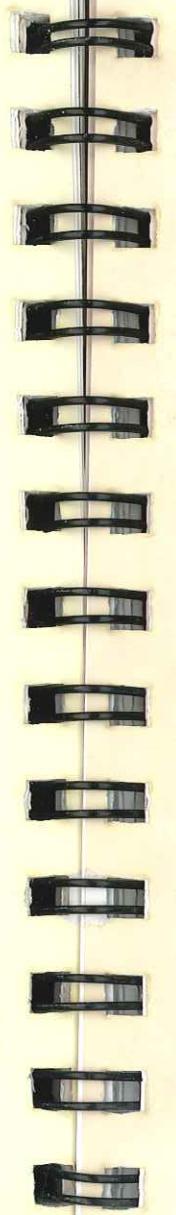


پارس توالي
Paris Tuvaletleri

Mehâsin, S. 2, Teşrîn-i evvel 1324/1908, s.100

ازدواج و امر

عائله مسئله سنت شکل منصو.
صندن بشقه بر شی اویلان معماي
تأهل جمعيت بشر يده دائما بر
اهبیت حیاتیه احراز ایتشدر،
بعض نظریات چیز لک ازدواج
علیمند کی تعرضا شدیدلری،
قیمت فکر به لری قابل انکار او.
لیان بعض آدمراه ازدواجلک الفا
ایستدیک نفرت، افکار عمومیه
دلالت وی رفاقت ایدن بعض عملی
سیاست پروانک فوانین ازدواج چه ده
اجرا ایتكده اولدقاری اصلاحات،
حاصلی هرشی کرک الآن متأهل
اولا نثارک، کرک نزده ایسه اوله.
چقلر لک نظر دققی بومسئله مهمیه
جلب ایتمکده در. الآن متتأهل
اولا نثار ایله نزده ایسه اوله چقلر
دینیجه بتون افراد جمعیت داخل
حساب ایدلش اولور؛ زیرا
کندیلرخی ازدواجدن تبعید ایدن
اسباب نه اولو رسه اولسون، عنود
و فرسوده بسکارلر هر حالده بر
اقیت صغیره شکل ایدرلر.



پارس تواليزی

Mehâsin, S. 4, Kânun-i evvel 1324/1908, s. 263.

2010 HAZİRAN / JUNE

7 PAZARTESİ / MONDAY



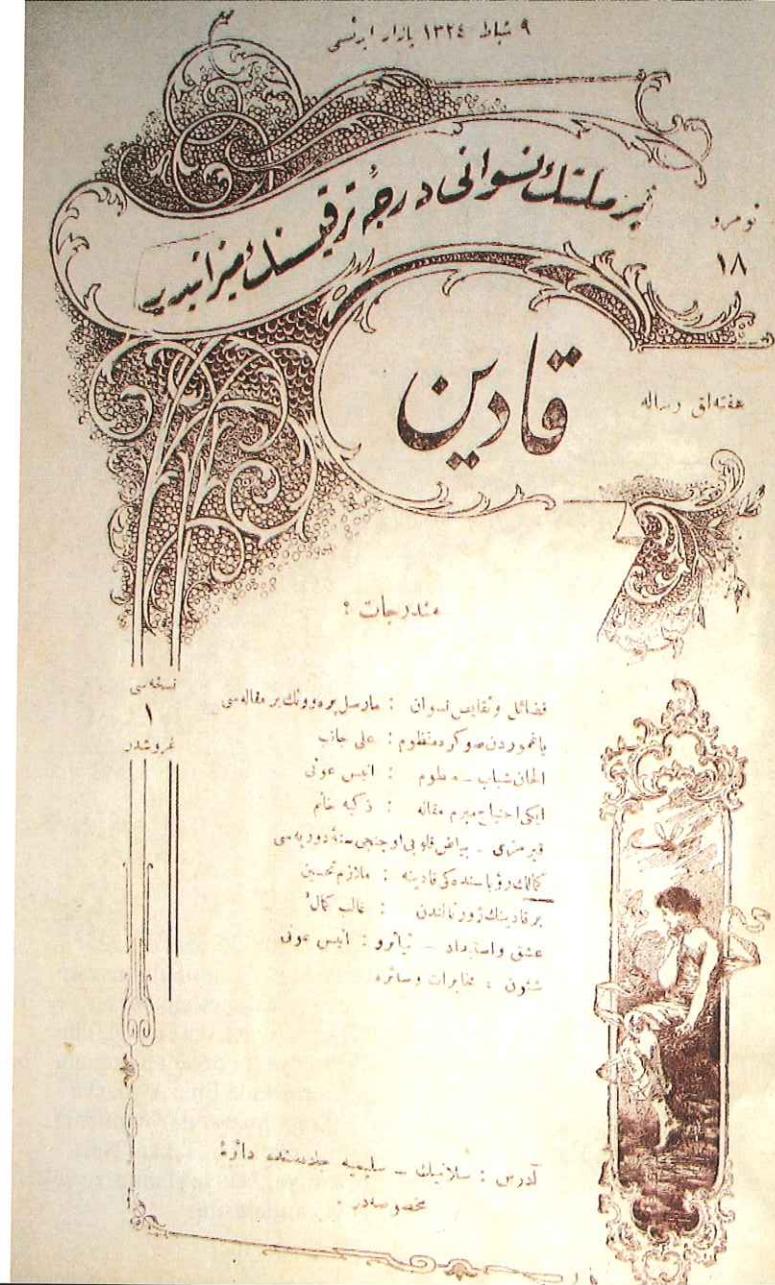
8 SALI / TUESDAY



9 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY



Kadın (Selânik), S.18, 9 Şubat 1324/1908



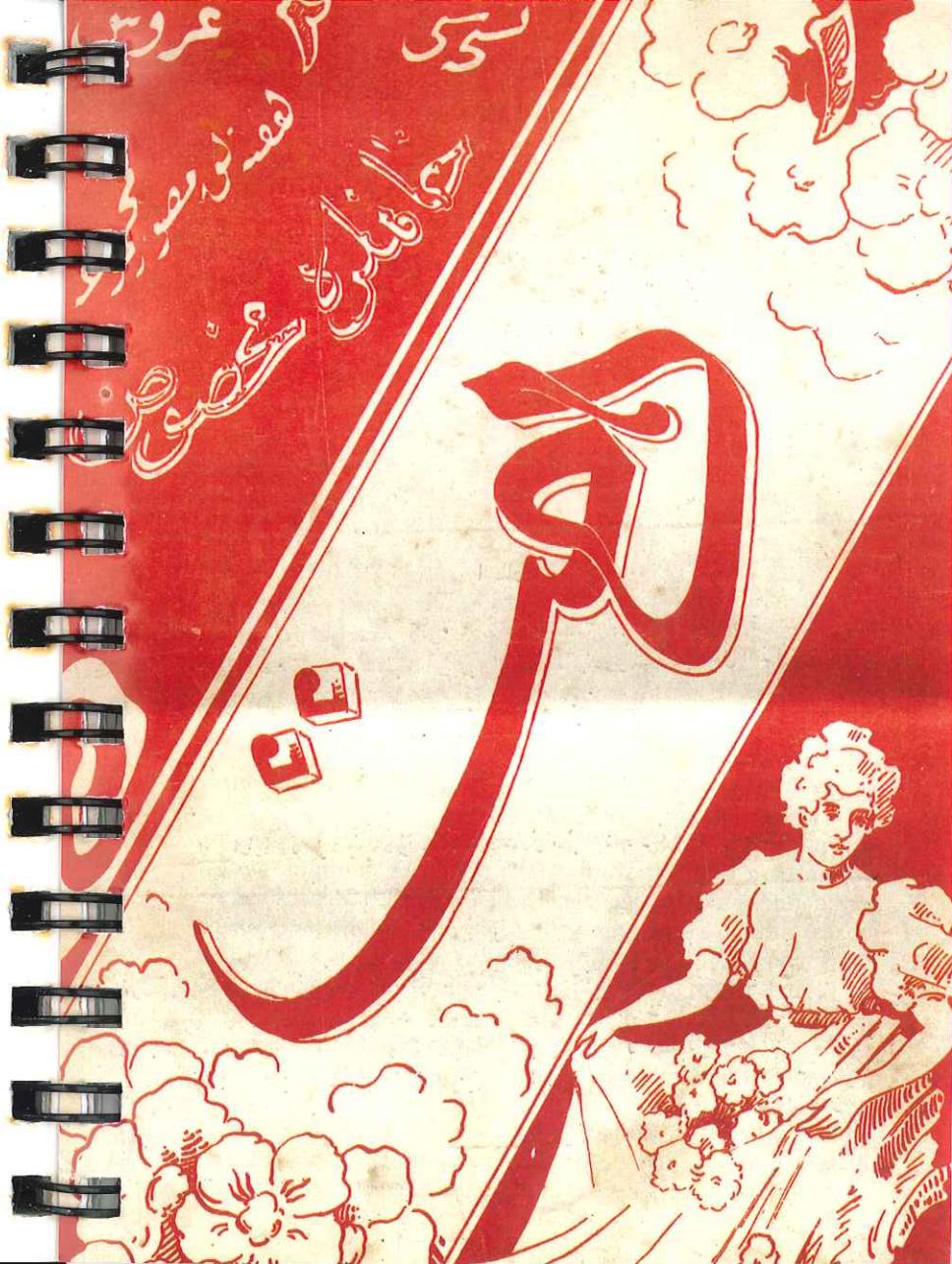
2010 HAZİRAN / JUNE

14 PAZARTESİ / MONDAY

15 SALI / TUESDAY

16 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

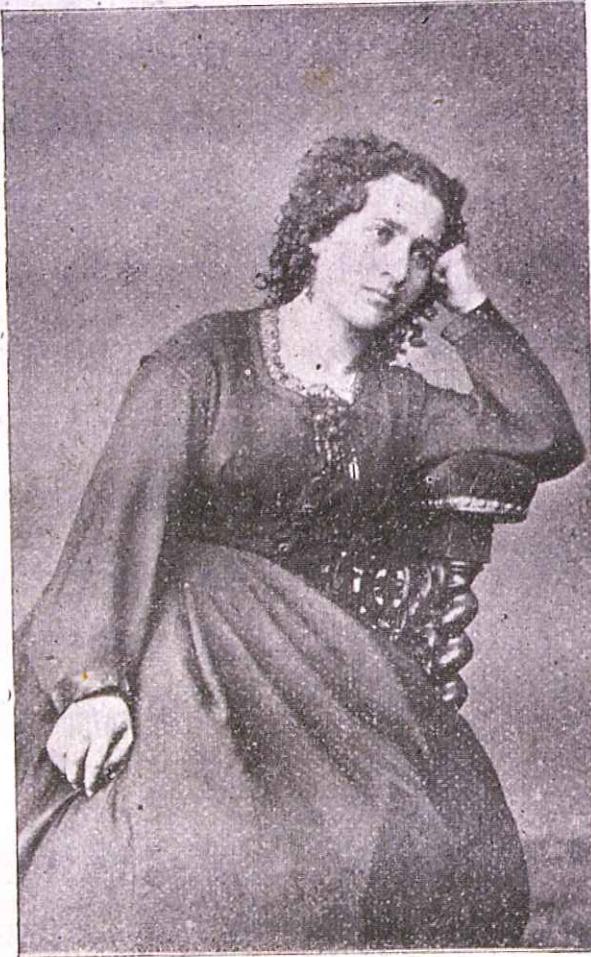
Demet, S.1. 17 Eylül 1324/1908



هم طورايسى بن ده سعى
تون بوتون كل ده اونلرده بوتون

حال
شون
شىد
تخال
ايدما
اوغر
مسما
كچ
كچير
كيسو
و عجم

قد
ايدم
إست



عثمانلى مشاهير نسوانى: مادام سرپوهى دوساب پاشا
شىقىن سەرىپۇتىزلى شەھىپەن فەلسەن

Osmanlı meşâhir-i nisvânı: Madam Sirpuhi Düsap Paşa”
Demet, S.4 , 24 Eylül 1324/1908, s.53

دون
او طلر
يوزينى
بزه
ن زاكاهى
هسيورلر،
ادى.
ده كى أوك
صيرا
عمق ليلي
روان بعضاً
دو اسواتى
ويربور-
كوك
به بريانغىن
ر يوق.
مهادق...
سين، فقط



“Osmanlı meşâhir-i nisvânı: Madam Zabel Asadur”
Demet, S.1. 17 Eylül 1324/1908, s.8

2010 TEMMUZ / JULY

5 PAZARTESİ / MONDAY

6 SALI / TUESDAY

7 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

مدیر ادبی : سلیمان بخوری

نومرو ٦

مدیر ؟ علی سهبا

مندرجات اینجین مدیر

ادبی و مراجعت اوپنور .

نسخه ۲ فروش

KADYNE
Fémina des Dames
Turques

آبونه‌سی: مغایل مملکت‌لری

ایجین سنه لک ۱۴، آنان

آلپی ۳۰ فروش اجنبی

ملکت‌لری ایجین سنه لک ۱۵

و آنان آلبی ۹ فرانز در.

Le No. : 2 Piastres

قادیانلارك فکری و اجتماعی ترقیلرته چالشیر رساله .

اون بش کونده بر نشر اوپنور .

٧ نisan ۱۳۲۸

جمعه ابرتسی

۱ نجی سنه

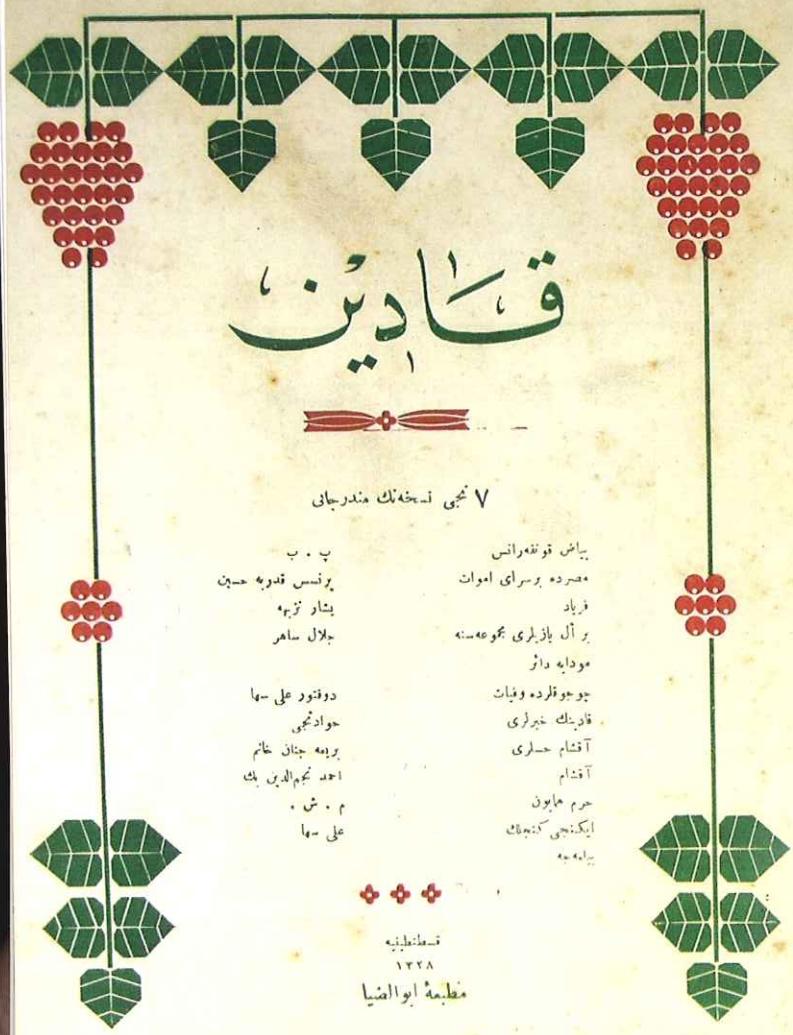


مادام سارا بورنار و آرقداشلاری طوبالانیلان اعماقی حساب ایدیورلر

"Madam Sara Bernar [Sarah Bernard] ve arkadaşları iâneyi hesap ediyorlar"
Kadin (İstanbul), S.6, 7 Nisan 1327/1912

Tanınmış tiyatro sanatçısı Sarah Bernard'ın perde aralarında sahne kıyafetiyle seyircilerin arasında dolaşarak hava donanması için para toplaması örnek bir davranış olarak bu sayıda yer almıştır.

2010 TEMMUZ / JULY



اداره سلطنه: نور عثمانیه شرف سوکاغنده سرت مطبوعه ستدہ دارہ مخصوصہ

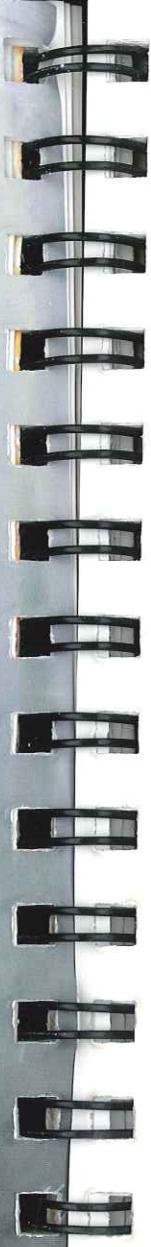
Kadin (İstanbul), S.7, 26 Nisan 1328/1912

8 PERŞEMBE / THURSDAY

9 CUMA / FRIDAY

10 Ç.TESLİ / SATURDAY

11 PAZAR / SUNDAY



Kadınlar Dünyası

Kadınlık hukuk ve menafiini müdafaa eder; musavver gazetedir. Sahaifimiz cins ve mezhep tefrik etmeksizin Osmanlı hanımları âsârına küşadedir” tanumlayıcı yazısıyla yayın hayatına giren Kadınlar Dünyası (4 Nisan 1329/17 Nisan 1913), 100. sayıya kadar günlük, sonra haftalık olarak çıkmıştır. Kesintilerle (1913-1914, 1918, 1921) yayın hayatını sürdürden derginin mevcut sayısı 208; ulaşılabilen son sayısı 21 Mayıs 1921 tarihlidir (194-15 numaralı sayı). Bütün kadrosu kadınlardan oluşmuştur. Eğitimde, çalışma hayatında, evlilikte, ülke yönetiminde hak talep eden yazılarının yanı sıra bu türden haberleriyle de Osmanlıda bir kadın hareketinin yaşanmış olduğunu gösteren en ende gelen yayın olmuştur.*Müslüman kadınların fotoğrafı ilk kez bu dergide yayımlanmıştır. Belkis Şevket, Fahrülbenat Selimova, Yaşar Nezihe, Aziz Haydar ve Müdafa-i Hukuk-ı Nisvan Cemiyeti'nin diğer üyelerinin gösterdiği bu cesaret bir tabuyu yükmiş, diğer dergilerde de Müslüman kadın fotoğrafları yer almaya başlamıştır. Bkz. ilerdeki resimler.

*Bu dergi ve Cemiyet'in faaliyetleri için bkz. Serpil Çakır, *Osmanlı Kadın Hareketi*, İstanbul: Metis Yayımları, 1994.

Nuriye Ulviye Mevlân (Civelek) Osmanlı Müdafa-i Hukuk-ı Nisvan Cemiyeti'nin başkanı ve bu cemiyetin yayın organı Kadınlar Dünyası'nın imtiyaz sahibi.

پیش زدن کمترین

مضامین

اختصار

کنوریان مقاولات

درج ایده اون ایدلسون

ادامه ایدز

قادینلر دنیاسی

قادینلر + حاوی و ماقنی مذاقمه ایده + جمهوری کوپلری ائس اوچۇر مصور غىرەدەر
خوا نەھىر حىنى و مەھەب ئەزىزىي ائىكىرى مەھىم ئەنلىي شەھىرى آتارە كشاھەدەر

ئەلەك بىۋات اھىرىتىه
٦٠ سالى ئەلىلى
و شەدر
عەلات اھىيي اېچۈن
ئەلەك ۳۸ آتى ئەلىلى
فرانقدەر



Kadınlar Dünyası, S.106, 24 Ağustos 1329/1913



هم جىشكىرە + دوامى بىشىت ؟
اسىز داكاز ؟ ايسىز ئەزىز حریت ؟

*"Hem-cinsinize revâ mi bu şiddet
Esir değiliz isteriz hürriyet"*
Kadınlar Dünyası, S.105, 17 Ağustos 1329/1913

2010 AĞUSTOS / AUGUST

2 PAZARTESİ / MONDAY

3 SALI / TUESDAY

4 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

“Belkis Şevket ile Fethi Bey* -uçmadan bir lahza evvel”
Kadınlar Dünyası, S.120, 30 Temmuz-sâni 1329/1913

*Fethi Bey ilk şahit pilotumuzdur. (14 Şubat 1329/1913)

بلقيس شوكت خاتم ابى قصى بيك — اوچمازدە بىلەنچىر اول



Osmanlı Müdafa-i Hukuk-ı Nisvan Cemiyeti üyesi Belkis Şevket, Osmanlıda ilk kez uçağa binen kadın olarak kahramanlaşmıştır. Bu uçuş hikâyesi şu şekilde özetlenebilir:

6 Teşrin-i sani 1329/1913 Pazar günü saat onbirde, yakalarında kırmızı ve beyaz kordelalardan yapılmış rozetleriyle derneğin önünde toplanan üyeleri, derneğin özel bayrağı ile donatılmış otomobilere binerek Ayestefanos'a doğru yola çıkarlar. Aralarında Belkis Hanım'ın babası Şevket Bey ve Almanya'nın ünlü gazetelerinden *Berliner Tageblatt*'n yazalarından Madam Odette Feldmann da bulunmaktadır. Toplululuk, saat birde Tayyare Okulu'nun müdüri Veli Bey ve pilot subaylarca karşılanır. Belkis Şevket'in uçuşu, padişahın orduya hediye ettiği "Osmanlı" tayyaresiyle gerçekleşecektir. Bu uçağın önünde toplu olarak resim çekilirler. Belkis Şevket babasının elini öptükten sonra uçağa biner. Önce Makriköy, Tayyare Okulu'nun üstünden uçurulur; sonra İstanbul tarafına geçilip Harbiye Nezareti yönünden Beyoğlu, Pangaltı, Boğaziçi, Üsküdar ve nihayet tekrar Ayestefanos'a dönülür. Uçuş sırasında Belkis Şevket, Osmanlı sancağını simgeleyen beyaz ve kırmızı kordelalara sarılmış kartlar atar. Bu kartlarda orduya yeni bir uçak alınması için herkes yardıma çağrılmaktadır:

Osmanlı Müdafa-i Hukuk-ı Nisvan Cemiyeti azasından ve Kadınlar Dünyası muharrirelerinden BELKİS ŞEVKET Osmanlı ve islam kadınlığı namına havada tayeran ederken "Kadınlar Dünyası" ismiyle, muhterem ordumuza bir tayyare ihdâsim bilâ tefrik-i cins ve mezhep Osmanlı kadınlığından bekler. Belkis Şevket'in bu cesareti yurtıcı ve dışında büyük yankılar uyandırmış, fotoğrafı Askeri Müzeye asılmıştır.

5 PERŞEMBE / THURSDAY

6 CUMA / FRIDAY

7 Ç.TESİ / SATURDAY

8 PAZAR / SUNDAY



هزاره به ادلمیم بر رقیقه نهان
ایم سرگل نمرد بر بکا فضا~

16 PAZARTESİ / MONDAY

17 SALI / TUESDAY

18 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

“Büyük şaire Yaşar Nezihe Hanımefendi”
Kadınlar Dünyası, S.124, 4 Kânun-i sâni 1329/1913

2010 AĞUSTOS / AUGUST

19 PERŞEMBE / THURSDAY

20 CUMA / FRIDAY

21 Ç.ŞEHİ / SATURDAY

22 PAZAR / SUNDAY

يُنشر في — نوسرا
صاحب انتشار وحرفي
العنوان: في غالى ادارى منشأة
دائرية مخصوصة در
نسخة ٢٠ بازهدر

٦٣٣٠ مارس سنّة
سنّة ١٣٣٠ مارس سنّة ١٣٣٠
آنى آلبى ١٥ غوشدر
مالك انتشار بجون ١٥ فرانق
آنى آلبى آلبى بوجون بوقدر
نسخة ٢٠ بازهدر

يُنشر في كوزنيچي جنادر، ادبى، اجتماعى، درسي، خاتم غنمه سيدر

علمات مذكرة:

بالأبيدي؟

بالأبيدي او زورا، بالأبيدي او زورا
او وحدل؟، بالأبيدي او وحدل؟
بالأبيدي او بيلن؟، اوف، اوف
بالأبيدي؟، يشنون او وافتلر،
ستلر، قوقلا، اندرلر، سودان،
من اكوز او بشلر، بلا كيرد؟
سوبيه او عاشنه، بالأبيدي آكامان
بارى او توكار، كورل، او ابرورو،
شيل، همعزتر، سارلر، ساخته،
الأبيدي؟

شري دوشوكلر، موصده
صيفريه بوروم، بالله اركه
میزون، کندى کىنىچى، «له
میزورت او رىد؟، بېرىزورد،
مکه جواب بولەم بورىم؟، آلى با
آکورى، بېرىزام، بېرىز بىر
فر، آلاقاق اپىدون، بېلەم؟
اپان مانساڭى ئاخىر ئاخان،
ئى ئىلى، بارى، اتسىھى،
شىدى شو سەتلەلى، ئازىمە، بېد
زۇم، كورىزورد، بېرىز ساۋاھە
ھەشكەر، ئادە، بېرىز كىرى،
ماقى، موسىدە، اپىپ، بېس
مۈلەللى، هى دەنە كورە جازپان،
ھېپىسى، بارى، بېرىز كىرى،
بېرىز، او قىزلى، شو وەدە،
اعرقى، او قىز ئابىل، او قىز

اور سوقىڭى، او قىز دۈچلى، او قىز سەمىي، آم، حق
يېڭىمك او زەد، سالاڭدىس اتكى اپىدون وقت دوقت اوكتىن
اورد اپن، بېرىز جۆچى كى شىدى، هى شەپەل وۇرم، هى شەپى
ھېبا، خەپلىك بېلىم، بېلىم، بېلىم، بېلىم، بېلىم،
سى اپك دەنە، او زۇرىق، نە خوش بىر يەدد، نە خوش بىر



بر وضع شو خاتمة

سالاده كورىشىم، سالاڭدىس اتكى اپىدون وقت دوقت اوكتىن
يېڭىمك او زەد، سالاڭدىس اتكى اپىدون وقت دوقت اوكتىن
اورد اپن، بېرىز جۆچى كى شىدى، هى شەپەل وۇرم، هى شەپى
ھېبا، خەپلىك بېلىم، بېلىم، بېلىم، بېلىم، بېلىم،
سى اپك دەنە، او زۇرىق، نە خوش بىر يەدد، نە خوش بىر

Hanimlar Âlemi, S.7, 8 Mayıs 1330/1914

Hanimlar Âlemi, (27 Mart 1330/ 9 Nisan 1914- 24 Teşrin-i evvel 1334/
24 Ekim 1918) "Perşembe günleri çıkar edebi, içtimai, resimli hanım
gazetesidir" 30 sayı çıkmıştır. İmtiyaz sahibi Mehmet Asaf, mesul müdürü
Ahmed Cevdet'tir. Yazı kadrosu erkek ağırlıklıdır.

2010 EYLÜL / SEPTEMBER

30 PAZARTESİ / MONDAY

Zafer Bayramı

31 SALI / TUESDAY

1 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY



“Öyle dilbersin ki kâfirler de tercih etmiyor
Meryem'in tasvirini ey dilsitân tasvirine”

Hanumlar Âlemi, S.15, 3 Temmuz 1330/1914

مدیر مسئوله : زامنه خیزیه

...

نشر املاط اشغال

استانبول و مکران ایرون

ستاف ۲۴ فروش

آنی آبان ۳۰

مالک اجنبی ایرون ۶۵ فرانل

سیان

صاحب انتشار : م . م .

عمره پیش از اوراق و مکران بای جاده استاد

۱۷۸۸ آدم پوریه نماینده قائم مقام

نوسخه داریه تندس سیده کوئنرالیلر

امور خارجیه و اداره و اعلانات ایرون

اگر بکه صاحب انتشار

پیشنه کوئی نشر اولور

مهمولات داخله استادیک فارمینه معنیت خبره نیلک مرجع اظهار

سیان اجنبی ایون ، ملی ، اقتصادی فادیه عالمیه خوبسیده

ملکزمه موافق مقاله ایرون اولور درج اولیان اوراق اعاده ایمان اعلانات مندوجاندن طولانی غیره مطبوعه مسول دکادر

پیشنه

۱۹۱۴

۷ شaban ۱۲۲۲ ۱۹ حزیران ۱۲۲۰

۲

پیشنه کوئی ایرون



سرمه فوجیه رفاقت امده آمشه رک عربی آمشه رک زانه ایرون ایونه و زندگی در مسی دو هنرمند
Duchesse de Hohenberg Archduke François Ferdinand

یالکن خانمله مخصوص هر که تزیه

ممولات داخله استادیک فارمینه جمیت خبریه طرف دشمن خبره ایلان بکره در دنیه صالحی کوئی هر که به بر تزیه فوق العاده ترتیب ایدلشدرو . لانک بک افتدیک اداره ستدکی (ارمغان) بادوسان یوم مه کوده و بیورده بولکوی اجرای ترم المکنه دنی اراده سینه حضرت پادشاهی شر فضاده . اویلدشرو . بو تزیه پالنک شاغل اشتال ایلانه ملکه سکدر . و ایور دو روشن نیات مکمل بر بوقه بوله چندرو . طامه بیانیه بیان مکمل و هر کی میتوان ایده چک دوچه در در ایس عزم خدا الله صیبی بک اقیانی اهدی طرقین قونغاس و رویله چکدر . هر دلو احتمله فارش معاون طیبه . بولنچ اوژده و ایورده و زده طلب بولندره چکدر . و ایور ساحلین آفاره نه ساعت بش چقده مساو روشندن خر کله تکمیل روم ایل آناملوی اسکلرلیه قاضی کوئی ، حکمکل آیله . بیون آلهه اسکلمه اوش ایزی هر که به یکمه چکدر . عنیت و عودت اجریه روییده در . بیانل بای ماده سده کی ممولات داخله سر کننده صایقه دهه . و ایور دو روشن دنیه سیات آلهه بیله .

"Suikast neticesinde vefat eden Avusturya vilesi Arşidük Fransuve ve zevcesi Düyes de Hohenberg" [28 Haziran 1914]

Siyânet, S.15, 19 Haziran 1330/9 Temmuz 1914

Siyânet, Mamulât-ı dahiliye istihlakî kadınlar cemiyet-i hayriyesinin yayın organıdır. Kendisini "İçtimai, edebi, ilmi, iktisadi kadın ve aile gazetesidir" olarak tanımlamıştır. 1914'te haftalık olarak yayımlanan bu derginin ancak üç sayısına ulaşılabilmiştir (11, 15, 16). İmtiyaz sahibi Melek Meliha (aynı zamanda İstihlak-ı Milli Kadınlar Cemiyet-i Hayriyesi'nin kurucusudur) ve sorumlu müdürü Kız Sanayi Mektebi öğretmenlerinden Zâime Hayriye'dir. *Siyânet*, *Demel*'ten sonra Halil Hamit'in yazı dizisiyle Ermeni kadınların biyografilerine yer veren ikinci dergidir. Giriş yazısında ana hatlarıyla Ermeni tarihinin bir özeti verilmiştir. Yazarların yanısıra sahne sanatçıları da resimleriyle tanıtılmıştır. Dizinin sonunda ayrıca Çerkes ve Kürt kadınlarından da kısaca bahsedilmiştir.

2010 EYLÜL / SEPTEMBER

9 PERŞEMBE / THURSDAY

Ramazan Bayramı 1.Gün

10 CUMA / FRIDAY

Ramazan Bayramı 2.Gün

11 C.TESİ / SATURDAY

Ramazan Bayramı 3.Gün

12 PAZAR / SUNDAY



Bücki Yurdu Modası, C. 1, 4.forma, 1332/1916

2010 EYLÜL / SEPTEMBER

20 PAZARTESİ / MONDAY

21 SALI / TUESDAY

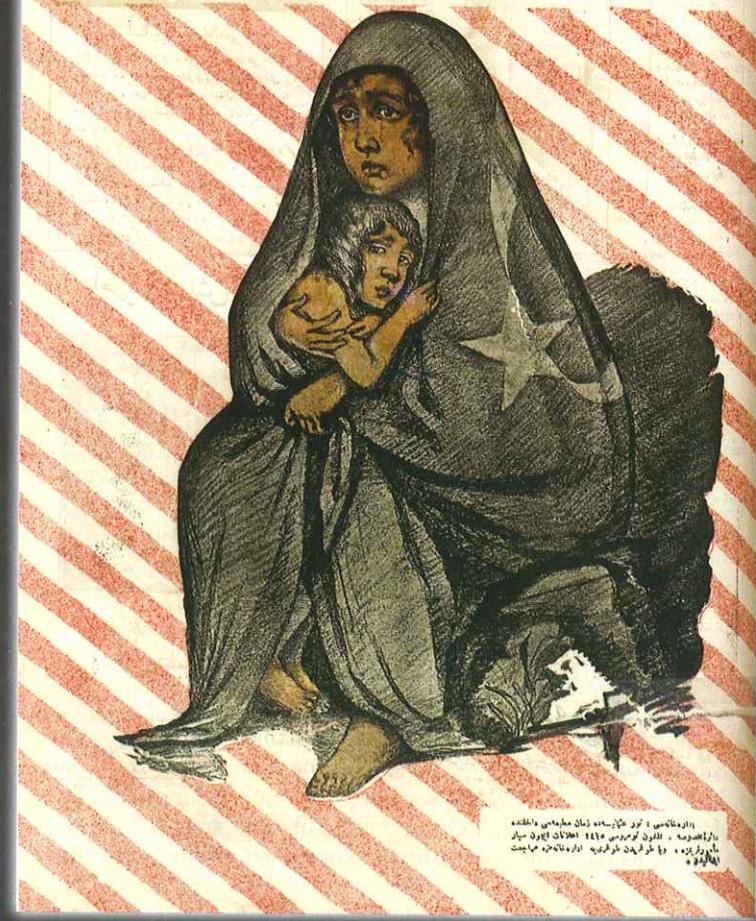
22 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

نومكزو : ٥

نېھىيەنى ۱۵ غۇشتىزىر

هەزايىك ايلك كۈزچىقارقادىز غۇزىز بىنى دۇر

١ جۈزىلار ١٣٢٥



Inci, S. 5, 1 Haziran 1325 / 1919

اىجىلىقلىرى ئۇرۇمچىسى زەنان مەھىمەدى دەلەكتە
بىرلاسقا سەيد ، ئەلپەن كەمپەرس ۱۸۷۰ ئەلەكتە ئەلەكتە سەيد
بىلەر زەيد ، دەلەكتە ئەلەكتە ئەلەكتە ئەلەكتە ئەلەكتە
بىلەكتە



23 PERŞEMBE / THURSDAY

24 CUMA / FRIDAY

25 Ç.TESİ / SATURDAY

26 PAZAR / SUNDAY

İnci/Yeni İnci (1 Şubat 1919-1 Nisan 1337/1921). Aylık, 37 sayı.
“Kadınlığa ait bilcümle nazari ve ilmi meselelerden bahseder,
resimli kadın mecmasıdır”. İmtiyaz sahibi ve naşiri: Sedat
Simavi, mesul müdürü: Selahattin Hüsnü.

Kadın konularına da yer veren edebiyat ve magazin ağırlıklı bir
dergidiir. Köprülüzade Mehmed Fuat, Yahya Kemal, Yusuf Ziya,
Ahmet Refik, Ömer Seyfettin, Yakup Kadri, Faruk Nafiz gibi
tanınmış şair ve yazarların arasında bir kaç kadın imzasına rastlanır.
Kapaklarında yer alan güzel, sık, zarif, alımlı ve şuh kadın
ilustrasyonlarıyla İnci, görsel olarak da öne çıkan bir dergi olmuştur.

2010 EYLÜL / SEPTEMBER

27 PAZARTESİ / MONDAY

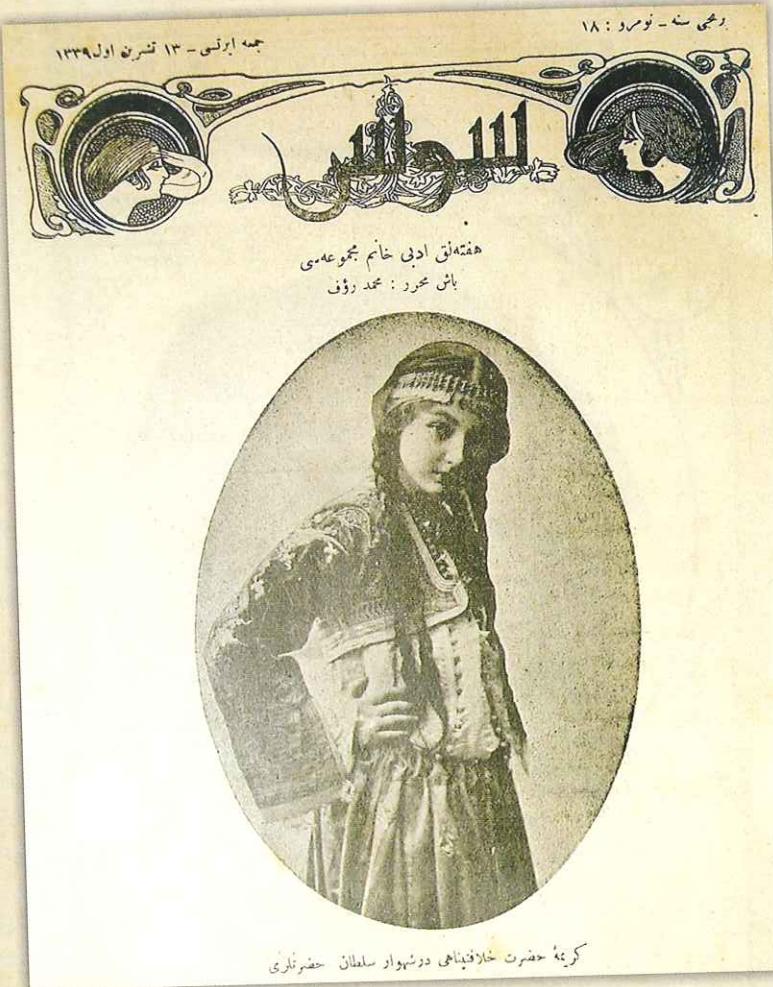
28 SALI / TUESDAY

29 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

Sedat Simavi Abdülmecid'le yaptığı kapsamlı mülakat (s.5-9) vesilesiyle henüz küçük bir çocuk olan *Dürrüşehvar*'ı da resmederek İnci'nin kapağına taşımıştır. Burada "Veliahd-i sultanat" ibaresi dikkat çekicidir. Dört sene sonra Dürrüşehvar Sultan, milli giysiler içinde, bu kez bir fotoğrafıyla ve "kerime-i hazret-i hilâfetpenahî" olarak tekrar bir kadın dergisinin kapağında, *Süs*'te yer alacaktır.



2010 EKİM / OCTOBER



30 PERŞEMBE / THURSDAY

1 CUMA / FRIDAY

2 Ç. TESİ / SATURDAY

3 PAZAR / SUNDAY

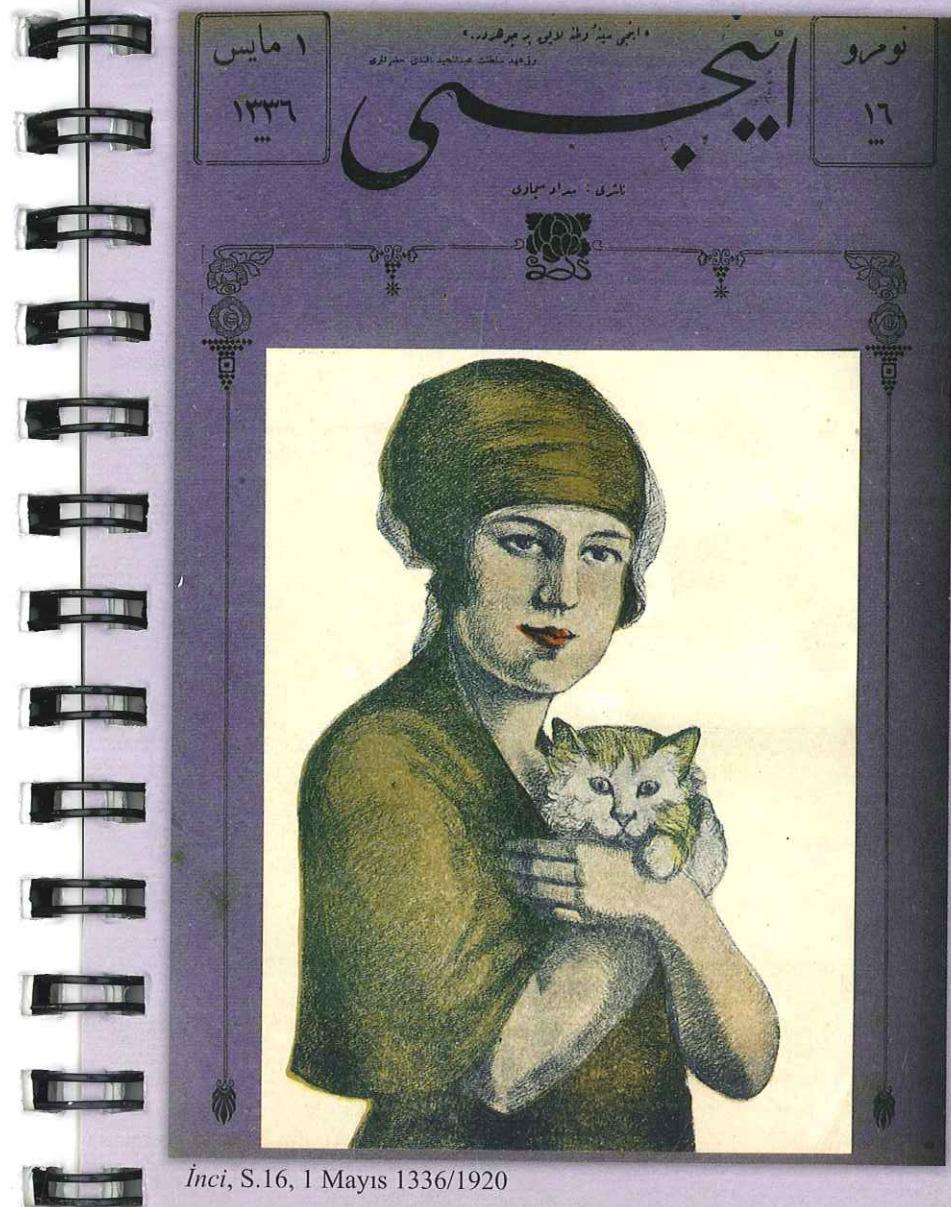
"Kerime-i hazret-i hilâfetpenâhî Dürüşehvar Sultan hazretleri"
Süs, S. 18, 13 Teşrin-i evvel 1339/1923

2010 EKİM / OCTOBER

11 PAZARTESİ / MONDAY

12 SALI / TUESDAY

13 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY



İnci, S.16, 1 Mayıs 1336/1920

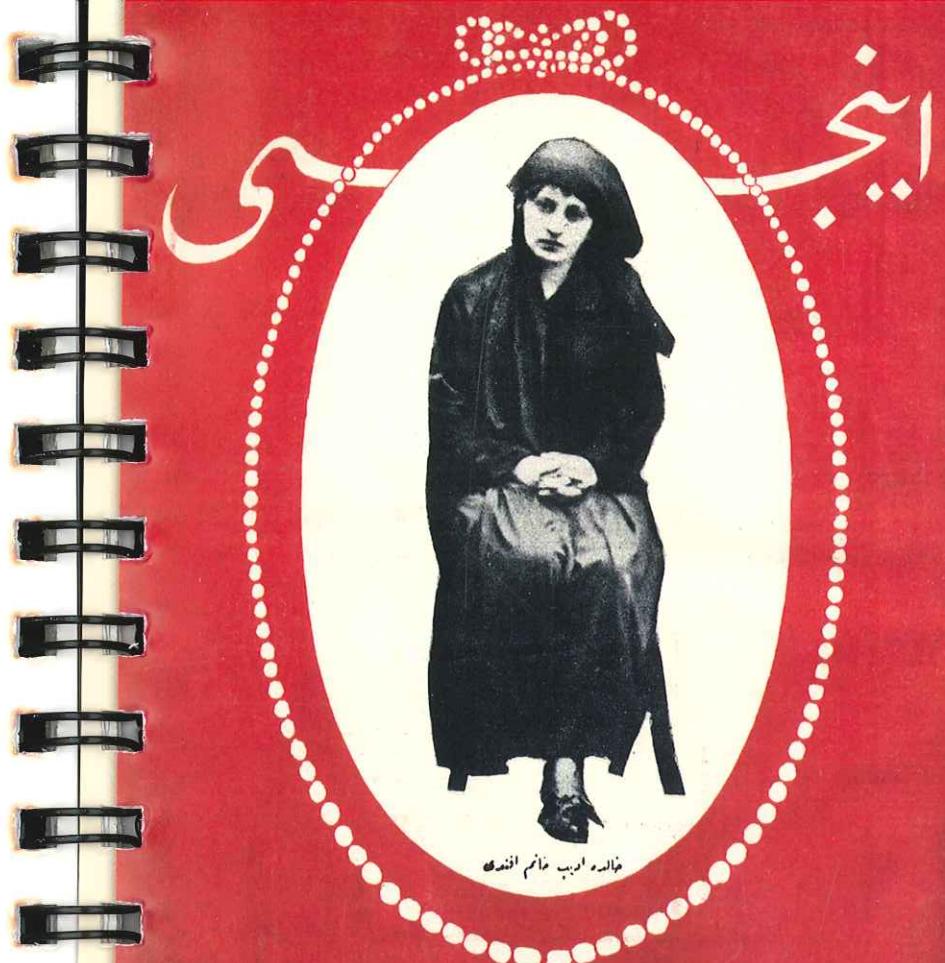
2010 KASIM / NOVEMBER

4 PERŞEMBE / THURSDAY

5 CUMA / FRIDAY

6 Ç.TESİ / SATURDAY

7 PAZAR / SUNDAY



"Halide Edib Hanımefendi"
İnci, S 27, 1 Nisan 1337/1921 (Dış kapak)

غروش
٢٠

اون بش کوننه بر نشر او لنور رساله موقوه
1 نیسان ١٣٣٧ - جمعه

نومرو
٢٧

2010 KASIM / NOVEMBER

8 PAZARTESİ / MONDAY

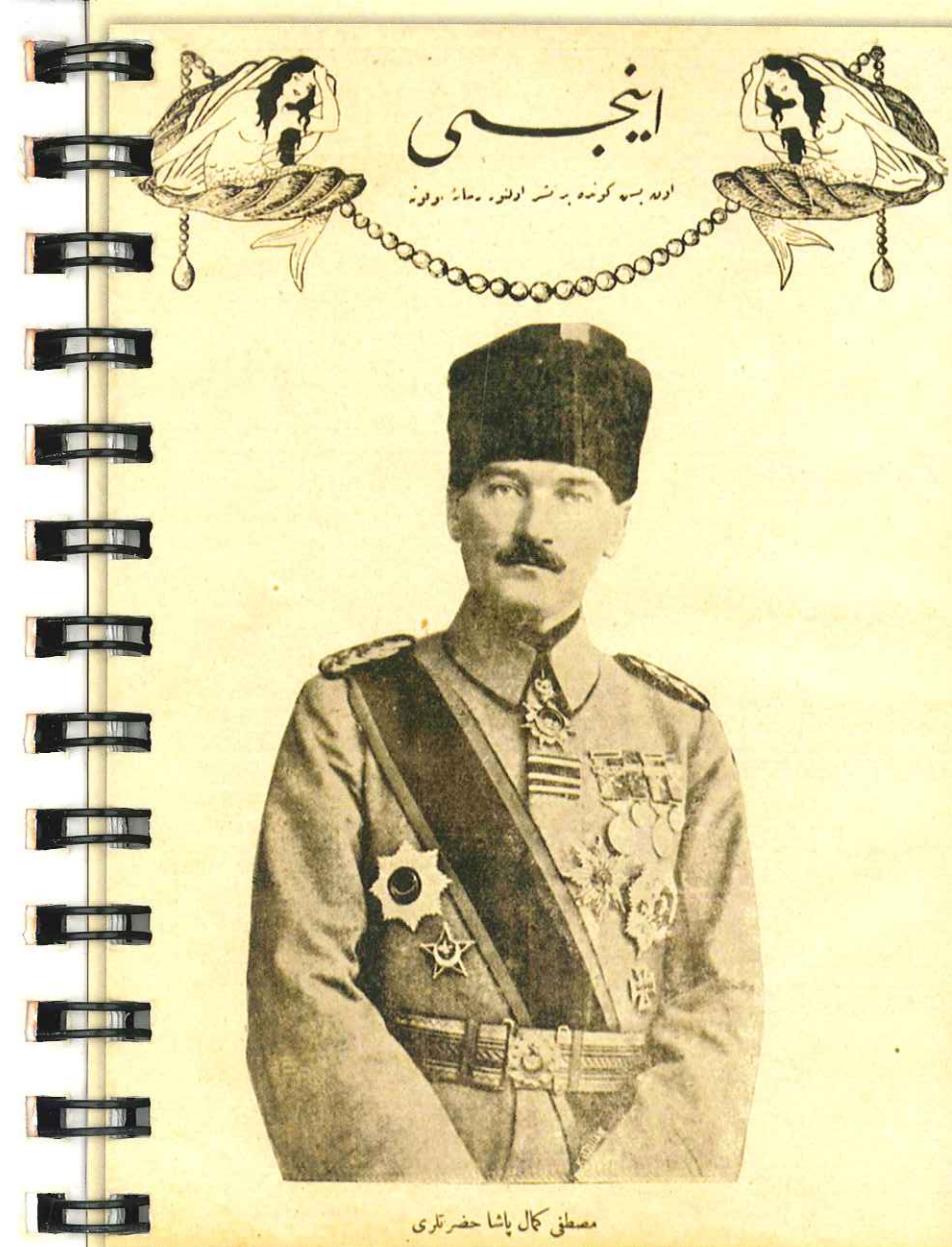
9 SALI / TUESDAY

10 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

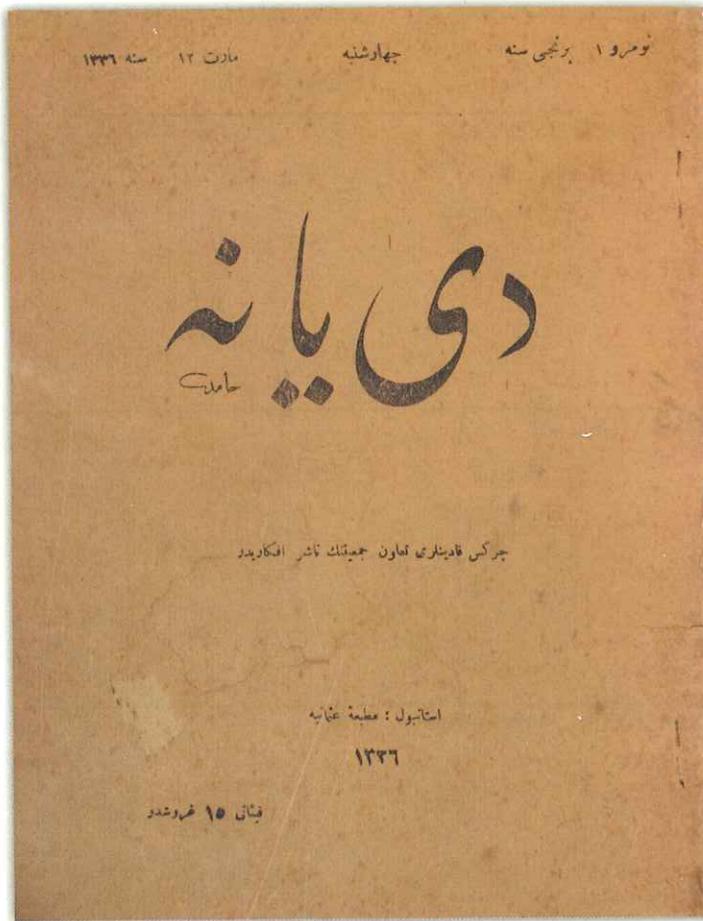
Atatürk'ün Ölüm Yıl Dönümü

“Mustafa Kemal Paşa hazretleri”
İnci, S 27, 1 Nisan 1337/1921 (İç kapak)

Atatürk'ün fotoğrafı Kadın Dergileri içinde ilk kez İnci'de yayınlanmıştır.



2010 KASIM / NOVEMBER



Diyane, S.1, 12 Mart 1336/1920

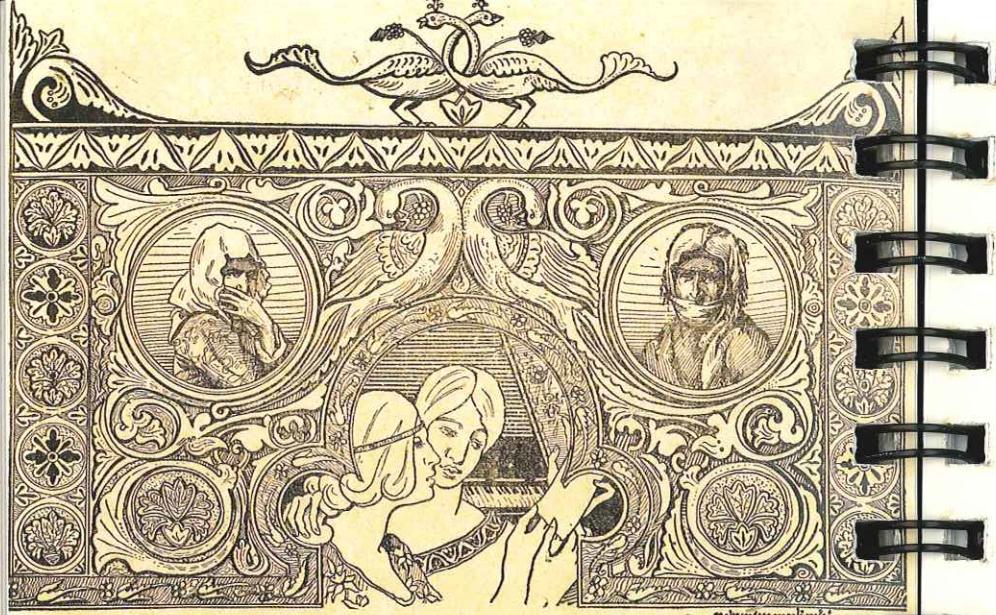
"Çerkes Kadınları Teâvün Cemiyeti'nin nâşir-i efkâridir. Her on beş
günde bir neşr olunur ilmi, ictimai, edebî mecmiadır." İstanbul'da
Türkçe-Çerkesçe olarak yayımlanmıştır. İmtiyaz sahibi: Seza Poh,
sermuharriresi: Hayriye Melek Hunç.
Sadece ilk sayısı vardır.

25 PERŞEMBE / THURSDAY

26 CUMA / FRIDAY

27 Ç.TESİ / SATURDAY

28 PAZAR / SUNDAY



The image displays two decorative panels, each featuring a complex arrangement of stylized, interlocking animal motifs. The motifs appear to be snakes or dragons, rendered in a golden-yellow color against a dark, textured background. The left panel shows a more compact, coiled design, while the right panel features a more sprawling, interconnected pattern of heads and bodies.

ԿՐՈԱՏՈՎԱՑ ՀԱՆԳԵՎ

Գ. ՏԱՐԻ թիվ 4-16 ԴԵԿԵMBERԻ 1921

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Աղջկա վիճերու համար (հետքաղաքան) ՀԱՅ ԿԻՆ. — Անձնա հոգին (Մոլոցամբ) ԱՆԱՊԱՍԻ. Պայտահան թիւպրիմի, ՅՈՂԱԾԱՆԻՑ ԿԱՊՑ (իշպասանիկը բառավանդով) — Խալապարի թիմ. ՆԵՐՆ ՔԵԾՈՒԹԱՑ ԵԼԵՎՆ. — Կնչ գար. ԱՄՊԱՆԻՑ ԱՄԱՐ. — Տարիկի կ'այրի, ՀԵՐՎՈՒՆ ՃԱՄԱՆԻՆ. — ՄԵՐ աղիկիներ իննազարպատմ. ՆԵՎՐԻԿ Մ. ԱՄՊՈՒՀՆԱՀ. — Անկարի վետպար, Յ. Ա.Խ. Ա.Խ.Ա.Խ. — Թաթարսկան, ՕԲՐԻԿԻ Ք. — Պատշաճապ, ՍՊՈՒՐԻ ԱՄԱՐ. ԱՄ ԹԱԿՈՐ ԹՐԱՋ. Ե. ՀԵՐՎՈՒՆ ԱՄ. — Ի՞նչ սիէս ի կի կիմ մ ատառ և ի զիկինի ըլլապ, համար. ՍԱՆԻՇՎԱՐ ՎԻՇԵՆ. Վիճերու դաս մը. ԴՐ Տ. ԱՆԴՐԻԱՆԻՆ. — Արամանուրիսն բաժինն (Քրենիկ), ԱԱՐԵՆԻԿ ՎԻԿԻՆ. — Ասուման, ԶԱՐԻՆ ՀԻ ԳԱՆԱԿԻ ՎԻՀԵՎՆ. — Զաստի (առաջինիք բրդոր, վլոց) ԲՈՒ ՎԻԺ ԺԵ, բրց. ՎԱՀՐԱՄ ՍԵՐԻՆԻՆ. — Անձնա Աշուանին, Աւանինի Յոււասեր, Պայր ՅՈՒՆԻՆ ՎԻՇԵՆ ԱՄ.



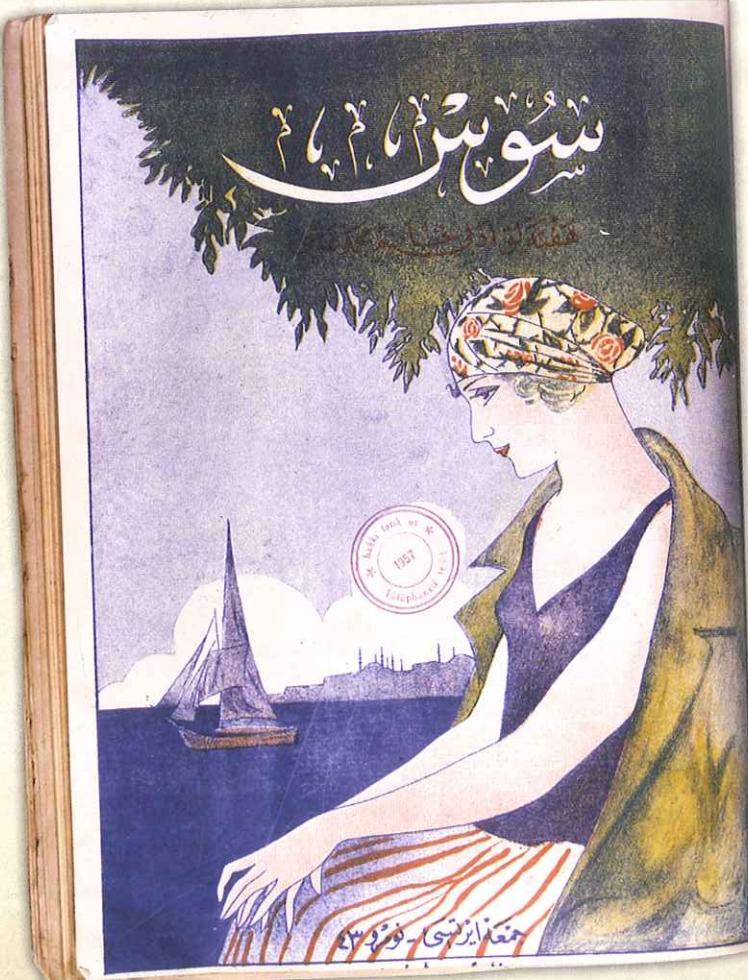
Hayganuş Mark (1885-1966)

Hay Gin, (1919-1933), 15 günde bir.

Yaynıcı Hayganuş Mark'ın ilk sayısında belirttiği gibi Hay Gin (Ermeni Kadını), "kadın dünyasını meşgul eden her konuya ilgilenen" bir yayın olmuştur.*

*Dergi ve yazar hakkında kapsamlı bilgi için bkz. Melissa Bilal, Lerna Ekmekçioğlu, Belinda Mumcu, "Hayranış Mark'ın Hayatı, Düşünceleri ve Faaliyetleri" *Feminizm: Bir Adalet Feryadı*, İstanbul: Aras Yayınları, 2006, s.242-263.

Hayganış Mark'ın resmi için Agos gazetesine teşekkür ederiz



Süs, S.43, 5 Nisan 1340/1924



Süs, (16 Haziran 1339/1923-26 Temmuz 1340/1924) “*Haftalık edebi, hanım mecması*”. Resimli, 55 sayı. Mesul müdürü: Mehmed Rauf, Sermuharriri: Mehmet Rauf, Muazzez Yusuf, Hüseyin Remzi.

Kadınlarla ilgili yazı ve haberlerinin yanısıra *Süs*, edebiyat ağırlıklı bir dergidir. Dergiye katkı veren kadın şair ve yazarlardan Halide Nusret, Güzide Osman, Süheyla Muhterem, Muazzez Yusuf'un adı daha sık geçer. Bir diğer isim Suat Derviş, ilk kez bu dergide Mehmet Rauf tarafından okurlara tanıtılmış ve *Buhran Gecesi* adlı romanı tefrika edilmiştir. *Süs*, Cumhuriyet'in ilk yıllarına tanıklık etmesi açısından önemli bir dergidir. *İnci*'de olduğu gibi, kapak ilistirasyonlarıyla da göze çarpar.

2010 ARALIK / DECEMBER

6 PAZARTESİ / MONDAY

7 SALI / TUESDAY

8 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

"Sergideki eserleri pek müstesna bir kabiliyet ispat eden Sabiha Rüştî Hanımefendi"
Süs, S. 9, 11 Ağustos 1339/1923





سنگكار بدیعه موحد خاتم افندی

مدور جات :
کوچوك حکایه : ملیکه (سیلامنتم) . — زیبون قادری (وجده لوزاد) . — قادریان عالی (فاروق عربت) . — بزرده اوپرہت
مساچی رزاده سلال بیک استبداری (وداد عرف) . — بوات اسراری (خان دوفور) . — صالح آداب معائیری (شیر با خام) .
لغزه : بیزان کیجهی (سعاد درویش) . — خام مطیبهده نووس عکلی (دادی قاله) . — سوس نوسل
نیس کاغذیی : ۵ غروشدرا .

9 PERŞEMBE / THURSDAY

10 CUMA / FRIDAY

11 Ç.TESİ / SATURDAY

12 PAZAR / SUNDAY

Sanatkâr Bedia Muvahhid Hanîmefendi"
Süs, S. 24, 24 Teşrin-i sâni 1339/1923



دارالفنون روحات مدرسی شکب
بلک اندی



فاطمه علیه سلام اندی



دارالفنون امین اسماعیل - فی
بلک اندی



آی بایا عمری یوسف شبا بلک



دوقور قدری راشد پاشا
حضرت تبری



سلیمان بشیری بلک اندی



عبدال hak جودت بلک و کریمی کل سلام اندی

نحوه : ۲۲



(Aile Hukuku konusunda görüşleri alınan kişilerden bazlarının fotoğrafları.)

Süs, S. 33, 26 Kanun-sâni 1340/1924, s.4 48

Dergi bu sayısını, Aile Hukuku konusunda Türk Kadınlar Birliği'nin,

Türk Ocağı'nda düzenlediği toplantıya ayırarak Nezihe Muhittin'in açış konuşmasını aynen vermiştir. Salonlara sığmayacak kadar kalabalık bir kadın izleyici grubunun katıldığı bu toplantı oldukça tartışmalı geçmiştir. Tam bir görüş birliğine varılamamasına karşın toplantı sonunda Aile Hukukunu incelemek üzere, Halide Edip, Nezihe Muhittin, Nakiye (Elgün), Azize, Sabiha Zekeriya, Rezzan Emin, Selma, Aliye Esat, Nigâr Şevki ve Naciye Fiham Hanımlardan oluşan bir komisyon kurulmuştur. Sus bu tartışmayı daha yaygınlaştırmak amacıyla çokeşlilik ve boşanma konusunda pek çok kişiden görüş almış ve bunları yayımlamıştır.

Fotoğrafların alt yazıları:

1. sıra: Darülfünun emini İsmail Hakkı Beyefendi, Fatma Aliye Hanmefendi, Darülfünun ruhiyat müderisi Şekip Beyefendi;
- II. sıra: Süleyman Bahri Beyefendi, Doktor Kadri Raşit Paşa Hazretleri, Akbaba muharriri Yusuf Ziya Bey
- III. sıra: Abdullah Cevdet Bey ve kerimesi Gülbânefendi

2010 ARALIK / DECEMBER

27 PAZARTESİ / MONDAY

28 SALI / TUESDAY

29 ÇARŞAMBA / WEDNESDAY

Nezihe Muhittin, döneminde kadın hareketinin önde gelen liderlerindendi. 15 Haziran 1923'te kurulan Kadınlar Halk Fırkası'nın ve bu fırkanın tepkilere yol açıp kapanmasıyla 5 Şubat 1924'te izin alarak faaliyete geçen Türk Kadınlar Birliği'nin başkanlığını yapmıştır. Kadınlar Birliğinin yayın organı olan Kadın Yolu'nda (4. sayıldan sonra sonradan Türk Kadın Yolu), Türk kadınına seçme seçilme hakkının verilmesi yolunda yazılar yazmıştır.



حقوق عائله نسخه مخصوصه

*Hukuk-i aile nusha-i mahsusası
Nezihe Muhittin Hanımefendi oğluyla
Süs, S. 33, 26 Kanun-i sâni 1340/1924*



نزهه محب الدين خانم اندى اوغليه

2010 ARALIK / DECEMBER

30 PERŞEMBE / THURSDAY

31 CUMA / FRIDAY

1 Ç.ŞEHI / SATURDAY

2 PAZAR / SUNDAY

Yılbaşı



Âsâr-i nisvan, Kadın yazıları (20. sayıldan sonra bu adla ve aylık)
Millî aile mecması, 15 günlük 1 Recep 1343/26 Ocak 1925 - Haziran
- Temmuz 1926. Sahibi ve mesul müdürü Fevziye Abdürreşit

تورك قادين يولي



پارسده اتفاق این بین الملل قادیق حق انتخاب فوخرمه نه اشتراك ارتش اولان
مصر فادرین برلکی رئیسه می منگرمه عزفم
هری شهادی خانم اندی

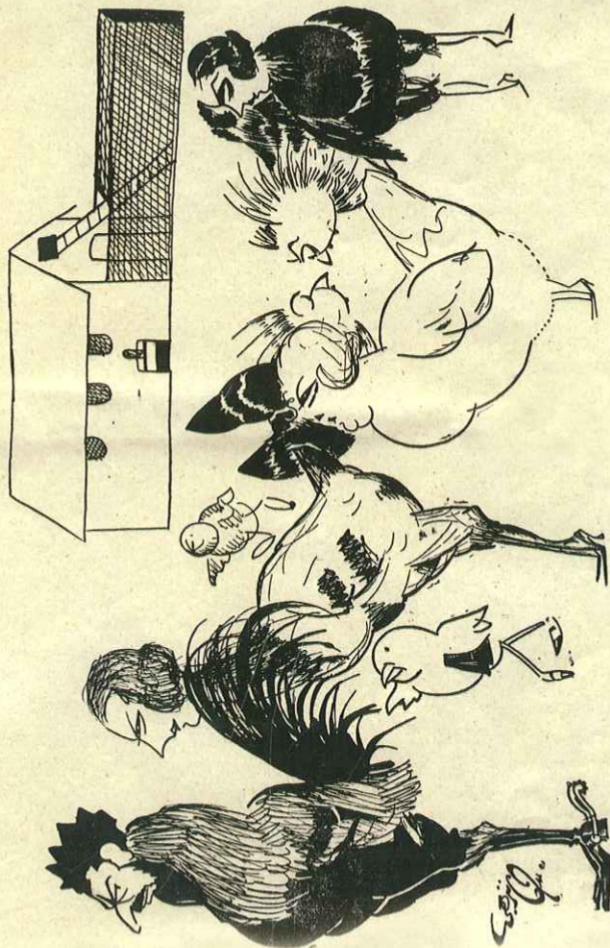
Kadin Yolu / Türk Kadın Yolu

16 Temmuz 1341/1925-1 Ağustos 1927 tarihleri arasında çıkmış, haftalık, resimli dergidir. Kendisini "Asri Türk kadınının şehrâhıdır (4. sayidan sonra "Türk Kadın Birliği'nin nâşir-i efkâridür") olarak tanımlamıştır. Sahibi: Nezihe Muhittin

"Paris'te İnikat eden Beynemilel Kadın Hakk-i İntihap Konferansı'na istirak etmiş olan Misir Kadın Birliği Reisesi mütefekkire-i muhterem Hüda Şiravi" (Nezihe Muhittin'e 1925 tarihli imzasıyla)

Türk Kadın Yolu, S.19, 15 Eylül 1926

۲۷



قادیانیز جمیعہ دکلدر

"Kadınlar dükâcîye degildir"
Türk Kadın Yolu, S. 2, 23 Temmuz 1341/1925