



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİV KOLEKSİYONU



Maryam Mazrooei

Sanatçı

MARYAM MAZROOEİ ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekânı:	Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşiv Koleksiyonu / İstanbul-Türkiye
Arşivin Yaratıcısı:	Maryam Mazrooei
Arşivin Adı:	Maryam Mazrooei Arşivi
Bağış Tarihi:	19 Ocak 2024
Arşivin Sağlanması:	Avrupa Birliği projesi olan CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı desteğiyle, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'nın gerçekleştirdiği Ötekinin Hafızası Projesi kapsamında Maryam Mazrooei tarafından bağışlanmıştır.
Arşivin Kapsamı ve İçeriği:	Maryam Mazrooei Arşivi'nde; aile, sosyal yaşam ve iş hayatına dair belgeler yer almaktadır.
Arşivin Kapsadığı Dönem:	2015-2021
Arşivin Uzunluğu:	Arşiv dijital olarak muhafaza edilmektedir.
Arşiv Kimlik Numarası:	10126

MARYAM MAZROOEI



Maryam Mazrooei, İranlı bir fotoğrafçı ve gazetecidir. Lisans eğitimini zik alanında tamamladıktan sonra gazetecilik alanında yüksek lisans yaptı. İran'da kadın gazeteci olmanın zorluğu ve karmaşıklığı, onu profesyonel kariyerini İran sınırlarının ötesine, Ortadoğu'ya doğru genişletmeye ve kadınlara odaklanmaya itti. İşinin gereği olarak birden fazla dil bilen ve bölge hakkında geniş bilgiye sahip olan Maryam, İran'daki medya sansürü üzerine iki roman ve bir araştırma kitabı yazdı ancak bu kitapların İran'da yayınlanmasına izin verilmedi. 2011 yılından bu yana sık sık Lübnan, Afganistan, Türkiye, Ürdün, Suudi Arabistan ve Irak gibi ülkelere seyahat etti. Afganistan'da iki yıl gazetecilik ve fotoğrafçılık yaptı. Savaş fotoğrafçılığının yanı sıra zamanla kadınların sorunlarına özel bir ilgi duyan sanatçı, şu anda Orta Doğu'daki farklı etnik kökenlere sahip kadınlar ve başörtüsü hakkında uzun vadeli bir proje üzerinde çalışıyor. Çocuklar ve kadınlarla ilgili suluboya resimleri İran ve Türkiye'de 3 ayrı sergide sergilendi.

Maryam Mazrooei is an Iranian photographer and journalist. After completing her undergraduate studies in Physics, she completed a post-graduate degree in Journalism. The difficulties and complexity of working as a woman journalist in Iran pushed her professional career beyond the borders of Iran, expanding into the Middle East and focusing on women. Maryam, who is fluent in multiple languages and has expansive knowledge on the region as a prerequisite for her job, wrote two books about media censorship in Iran but was prohibited from publishing them in Iran.

Since 2011, she has traveled frequently to Lebanon, Afghanistan, Türkiye, Jordan, Saudi Arabia and Iraq. She worked as a journalist and photographer in Afghanistan for two years. In addition to war photography, she has gradually developed a special interest in women's issues and is currently working on a long-term project about women of different ethnic backgrounds in the Middle East and the headscarf. Her watercolor paintings of children and women have been displayed in 3 separate exhibitions in Iran and Türkiye.