



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİV KOLEKSİYONU



Sinur
(1986)

Sanatçı

SİNUR ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekanı:	Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşiv Koleksiyonu / İstanbul-Türkiye
Arşivin Yaratıcısı:	Sinur
Arşivin Adı:	Sinur Arşivi
Bağış Tarihi:	18 Aralık 2023
Arşivin Sağlanması:	Avrupa Birliği projesi olan CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı desteğiyle, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'nın gerçekleştirdiği Ötekinin Hafızası Projesi kapsamında Sinur tarafından bağışlanmıştır.
Arşivin Kapsamı ve İçeriği:	Sinur Arşivi'nde; aile, sosyal yaşam ve iş hayatına dair belgeler yer almaktadır.
Arşivin Kapsadığı Dönem:	2006-2023
Arşivin Uzunluğu:	Arşiv dijital olarak muhafaza edilmektedir.
Arşiv Kimlik Numarası:	10124

SINUR



Sinur, 1986 yılında İran'ın Mahabad kasabasında doğdu. 2005 yılında Tebriz Üniversitesi'nde felsefe okumaya ve aynı zamanda edebiyat ile yazılı bestelere ilgi duymaya başladı. 2011 yılında Tahran'a taşındı. 2013 sonlarında Irak'ın Erbil şehrine taşınan Sinur, orada yaşadığı kişisel hayatındaki zorlayıcı olayların sancıları içinde fırçalar, yağlıboya ve tuvaler satın alarak tamamen yalıtılmış bir şekilde duygularının insan formlarının görüntülerini yaratmasına izin verdi.

2018 yılında yalnızlık içinde resim yapmaya devam edeceği İstanbul'a yerleşme kararı aldı ve zamanla resmin bir meslek, kendini keşfetmeye giden bir yol olduğunu fark etti. Sinur'un hayatında önemli olan her şeye yaklaşımı, dünyayı algılama ve varoluş potansiyelini sınama biçimi artık yağlıboyanın beyaz tuval yüzeyine uygulanmasından kaynaklanıyor. Eserleri ile deriye nüfuz ediyor, kemikleri atlayarak, daha derin, karmaşık ve somutlaşmış bir şekilde alttaki eti araştırıyor. Resim yapma sürecinin tamamının kadınsı bedeninin kanalıyla deneyimlediği muazzam, çalkantılı bir varoluş akışında ayakta kalma çabası olduğuna inanan sanatçı, bu yolculukta yeni teknikler, yeni yönler keşfediyor.

Sinur was born in 1986 in Mahabad, Iran. In 2005, she began studying philosophy at the University of Tabriz while simultaneously developing an interest in literature and written compositions. In 2011, she moved to Tehran. In late 2013, Sinur moved to Erbil, Iraq, where in the throes of challenging events in her personal life, she purchased brushes, oil paints and canvases, channeling her emotions to create images of the human form in complete isolation.

In 2018, she decided to settle in Istanbul where she would continue to paint in solitude, gradually realizing that painting was a vocation, a path to self-discovery. Sinur's approach to everything important in her life, her way of perceiving the world and testing the potential of existence, is now intricately linked to the application of oil paint on white canvas. With her works she penetrates the skin, goes through bone and explores the flesh beneath in a deeper, complex and embodied way. Believing that the entire process of painting is an effort to survive in an immense, turbulent flow of existence that she experiences through the channel of her feminine body, the artist discovers new techniques and directions on her journey.