



Kadın Eserleri
Kütüphanesi ve
Bilgi Merkezi
Vakfı

ÖZEL ARŞİV KOLEKSİYONU



Walaa Tarakaji

Sanatçı, Aktivist

WALAA TARAKAJI ARŞİVİ

© Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı. Tüm hakları saklıdır.

ARŞİV ÖZETİ

Arşiv Mekanı:	Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı – Özel Arşiv Koleksiyonu / İstanbul-Türkiye
Arşivin Yaratıcısı:	Walaa Tarakaji
Arşivin Adı:	Walaa Tarakaji Arşivi
Bağış Tarihi:	16 Ocak 2021
Arşivin Sağlanması:	Avrupa Birliği projesi olan CultureCIVIC: Kültür Sanat Destek Programı desteğiyle, Kadın Eserleri Kütüphanesi ve Bilgi Merkezi Vakfı'nın gerçekleştirdiği Ötekinin Hafızası Projesi kapsamında Walaa Tarakaji tarafından bağışlanmıştır.
Arşivin Kapsamı ve İçeriği:	Walaa Tarakaji Arşivi'nde; aile, sosyal yaşam ve iş hayatına dair belgeler yer almaktadır.
Arşivin Kapsadığı Dönem:	1994-2022
Arşivin Uzunluğu:	Arşiv dijital olarak muhafaza edilmektedir.
Arşiv Kimlik Numarası:	10127

WALAA TARAKAJI



Suriyeli sanatçı Walaa Tarakaji, Şam Dramatik Sanatlar Enstitüsü Tiyatro Tasarımı Bölümü'nden mezun oldu. Şam'da çok sayıda tiyatro prodüksiyonu tasarladı ve Tunus'taki Kartaca Tiyatro Festivali ile Cezayir'deki Arap Tiyatro Festivali dahil olmak üzere farklı Arap festivallerine katılım gösterdi. Dramatik Sanatlar Enstitüsü Tiyatro Tasarımı Bölümü'nde yardımcı doçent olarak çalışan Walaa, 2015-2014 yılları arasında enstitünün dans bölümü mezuniyet gösterileri için kostümler tasarladı. Aynı şekilde 2017-2018 yıllarında da oyunculuk bölümü mezuniyet gösterileri için senaryo ve kostüm tasarımları yaptı.

İstanbul'da yaşayan ve 2013 yılından itibaren sahne yönetmeni olarak çalışan sanatçı, illüstrasyon alanında göçmen sanatçıların hikâyesi ile kadınların sorunlarını ve haklarını çeşitli görsel eserler aracılığı ile anlatmaya devam ediyor.

Syrian artist Walaa Tarakaji graduated from the Department of Theater Design at the Damascus Institute of Dramatic Arts. She designed numerous theater productions in Damascus and participated in different Arab festivals, including the Carthage Theater Festival in Tunisia and the Arab Theater Festival in Algeria. Walaa is an assistant professor at the Department of Theater Design at the Institute of Dramatic Arts, where she designed costumes for the graduation shows of the institute's dance department from 2014 to 2015. Likewise, in 2017-2018, she designed scenarios and costumes for the graduation shows of the acting department.

Living in Istanbul and working as a stage director since 2013, she continues to tell the story of migrant artists and the problems and rights of women through various visual works in the field of illustration.